00050936

Digitized with financial assistance from the
Government of Maharashtra
on 25 June, 2016

MÉMOIRES
CONCERNANT
L'HISTOIRE, LES SCIENCES
LES ARTS, LES MŒURS, LES USAGES, &c.
DES CHINOIS,
PAR LES MISSIONNAIRES DE PE-KIN.

TOME SEPTIEME.

50936

Dx b3
v. 7

A PARIS,

Chez NYON l'aîné, Libraire, rue du Jardinet, vis-à-vis la rue Mignon, près de l'Imprimeur du Parlement.

M. DCC. LXXXII.

AVEC APPROBATION, ET PRIVILEGE DU ROI.

ORI
F 920.051
50936

00050936

AVERTISSEMENT.

Après plusieurs années d'une correspondance établie & entretenue, par la permission du Roi, avec les Missionnaires en Chine, l'*Art Militaire des Chinois* fut imprimé en 1772, comme le premier fruit de cette correspondance. L'année suivante, le nombre des Mémoires envoyés par les Missionnaires, augmentant considérablement, on se détermina à les rassembler dans un Recueil, dont on a jusqu'ici donné six volumes.

L'Edition de l'*Art Militaire des Chinois* étant épuisée, on a cru le rendre à sa véritable destination, en le faisant réimprimer comme partie du Recueil général des *Mémoires Chinois ;* cela même a semblé d'autant plus convenable, qu'on trouvera dans le volume VIII[e]. de cette collection, un *Supplément* à ce même *Art Militaire.*

Peu de temps après que cet ouvrage fut mis au jour, il en parut une analyse critique, sous le titre d'*Etat actuel de l'Art & de la Science Militaire à la Chine* (1). Cette analyse renferme des remarques qui tendent à éclaircir ou à rectifier divers endroits du Livre qu'on fait aujourd'hui reparoître. On a pensé qu'il seroit utile de recueillir les plus importantes, & d'en enrichir l'Edition nouvelle qu'on publie ; mais le Libraire a eu l'attention de tirer à part un certain nombre d'exemplaires de ces remarques, pour que les personnes qui ont déjà la premiere Edition, puissent se les procurer, sans être obligés d'acheter la seconde.

Les premieres pages de l'analyse qui contient les remarques dont il s'agit, sont de feu M. le Colonel de S. Leu de S. Mau-

(1) A Paris 1773, *in*-12 : il s'en trouve des exemplaires chez le Libraire qui imprime ces Mémoires.

rice; le reſte eſt de M. le Marquis de Puy-Ségur, Lieutenant-Général des armées du Roi, qui a permis de le nommer. Le nom de cet Officier, qui n'eſt pas moins diſtingué par ſes connoiſſances & ſes talens pour la guerre que par ſa naiſſance, ſuffit pour juſtifier auprès des Lecteurs, le ſoin qu'on prend de remettre ſous leurs yeux ſes obſervations ſur la traduction des Livres les plus eſtimés de la Tactique chinoiſe.

REMARQUES CRITIQUES

SUR L'ART MILITAIRE DES CHINOIS, *tirées du Livre intitulé* ETAT ACTUEL DE L'ART ET DE LA SCIENCE MILITAIRE A LA CHINE (1).

I. LE premier des divers écrits sur l'*Art Militaire*, traduits du chinois par M. Amiot, est une instruction adressée aux gens de guerre, par l'Empereur *Yong-tching*. Le Traducteur n'ayant point fait mention de la pompe avec laquelle elle fut publiée, M. le Colonel de S. Leu y a suppléé.

« Tous les Mandarins militaires (dit-il), & tous les Officiers Pag. 11.
» d'un rang un peu elevé, furent appellés à sa Cour, comme » il est toujours d'usage quand il s'agit de quelque Edit important. Environné de cette foule, ainsi qu'un pere au milieu de » ses enfans, il leur lut cette instruction à haute voix, & dès » le lendemain elle fut répandue dans tout l'Empire. Il n'y a » pas aujourd'hui, même un simple soldat, qui n'en ait un » exemplaire, ou qui ne la sache par cœur. Ce fait (ajoute » M. de S. Leu), nous a été attesté à Pétersbourg par une » personne instruite, qui a eté plusieurs fois à Pékin ».

II. Dans l'instruction dont il s'agit, l'Empereur dit qu'il s'est toujours appliqué à acquérir *la grande Science*. Le Traducteur explique dans une note ce que c'est que les Chinois appellent ainsi. M. de S. Leu a cru en donner une idée plus précise, en Pag. 13 & suiv.
ajoutant que ce qu'en Chine on nomme *la grande Science*, lui paroît être ce qu'en France les Philosophes Economistes appellent *la Science*. Ceux qui voudront juger par eux-mêmes de ce que c'est que *la grande Science* chez les Chinois, trouveront

(1) On trouve cet Ouvrage chez NYON l'aîné, rue du Jardinet.

la traduction du traité chinois qui porte ce titre, imprimée dans le premier volume de ce Recuéil, pág. 436.

Pag. 28. III. M. de S. Leu suppose qu'on ne voit *aucune terre en*
Ibid. Note. *friche dans le vaste Empire de la Chine; si ce n'est* (ajoute-t-il dans une note) *vers la grande muraille.* On peut observer que cette assertion doit encore être plus limitée; & l'on s'en convaincra en lisant la relation d'un voyage de Canton à Pékin, qu'on trouvera dans le VIII[e] volume de ce Recueil, pag. 295. On y verra des plaines en friche sur cette route, & jusques dans l'ancienne enceinte de la ville de Nankin, bien eloignée de la grande muraille.

Les remarques de M. de S. Leu n'ont pour objet que l'*instruction* dont on vient de parler. Celles qui concernent les autres écrits sur l'Art Militaire des Chinois, sont toutes de M. le Marquis de Puy-Ségur.

IV. Il soupçonne le Traducteur de ces ecrits, de n'en pas
Pag. 66 du Traité. avoir toujours bien entendu le sens. Il cite pour exemple un endroit où le Traducteur a rendu, par le mot *campagnes*, ce qu'il auroit dû rendre par le mot *guerre*. La critique est fondée, car dans ce passage il s'agit d'abréger, non les *campagnes*, mais la *guerre*. On peut cependant supposer que le sens n'a pas échappé au Traducteur, & qu'il a cru que le Lecteur comprendroit aisément, qu'*abréger les campagnes*, dans l'endroit où cette expression est employée, doit signifier en diminuer, non la durée, mais le nombre.

V. L'eclaircissement que M. le Marquis de Puy-Ségur donne sur l'article VI de *Sun-tsé*, mérite d'être recueilli. *Sun-tsé* dit, (pag. 91), que *si le Général voit qu'il y a du vuide dans les rangs de son armée, il doit le remplir; du surabondant, il doit le diminuer*: que *comme l'eau suit la situation du terrein sur*
Pag. 51. *lequel elle coule, l'armée doit être rangée conformément au terrein qu'elle occupe.* Cette maxime indique, (dit M. le M. de P.),

« que les Chinois combattent formés ſur pluſieurs lignes, » & que ſi en marchant de front à l'ennemi, le terrein s'elargit » ou varie, *ils reconnoiſſent* qu'il faut prendre dans les deuxie» me, troiſieme, & quatrieme lignes, pour conſerver une ega» lité de forces dans le front de la premiere ligne; & de même, » ſi le terrein ſe rétrecit, il faut de la premiere ligne faire paſſer » à la deuxieme ou troiſieme, &c. »

VI. A la page 93, *Sun-tſé*, parlant des précautions qu'il faut prendre avant de ſe mettre en marche pour aller livrer bataille, avertit qu'il faut dépouiller les ſoldats de tout ce qui pourroit les embarraſſer; de leurs armes même, ne leur laiſſant que celles qu'ils peuvent porter aiſément. M. le M. de P. conclut de-là, que les troupes chinoiſes avoient des armes de pluſieurs *eſpeces, deſtinées* à ſervir ſelon les différentes occaſions; & qu'en marchant à l'ennemi, on les débarraſſoit de celles qu'on prévoyoit devoir leur être inutiles dans le combat où on les menoit. Le texte peut, à la rigueur, s'entendre en ce ſens; mais ne peut-on pas auſſi l'expliquer plus ſimplement, en diſant qu'il ſignifie que pendant la marche ſeulement, & pour la rendre plus rapide & moins fatigante, on débarraſſoit le ſoldat des armes peſantes, qu'on pouvoit faire porter juſqu'à une petite diſtance de l'ennemi, comme nous faiſons porter les tentes des ſoldats par des chevaux de peloton? Pag. 54.

VII. Sur ces mots de la pag. 107, « ſi vous êtes dans le voi» ſinage de quelque montagne, gardez-vous bien de *vous » emparer* de la partie qui regarde le Nord; occupez au con» traire le côté du Midi »: M. le M. de P. obſerve avec raiſon, Pag. 60. que le mot *emparer*, ſignifie en cet endroit, *etablir ſon camp;* car il eſt clair, par la ſuite même du texte, que l'Auteur chinois n'a prétendu dire autre choſe, ſinon que lorſqu'on campe ſur des hauteurs, il faut de préférence aſſeoir ſon camp ſur la partie expoſée au Midi; il en donne même la raiſon (p. 109);

c'est qu'on y trouve l'abondance & la fertilité .... le contentement & la santé, suite ordinaire d'une bonne nourriture.

VIII. Il faut peut-être attribuer à quelque distraction du Traducteur, la méprise qu'on trouve à la pag. 299, art. V du *Se-ma-fa*; on y lit : « dans quelque combat que ce puisse être, » il faut toujours .... *voir devant soi* quelque lieu elevé, dont » on puisse s'emparer pour s'y fortifier en cas de défaite ».

Pag. 61 & 161. M. le M. de Puy-Ségur pense qu'on s'est trompé, en traduisant *devant soi*, au lieu de *derriere soi*. En effet, dit-il, *comment songer à se retrancher en avant de l'endroit où l'on seroit battu ?* Il lui semble donc que le Traducteur a pris la valeur du mot *devant*, pour celle du mot *derriere*. Ne pourroit-on pas adoucir cette critique, en supposant que le mot chinois qui est rendu par *avoir devant soi*, peut signifier, au figuré, *avoir présent à l'esprit*, avoir dans sa pensée? Nous disons quelquefois, en ce sens, *avoir devant les yeux*; alors la faute du Traducteur ne consistera plus qu'en ce qu'il a traduit dans le sens littéral une expression qui en chinois est susceptible d'un sens figuré, & qui n'a pas le même sens figuré dans notre langue. La phrase dont il s'agit, signifiera donc, qu'un Général doit toujours avoir dans sa pensée quelque lieu elevé où il puisse se retrancher après sa défaite. Cette explication dispense de supposer, contre toute vraisemblance, que M. Amiot ignore la valeur des mots les plus communs de la langue chinoise. On sait qu'au contraire il est un des Missionnaires les plus instruits dans la connoissance de cette langue; & ce Recueil seul suffiroit pour qu'on ne se permît pas d'en douter.

IX. A la fin du *Lou-tao* (pag. 315), on décrit le moyen de faire passer des lettres secretes, sans craindre qu'elles puissent

Pag. 166. être déchiffrées. M. le M. de P. observe que nous avons d'autres moyens bien plus sûrs pour ecrire en chiffre. Il remarque d'ailleurs que le moyen indiqué par l'Auteur chinois, a un grand inconvénient : c'est que la lettre secrete doit être divisée en

trois parties, dont la réunion est indispensable pour en comprendre le sens; & chacune des trois parties doit être portée par un courier particulier. Or, si quelqu'un des trois couriers est intercepté, l'arrivée des deux premiers devient absolument inutile. On peut dire cependant, en faveur de ce moyen, qu'au moins il met le secret plus en sûreté; car avant que l'ennemi puisse soumettre la lettre aux essais du déchiffrement, il faut qu'il ait successivement arrêté les trois couriers.

X. C'est sur-tout dans le Traité concernant l'exercice & les evolutions militaires, qu'on rencontre des passages qu'il est difficile d'entendre, & qu'on peut soupçonner de n'être pas rendus avec assez d'exactitude dans la traduction: ce qui n'est pas surprenant, le Traducteur ayant annoncé lui-même que *l'art de la guerre lui est absolument étranger.*

Les remarques de M. le M. de P. sont d'un grand secours, pour l'intelligence de ces passages. Par exemple, au n°. 12, du premier exercice (pag. 325), on lit: « Chaque soldat ayant le » corps ramassé sous son bouclier, dont il est entiérement cou» vert, fait un pas en avant, en se roulant sur ce même bou» clier qui lui sert de point d'appui, comme il feroit sur une » roue; & après le tour entier, il se releve tout de suite, & se » trouve debout dans la disposition d'attaquer »; ce qui est répété à-peu-près dans les mêmes termes, n°. 18 du second exercice (pag. 328). On est arrêté dans cet endroit par ces mots, *en se roulant sur son bouclier*, &c.

M. le M. de P., pour rendre intelligible & possible cette espece d'evolution, suppose que chaque soldat accroupi sous son bouclier, fait une pirouette, s'appuyant sur ce bouclier qu'il fait tourner avec lui. « Alors (ajoute-t-il) on peut com» prendre comment un Chinois, instruit à marcher accroupi & » à espadonner dans cette attitude, peut passer, couvert de » son bouclier, sous le ventre des chevaux, sous les trains des » chars, &c..... & qu'il y a telle occasion, où des gens exer-

Pag. 174 & 183.

Pag. 175.

» cés à semblable manœuvre, peuvent forcer des retranche-
» mens qui seroient formés avec des chars ou voitures; qu'ils
» pourroient aussi passer sous le ventre & entre les jambes des
» chevaux, &c. &c. ». C'est par cette evolution, faite à propos, qu'il croit que les Chinois ont pu remporter, du tems des *Song*, une victoire complette sur les Tartares, comme il est dit dans une note du Traducteur (pag. 325).

Peut-être M. le M. de P. etend-il ici trop loin l'idée de l'Auteur chinois, qui ne paroît pas avoir destiné l'evolution qu'il décrit, à l'attaque d'un corps de cavalerie, ou d'un retranchement formé de charriots. L'evolution paroît consister uniquement à rester accroupi derriere son bouclier, en tournant avec ce bouclier même, sur lequel on s'appuie comme sur un pivot; & à conserver dans ce mouvement une telle position, qu'en se relevant tout-à-coup, on se trouve prêt à frapper l'ennemi lorsqu'il s'y attend le moins. C'est cette attaque subite & imprévue qui semble produire le principal avantage de cette manœuvre, & qui sans doute décida la victoire dont le Traducteur a parlé.

Dans le second exercice, n°. 2 (pag. 326), on lit : *Les soldats se mettent sur le bouclier l'un de l'autre, comme on le voit dans la planche IV^e^.* Effectivement cette evolution y est figurée; mais de la façon dont elle y est représentée, il paroît,
Pag. 179. comme l'observe M. le M. de P., qu'on suppose que « les cinq
» scutiferes plaçoient verticalement leurs boucliers l'un par-
» dessus l'autre, & perpendiculairement; & que par consé-
» quent les hommes étoient grimpés les uns sur les autres ».
On lit même sur la planche, au-dessous de cette figure, & pour y servir d'explication : *Soldats montés sur le bouclier l'un de l'autre, de cinq en cinq.* Or une pareille position choque toute vraisemblance.

Ibid. A ce propos, M. le M. de P. rapporte l'historiette suivante.
« En 1756, un Subdélégué de Normandie avoit donné ordre
» au Syndic d'un village, de rassembler deux cens Miliciens
» des environs, & de les mettre en bataille à trois de hauteur,

» en attendant qu'il vînt lui-même pour les conduire au ren-
» dez-vous général. A l'heure de l'arrivée du Subdélégué, le
» Syndic courut au-devant de lui, pour lui faire ſes excuſes
» de ce qu'il ne trouveroit pas tout prêt comme il l'avoit
» demandé ; mais, diſoit-il, j'ai beau faire, il y en a toujours
» qui culebutent ; je n'ai jamais pu les faire tenir qu'à deux de
» hauteur, le Subdélégué n'en trouva effectivement que fort
» peu qui puſſent ſupporter ſur leur dos la charge de deux
» hommes l'un ſur l'autre. Le Traducteur (ajoute M. le M. de
» P.) aura ſans doute entendu pluſieurs termes chinois, comme
» ce Syndic avoit entendu ceux de, *à trois de hauteur* ».

Quoique cette critique ſoit un peu amere, il ſeroit difficile de ne pas convenir qu'il y a dans l'endroit dont il s'agit, quelque mépriſe *du Traducteur*, trompé ſans doute par les deſſins *qu'il* a copiés tels qu'on les lui a fournis.

XI. Mais ce qui eſt plus intéreſſant, c'eſt de mettre ici ſous les yeux, la maniere dont M. le M. de P. explique l'evolution des cinq rangs de ſcutiferes, dont les boucliers ſont appuyés les uns ſur les autres ; elle eſt fort ingénieuſe, & en même tems paroît poſſible à exécuter : la voici.

« Les cinq rangs ſe portent en avant à files ouvertes, & ſe Pag. 176.
» placent à rangs ſerrés l'un derriere l'autre. Le premier rang,
» genouil droit en terre, couvert de ſon bouclier, perpendicu-
» lairement à l'horiſon. Le ſecond eſt ſuppoſé dans une attitude
» aſſez gênée, & appuyant ſon bouclier ſur celui du premier
» rang, à trois pieds de terre ; il eſt poſé obliquement, l'autre
» côté de ce bouclier étant elevé de quatre pieds. Le troiſieme
» homme eſt preſque debout, mais la tête baiſſée, tenant ſon
» bouclier preſque horizontalement, & cependant touchant au
» bouclier du ſcutifere du ſecond rang, à quatre pieds, & ayant
» l'autre extrémité du bouclier elevé à cinq pieds. Le bouclier
» du quatrieme rang ſe place un peu plus horiſontalement ; il
» eſt elevé d'un côté à cinq pieds, & de l'autre à cinq pieds &

» demi; & celui du cinquieme rang est aussi plus elevé du der-
» riere, & tenu au-dessus de la tête, il s'eleve jusqu'à six pieds
» ou plus en arriere. Chaque scutifere des troisieme, quatrieme
» & cinquieme rangs, s'appuie de sa main droite sur l'epaule
» droite de celui qui est devant lui. Tous les boucliers se tou-
» chent, & forment comme une espece de toit, ou appentis,
» fermé du côté de l'ennemi. C'est ce toit qui pare des traits
» lancés, & derriere lequel seroit caché ce qui manœuvreroit
» en arriere, sur-tout si les boucliers étoient quarrés, & si les
» files étoient serrées » (1).

M. le M. de P. ne s'est pas contenté de donner le dessin de cette position, il a donné aussi les tems de cet exercice, & la maniere de le commander & de l'exécuter; mais on croit devoir sur cet objet renvoyer au livre même.

XII. Il seroit à souhaiter que cet habile Officier général eût expliqué, avec autant de détail & de clarté, les evolutions indiquées par les planches IX^e & X^e, qui n'offrent point à l'œil ce que le texte paroît annoncer; mais il se contente de remarquer l'imperfection de ces planches & de quelques autres, qui sont insuffisantes pour comprendre les endroits du texte auxquels elles se rapportent. On ne peut disconvenir de ces défauts, mais il faut avouer en même tems qu'on ne peut faire au Traducteur aucun reproche à ce sujet; il avertit qu'il n'a fait que copier les planches, comme il n'a fait que traduire les textes.

Pag. 186 & 187.

(1) On a joint ici la figure qui représente la position des cinq Scutiferes, d'après celle que M. le M. de P. a fait graver.

AVIS

AVIS DE L'ÉDITEUR *.

LES Manuscrits de ces Ouvrages sur l'Art Militaire des Chinois, traduits en françois par M. Amiot, sont déposés dans le cabinet de M. Bertin, Ministre & Secrétaire d'Etat, à qui ils ont été envoyés de la Chine par le Traducteur. C'est le fruit d'une correspondance suivie que ce Ministre entretient, par la permission du Roi, avec des Lettrés Chinois que Sa Majesté a honorés de sa protection & qu'elle a comblés de ses bienfaits, pendant le séjour qu'ils ont fait en France. Cette correspondance devient de plus en plus intéressante & utile aux Sciences & aux Arts, par les Mémoires que ces Lettrés envoient tous les ans, & que le Ministre se fait un plaisir de communiquer au public par la voie de l'impression.

Tel est celui de M. Amiot, ouvrage qui a dû coûter beaucoup de peines à ce savant Missionnaire, déjà connu par les volumes précédents de cette collection. J'ai apporté beaucoup de soins & d'attention dans la publication de ce volume; & je me suis fait un devoir de le donner tel que M. Amiot l'a envoyé; j'ai seulement transposé quelques-unes des notes; j'en ai divisé quelques-autres; j'ai supprimé quelques avis que l'impression rendoit inutiles ou qui étoient répétés en différents endroits; j'ai réuni ou rapproché plusieurs observations qui m'ont paru devoir l'être; j'y ai ajouté une table des matieres. Du reste, je me suis attaché à rendre cette édition entiérement conforme à l'original que M. Amiot a paraphé lui-même à la fin de cha-

* M. de Guignes, de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres.

que Chapitre, dans la crainte que son manuscrit ne tombât en d'autres mains & ne fût altéré. » Il est arrivé, dit-» il, plus d'une fois que sous prétexte de corriger ou de » donner une nouvelle forme aux ouvrages qu'on reçoit » des pays si éloignés, on les a tronqués ou défigurés, » soit en ajoutant où il n'étoit pas à propos de le faire, » soit en retranchant ce qu'il falloit conserver, soit enfin » en voulant donner le tout à sa maniere, qu'on croit » préférable à celle des Auteurs ; en conséquence, au » lieu de donner des connoissances sures & exactes, on » n'a fait que multiplier les erreurs ou confirmer les faus-» ses idées qu'on avoit d'abord conçues sur des rapports » précipités ou peu fideles : tout au moins on a obscurci » les objets, au lieu de les éclairer. Il me semble qu'on » devroit se conduire à l'égard des écrits qui viennent de » loin, comme on se conduit à l'égard des ouvrages qui » sont déjà surannés & qu'on veut rajeunir : on ne se » permet d'autres changements que ceux qui ont rapport » aux expressions & au style «. C'est à quoi je me suis borné dans l'impression de ce recueil.

Parmi les ouvrages militaires composés par les Chinois, il y en a six auxquels ils donnent le nom de *King* ou de classiques, ce sont ceux sur lesquels tout Militaire doit subir un examen.

Le premier est intitulé Sun-tse.
Le second, Ou-tse.
Le troisieme, Se-ma-fa.
Le quatrieme, Lou-tao.
Le cinquieme, Leao-tse.
Le sixieme, Tai-tsoung, Li-ouei-kong.

M. Amiot n'a traduit que les trois premiers de ces ouvrages. Il a envoyé le Sun-tse & l'Ou-tse en 1766, & ils sont arrivés l'année suivante. Il y a joint un Ouvrage fait par ordre de l'Empereur Yong-tcheng, concernant la conduite que les troupes doivent tenir, & il a mis à la fin les exercices & les évolutions des troupes Chinoises, avec les dessins nécessaires. Le troisieme, ou le Se-ma-fa, est arrivé en 1769.

Voilà ce que j'ai rassemblé, de quelques notes qui étoient éparses dans l'Ouvrage de M. Amiot. Qu'il me soit permis d'y ajouter quelques observations sur les Ouvrages qu'il a traduits. Tous sont en Chinois à la Bibliotheque du Roi, dans un recueil qui est intitulé *Vou-king*, c'est-à-dire, *Livres classiques des Militaires*. Le premier est Sun-tse : son vrai titre est *Sun-tse ping-fa*, c'est-à-dire, Regles de l'Art Militaire par Sun-tse ou Sun-vou.

Cet Ouvrage étoit en quatre-vingt-deux Chapitres ; il n'en reste que treize. Un Empereur de la Chine, nommé Vou-ti, de la Dynastie des Goei, qui vivoit vers l'an 424 de J. C. a fait un commentaire très estimé, qui est intitulé *Goei-vou-tchu-sun-tse*. Il y a paru plusieurs autres commentaires de l'Ouvrage de Sun-tse, sous la Dynastie des Tang & sous celle des Song.

Le second est nommé Ou-tse, autrement Ou-ki. Ou-tse étoit du Royaume de Ouei ou Goei. M. Amiot en parle dans sa Préface.

Le troisieme est Se-ma-jang-kiu, que l'on appelle communément Se-ma, nom de sa dignité. Il étoit du Royaume de Tsi, & vivoit sous les Tcheou, avant J. C.

Son ouvrage est intitulé Se-ma-ping-fa, ou Regles de l'Art Militaire par Se-ma.

Le quatrieme est intitulé *Ven-toui*, c'est-à-dire, *demandes & réponses*. Les demandes sont proposées par Li-chi-min ou Li-che-min, & Li-tsing-yo y répond. Li-chi-min est le même que Tai-tsong, Empereur de la Dynastie des Tang. Ce petit traité sur l'Art Militaire est divisé en trois parties. Li-tsing-yo, autrement dit Tsing-yo-tse, portoit le titre de Goei-kong ou Ouei-kong. M. Amiot, qui en parle dans sa Préface sur le Lou-tao, le nomme Tching-yao-che, ce qui est une faute de copiste; il faudroit dire, conformément à sa prononciation, Tching-yo-che. Tai-tsong vivoit l'an 627 de J. C.

Le cinquieme, dans l'édition de la Bibliotheque du Roi, est le livre intitulé *Goei-leao-tse*. M. Amiot, qui en parle (1), le nomme Yu-leao-tse. Ce Goei-leao-tse vivoit avant l'Ere Chrétienne: on ignore de quelle province il étoit. Son ouvrage, en forme de dialogue, est divisé en vingt-quatre articles assez courts; l'Auteur y remonte à l'origine de l'Art Militaire sous Hoang-ti. Plusieurs Savants ont fait des commentaires sur cet ouvrage.

Le sixieme est le *San-lio*, composé par Hoang-che-kong, qui vivoit, à ce que l'on croit, sous la Dynastie des Tsin, avant J. C. Il est divisé en trois parties.

Le septieme & dernier est intitulé *Lou-tao*, & il est attribué à Liu-vang, le même que Tai-kong, qui vivoit 1122 ans avant J. C. au commencement de la Dynastie des Tcheou. Cet Ouvrage est partagé en soixante

(1) Préface de Lou-tao.

petits articles ; M. Amiot en a traduit seulement le vingt-unieme, qui traite de l'établissement du Général, & les vingt-quatrieme & vingt-cinquieme, qui tous les deux ont pour objet la maniere de se communiquer les secrets. Ils sont réunis tous les deux dans l'article II de l'extrait du Lou-tao.

Voilà les Ouvrages fondamentaux sur l'Art Militaire chez les Chinois. Les deux éditions de ce recueil, qui sont dans la Bibliotheque du Roi, sont numérotées 353 & 354 : l'une & l'autre renferment les mêmes ouvrages ; mais dans celle qui est numérotée 354, les commentaires sont beaucoup plus étendus, & l'on a mis à la tête un petit Traité de l'exercice de la fleche, tant à pied qu'à cheval, avec les figures. Cette édition a été faite sous le regne de Kang-hi, mort en 1722 ; l'autre, sous celui de Van-li, qui mourut l'an 1620 de J. C.

Les planches qui accompagnent la traduction de M. Amiot sont copiées fidélement d'après les dessins enluminés qu'il a envoyés ; on a simplement réduit ces dessins, qui étoient plus grands.

Ce volume avoit été imprimé séparément avant qu'on eût pensé à faire une collection de ces Mémoires. Mais, comme il avoit été tiré à un petit nombre d'exemplaires, & que M. Amiot a envoyé des manuscrits qui y sont relatifs, & que l'on imprimera dans la suite, on n'a pas cru pouvoir se dispenser de réimprimer ce volume pour qu'il fût inséré dans cette collection.

TABLE DES CHAPITRES.

DISCOURS *préliminaire du Traducteur*, page j

Les dix Préceptes de l'Empereur Yong-tcheng aux Gens de guerre.

Préface de l'Empereur, page 13
I. PRÉCEPTE. *Il faut aimer & reſpecter ſes parents*, 17
II. PRÉCEPTE. *Il faut honorer & reſpecter ſer aînés*, 19
III. PRÉCEPTE. *Il faut être de bonne intelligence avec tout le monde*, 22
IV. PRÉCEPTE. *Il faut inſtruire ſes enfants & ſes freres cadets*, 25
V. PRÉCEPTE. *Il faut cultiver la terre avec ſoin*, 27
VI. PRÉCEPTE. *Il faut ſe rendre habile dans l'exercice de la fleche, tant à pied qu'à cheval*, 30
VII. PRÉCEPTE. *Il faut uſer d'économie*, 33
VIII. PRÉCEPTE. *Il faut s'abſtenir du vin & des liqueurs qui enivrent*, 35
IX. PRÉCEPTE. *Il faut éviter le jeu*, 38
X. PRÉCEPTE. *Il faut éviter les combats & les querelles*, 41

Les XIII Articles ſur l'Art Militaire, par Sun-tſe.

Préface, 47
I. ART. *Fondements de l'Art Militaire*, 57
II. ART. *Des commencements de la campagne*, 63
III. ART. *De ce qu'il faut avoir prévu avant le combat*, 69
IV. ART. *De la contenance des troupes*; 76

V.

V. Art. *De l'habileté dans le gouvernement des troupes*, 80
VI. Art. *Du plein & du vuide*, 85
VII. Art. *Des avantages qu'il faut se procurer*, 92
VIII. Art. *Des neuf changements*, 99
IX. Art. *De la conduite que les troupes doivent tenir*, 107
X. Art. *De la connoissance du terrein*, 117
XI. Art. *Des neuf sortes de terreins*, 127
XII. Art. *Précis de la maniere de combattre par le feu*, 146
XIII. Art. *De la maniere d'employer les dissensions & de mettre la discorde*, 151

Les VI Articles sur l'Art Militaire, par Ou-tse.

Préface, 163
I. Art. *Du gouvernement de l'Etat par rapport aux troupes*, 170
II. Art. *Combien il est important de bien connoître ses ennemis*, 183
III. Art. *Du gouvernement des troupes*, 196
IV. Art. *Du Général d'armée*, 203
V. Art. *De la maniere de prendre son parti dans les différents changements qui peuvent arriver*, 210
VI. Art. *Des véritables moyens d'avoir de bonnes troupes*, 218

Les V Articles sur l'Art Militaire, par Se-ma.

Préface, 227
I. Art. *De l'humanité*, 230
II. Art. *Précis des devoirs particuliers de l'Empereur*, 243
III. Art. *Précis des devoirs particuliers de ceux qui commandent*, 255

IV. Art. *De la majesté des troupes,* 278
V. Art. *Idée générale de la maniere dont il faut employer les troupes,* 297

Extrait du Livre intitulé Lou-tao, sur l'Art Militaire.

Préface, 305
I. *De la maniere dont on faisoit anciennement les Généraux,* 307
II. *De la maniere dont le Souverain & le Général se communiquoient leurs secrets,* 312

Instruction sur l'Exercice Militaire.

Préface, 319
Exercice de ceux qui n'ont pour armes que le sabre & le bouclier, 322
Premier Exercice, 323
Second Exercice, 326
Instruction sur la maniere dont on doit faire l'Exercice général, 333
Des armes, des habillements & des instruments qui sont à l'usage des gens de guerre, 360

Fin de la Table des Chapitres.

DISCOURS

MEMOIRES CONCERNANT LES CHINOIS.

ART MILITAIRE DES CHINOIS.

DISCOURS DU TRADUCTEUR.

A JUGER des Chinois par leurs mœurs, par leurs coutumes, par leurs Loix, par la forme de leur Gouvernement, & en général par tout ce qui s'observe aujourd'hui parmi eux, on concluroit, sans hésiter, que ce doit être la Nation du monde la plus pacifique & la plus éloignée d'avoir les brillantes qualités qui font les Guerriers.

Leur génie, naturellement doux, honnête, souple & pliant, doit les rendre beaucoup plus propres au commerce de la vie, qu'aux actions militaires & au tumulte des armes. Leur cœur, toujours susceptible de la crainte des châtiments, toujours resserré entre les bornes d'une obéissance aveugle envers tous ceux que la Providence a placés sur leur tête, doit être comme incapable de former ces projets hardis qui font les Héros. Leur esprit, toujours étouffé, dès l'enfance, par un nombre presque infini de petites pratiques, fait que dans l'âge même le plus bouillant, le sang ne semble couler dans leurs veines qu'avec une lenteur qui fait l'étonnement de tous les Européens. Leurs préjugés, ou, si l'on veut, leur bon

sens, ne leur font envisager qu'avec une espece d'horreur cette triste nécessité, où des hommes se trouvent quelquefois réduits, d'attenter à la vie d'autres hommes. Tout cela réuni doit contribuer, à la vérité, à faire des fils respectueux, de bons peres de famille, de fideles sujets & d'excellents citoyens, mais ne doit pas, ce me semble, inspirer du courage au soldat, de la valeur à l'Officier, ni des vues au Général.

Cependant cette même Nation, depuis près de quatre mille ans qu'elle subsiste dans l'état à-peu-près où on la voit aujourd'hui, a toujours ou presque toujours triomphé de ses ennemis; & lorsqu'elle a eu le malheur d'être vaincue, elle a donné la loi aux vainqueurs eux mêmes. Ses Annales nous exposent sans fard le bon & le mauvais de chaque Dynastie. Comme elles sont écrites avec cette simplicité qui caractérise si bien le vrai, il me semble qu'on ne peut, sans quelque témérité, révoquer en doute ce qu'elles renferment. On y voit de temps en temps des traits de lâcheté qu'on auroit de la peine à trouver ailleurs; mais plus souvent encore on y admire des prodiges de bravoure, & un total d'actions & de conduite militaires dont ailleurs aussi il n'y a pas d'exemples bien fréquents. Un Ou-ouang (1), un Kao-ti (2), un *Han-sin*, un Tan-tao-tsi (3), un Ouen-ti (4), un Ou-ti (5), un Tai-tsou (6),

---

(1) Ou-ouang est le Fondateur de la Dynastie des Tcheou: il monta sur le Trône l'an 1122 avant J. C.

(2) Kao-ti, autrement dit Kao-tsou, est le Fondateur de la Dynastie des Han: il monta sur le Trône l'an 206 avant J. C.

(3) Han-sin & Tan-tao-tsi sont deux fameux Généraux, dont les Chinois parlent encore aujourd'hui avec admiration: ils leur joignent Keng-kan, Ou-han & Lai-hi.

(4) Ouen-ti, troisieme Empereur de la Dynastie des Soung, & Ouen-ti, quatrieme Empereur des Han, sont fameux par leurs exploits militai-

un Che-tsou (7), & presque tous les Fondateurs de Dynastie, quels Politiques! quels Guerriers! quels Héros! non, les Alexandres & les Césars ne les surpassent point. D'ailleurs, ces grands hommes, ces puissants génies, qui ont fait de si belles Loix pour le Politique & le Civil, ne peuvent-ils pas en avoir fait d'aussi belles pour ce qui concerne le Militaire? Il ne me convient pas de m'ériger en juge sur cette matiere; c'est à nos Guerriers, qu'il appartient de prononcer à cet égard.

Le premier des Ouvrages que je leur présente, est le plus estimé de tous: il a été composé par Sun-tse, un des plus vaillants & des plus habiles Généraux que la Chine ait eus. Les Chinois font si grand cas de cet Ouvrage, qu'ils le regardent comme un chef-d'œuvre en ce genre, comme un vrai modele, & comme un précis de tout ce qu'on peut dire sur l'art des Guerriers. Leurs Docteurs d'armes (car la Milice a ici ses Docteurs comme les

res. Ouen-ti des Han régnoit l'an 179 avant J.C. & Ouen-ti des Soung monta sur le Trône l'an 424 après J.C.

(5) Ou ti étoit le sixieme Empereur des Han Occidentaux; il vivoit 140 ans avant J.C. Il y a eu un autre Ou-ti, treizieme Empereur de la Dynastie des Tsin, ou, pour mieux dire, neuvieme Empereur des Tsin Occidentaux, lequel s'est rendu recommandable par ses qualités guerrieres: il régnoit l'an 373 après J.C.

(6) Tai-tsou est le Fondateur de la *Dynastie des Ming*. Il monta sur le Trône l'an de J.C. 1368: il est connu sous le nom de Houng-ou, qui est celui de son regne.

(7) Che-tsou, autrement dit Chun tche, est le premier de la Dynastie régnante, qui ait porté, de son vivant, le titre d'Empereur de la Chine. Dans la révolution qui arriva l'an 1644, il s'est fait, de la part des Tartares Mantchous, des actions de sagesse, de bravoure & de politique, qu'on seroit tenté de regarder comme fabuleuses, si elles ne s'étoient passées dans un temps si voisin du nôtre: mais il faut tout dire; c'est en suivant les conseils des Chinois, que ces Tartares ont fait tout ce que nous admirons. Je pourrai dans la suite donner une histoire un peu détaillée de cette révolution.

Lettres), leurs Docteurs d'armes, dis-je, ne sont parvenus au grade qui les distingue, que parcequ'ils ont su l'expliquer, ou en commenter simplement quelques articles, dans l'examen qu'on leur a fait subir avant que de les admettre.

Le second, composé par Ou-tse, va presque de pair, & n'a pas moins une approbation universelle. Celui qui l'a composé est un autre Héros, dont les brillantes actions sont un des principaux ornements de l'Histoire de de son temps. Le grand Empereur Kang-hi fit traduire en Langue Tartare Mantchou l'un & l'autre de ces Ouvrages, pour les mettre entre les mains des Tartares; & aujourd'hui même, il n'est personne qui se crût en état d'être à la tête des troupes, s'il ne savoit par cœur son Sun-tse & son Ou-tse. Ces deux Auteurs, disent les Chinois, sont dans leur genre ce que Confucius & Mong-tse sont dans le leur. Ceux-ci forment des Philosophes, des hommes vertueux, des Sages; ceux-là forment de bons Soldats, de grands Capitaines, d'excellents Généraux.

Se-ma & les autres qui ont écrit sur l'Art Militaire, ont également leur mérite; ils sont néanmoins d'un rang inférieur, & on peut parvenir à être *Bachelier & Docteur* même dans la *Science Militaire*, sans les savoir ou les avoir lus. Cependant, quoique ceux qui veulent s'élever par la voie des armes, ne soient pas obligés à la rigueur de prendre des leçons dans l'ouvrage de Se-ma, & dans les autres Auteurs du second rang, il est fort rare qu'ils ne les lisent, qu'ils ne les apprennent, & qu'ils ne les sachent du moins en substance. Le livre de Se-ma jouit d'une estime universelle; c'est ce qui m'a déterminé à en

donner la traduction, que l'on trouvera après les deux Auteurs dont j'ai parlé.

Comme le goût des Chinois est aussi différent du nôtre, que nos usages, nos mœurs & nos coutumes different des leurs; il pourra se faire que ce qui est si fort estimé chez eux, ne soit regardé chez nous qu'avec une certaine indifférence. Ainsi ceux qui pourroient avoir la curiosité de lire les Ouvrages de Sun-tse & des autres qui ont écrit sur l'Art Militaire, ne doivent pas s'attendre à y trouver des détails amusants, des préceptes instructifs ni des pratiques pour le pays où ils vivent.

Si j'avois un conseil à donner, je dirois volontiers qu'ils ne doivent se proposer d'autre but que celui de savoir ce qu'on a pensé dans les pays lointains, & dans les temps reculés, sur un Art connu de toutes les Nations, mais différemment exercé par chacune d'elles; je dirois encore qu'ils doivent se rappeller de temps en temps que ce sont des Auteurs Chinois qu'ils lisent, & que ce sont des Chinois qui leur parlent françois: alors ils excuseront facilement les défauts qu'ils pourront rencontrer, & tout ce qui leur paroîtra n'être pas conforme aux lumieres de leur raison, à leur expérience & à leur bon goût.

Cependant si, contre mon attente, il arrivoit qu'on eût quelque agrément à converser avec ces Héros étrangers & à recevoir quelques-unes de ces instructions, j'en aurois moi-même une satisfaction bien grande; & je serois dédommagé de mon travail, si, avec l'agrément, on y trouvoit encore l'utile. C'est principalement dans cette derniere vue que j'ai entrepris un travail si contraire à mon goût, & si éloigné de l'objet de ma profession.

Ce n'eſt pas ſans avoir vaincu bien des obſtacles que je l'ai conduit à ſa fin. Le laconiſme, l'obſcurité, diſons mieux, la difficulté des expreſſions chinoiſes n'eſt pas un des moindres; cent fois rebuté, j'ai abandonné cent fois une entrepriſe que je croyois être, & qui étoit en effet au-deſſus de mes forces : j'y renonçois entiérement, lorſque le haſard me remit ſur les voies, dans le temps même que mes occupations ſembloient devoir m'en éloigner davantage. Voici, en peu de mots, quelle en a été l'occaſion.

Quelques Seigneurs Tartares de la plus haute qualité, & qui tenoient un rang diſtingué dans les troupes, s'étoient attiré la diſgrace du Souverain. La confiſcation de ce qu'ils poſſédoient fut une des peines qu'ils ſubirent. On dépouilla leurs maiſons, & on vendit publiquement leurs meubles. Une perſonne de confiance, que j'avois chargée depuis plus d'un an de ramaſſer tous les livres qu'elle pourroit trouver ſur la guerre, étant allée dans le lieu où ſe font ces ſortes de ventes, jetta les yeux ſur les livres qui y étoient expoſés; elle vit, entre autres, un manuſcrit, dans lequel ſe trouvoit la collection des bons Auteurs qui ont écrit ſur l'Art Militaire, avec des notes qui en étoient une eſpece de commentaire, pour le dévcloppement & l'entiere intelligence du texte; elle ſe rappella la commiſſion que je lui avois donnée, & n'héſita point ſur le parti qu'elle avoit à prendre. Toute cette collection étoit traduite en Tartare-Mantchou. J'apprenois alors cette Langue; celui que j'avois pour Maître, fils & petit-fils d'Officier, Militaire lui-même, me fit un grand éloge de l'acquiſition que je venois de faire; il voulut même que nous en expliquaſ-

ſions

ſions quelque choſe enſemble, s'offrant de me donner tous les éclairciſſements néceſſaires ſur un art dans lequel *il* avoit vieilli, m'aſſurant de plus que le ſtyle en étant clair, pur & élégant, je ne pourrois que profiter infiniment dans cette lecture.

Je conſentis ſans peine à ce qu'il exigeoit de moi. On apprend à s'exprimer en latin, naturellement & avec délicateſſe, en liſant les Commentaires de Céſar: pourquoi n'apprendroit-on pas à parler tartare en étudiant dans des Commentaires faits pour former des Céſars Mantchous? Telle fut la réflexion que je fis alors. A-peu-près vers le même temps, *j'appris qu'en France on étoit curieux d'avoir des connoiſſances ſur la Milice Chinoiſe*; ce fut pour moi un nouveau motif qui acheva de me déterminer. J'entrepris donc, non pas de traduire littéralement, mais de donner une idée de la maniere dont les meilleurs Auteurs Chinois parlent de la guerre, d'expliquer d'après eux leurs préceptes militaires, en conſervant leur ſtyle autant qu'il m'a été poſſible, ſans défigurer notre Langue, & en donnant quelque jour à leurs idées, lorſqu'elles étoient enveloppées dans les ténebres de la métaphore, de l'amphibologie, de l'énigme ou de l'obſcurité. Je me ſuis ſervi pour cela, non-ſeulement du manuſcrit tartare dont je viens de parler, mais encore des Commentateurs Chinois, anciens & modernes.

On a un grand avantage lorſqu'on poſſede les deux Langues, je veux dire la Langue Chinoiſe & celle des Tartares-Mantchous. Lorſqu'on ne comprend pas le Chinois, on a recours au Tartare, & lorſqu'on eſt embarraſſé de retrouver le vrai ſens dans le Tartare, on

ouvre le Livre Chinois ; ou, si l'on veut mieux faire, on les a continuellement l'un & l'autre sous les yeux. C'est la conduite que j'ai tenue pendant le cours de mon travail, qui a été de bien des années. Je n'ai pas négligé de consulter les personnes habiles, lorsque je l'ai cru nécessaire. Néanmoins il est arrivé bien des fois, malgré leurs longues explications & leurs prétendus éclaircissements, que le secours de leurs lumieres ne m'a guere éclairé.

Tous les hommes ont à-peu-près les mêmes idées ; mais chaque Nation a sa maniere propre de les développer, toujours conformément à son génie, & conséquemment à la nature de la Langue qu'elle parle. Ce qui paroît clair, brillant, pompeux & magnifique chez les unes, est embrouillé & plein d'obscurités, fade & insipide chez les autres. Les Chinois ont cela de particulier, que leur Langue ne ressemble en rien à aucune de celles qu'on parle dans le reste du monde, si l'on excepte quelques Nations limitrophes, qui probablement leur doivent leur origine. Cette Langue singuliere, que les Japonois appellent la Langue de confusion, ne présente que des difficultés à un Européen, sous quelque point de vue qu'on l'envisage. Les *caracteres qui sont faits* pour exprimer les idées chinoises, sont comme ces belles peintures, dans lesquelles le commun, ou les connoisseurs médiocres ne voient qu'en gros l'objet représenté, ou tout au plus une partie des beautés qu'elles renferment, tandis qu'un vrai connoisseur y découvre toutes celles que l'Artiste a voulu exprimer.

La Langue Tartare, beaucoup plus claire, sans com-

paraiſon, méthodique même comme nos Langues d'Europe, a néanmoins ſes difficultés : elle n'explique ſouvent certaines obſcurités chinoiſes que par d'autres obſcurités, parceque la plupart des Traducteurs, fideles à la lettre, ne s'embarraſſent pas trop du ſens. Comme ces deux Nations ne font plus aujourd'hui qu'une ſeule & même Nation, leur éducation, leur maniere de penſer, d'enviſager les choſes & de les repréſenter, eſt à-peu-près la même; ce qui fait que, ce qu'on n'a pas compris dans le Chinois, on ne le comprend pas quelquefois non plus dans le Tartare. Que ſais-je encore ſi par la communication que j'ai moi-même avec les Tartares & les Chinois, & par la lecture aſſidue des Ouvrages compoſés dans leur Langue, mes idées ne ſe reſſentent pas un peu du climat que j'habite depuis de longues années, & ſi mon langage n'eſt pas une eſpece de jargon inintelligible pour un François qui fait ſon ſéjour dans ſa patrie? Si cela eſt, les Lecteurs équitables m'excuſeront ſans peine, & diront du moins, *laudo conatum*; c'eſt tout ce que je demande d'eux.

Afin de ne rien omettre de ce qui a été fait pour les Militaires de ces contrées, je joins ici la traduction d'un petit livre qu'*Yong-tcheng*, fils de Kang-hi & pere de l'Empereur regnant, a compoſé autrefois pour l'inſtruction des troupes, comme membres de la ſociété civile (1). J'ai cru qu'on verroit avec quelque plaiſir quelle

(1) On verra, dans la Préface que l'Empereur place à la tête de ſes Préceptes, en quel ſens il eſt l'Auteur de l'Ouvrage qui porte ſon nom. C'eſt la coutume des Empereurs Chinois de ne pas mettre de différence entre ce qu'ils font faire & ce qu'ils font eux-mêmes, en fait de Littérature. *J'ai*

est la doctrine qu'on propose ici aux Gens de guerre. Le premier soin de l'Empereur de la Chine est de travailler à faire de bons citoyens; il tâche ensuite de faire de bons guerriers.

L'Empereur Yong tcheng a divisé son Ouvrage en dix chapitres, qu'il a intitulés les dix Préceptes faits pour les Gens de guerre. De tous ceux que je mets au jour, celui-ci est le dernier en date; il est même de tous celui qui a le moins de rapport à la guerre: cependant comme il a été composé par un Souverain, & que c'est pour des Guerriers, que ce Prince l'a composé (1), je le place à la tête des autres Ouvrages Militaires.

---

tant travaillé sur cette matiere, disoit autrefois Kang-hi, à l'occasion d'un point d'Anatomie, dont on lui rendoit compte, *que je dois bien être au fait.* Tout son travail en ce genre consistoit dans un ordre qu'il avoit donné au P. Parrenin, de traduire en Tartare-Mantchou les Ouvrages de M. Dionis. (*)

(1) Les Empereurs Tartares-Mantchous, qui ont gouverné la Chine depuis la destruction des Ming, n'ont pas cru pouvoir mieux traiter la théorie de la guerre, que n'avoient fait les Chinois qu'ils ont vaincus; c'est pourquoi ils se sont contentés de faire traduire, avec tout le soin possible, leurs Ouvrages les plus essentiels: ils se sont approprié tout ce qu'ils ont trouvé chez la Nation vaincue, qui pouvoit leur convenir; & en adoptant la forme de leur Gouvernement, quant au principal, ils n'ont pas jugé qu'il fût indigne d'eux d'adopter également la plupart de leurs *préceptes militaires*. S'il y a de la différence entre la *milice d'aujourd'hui* & celle des anciens Chinois, *elle ne se trouve guere que dans une certaine police extérieure*, qui ne doit être comptée pour rien. Les dix Préceptes de l'Empereur Yong-tcheng sont faits en général pour l'instruction de tous les Mantchous, parcequ'ils sont censés être tous gens de guerre.

(*) Les Lettres au P. Parrenin, contenant diverses questions sur la Chine, *Paris*, *Impr. Royale*, 1770, se trouvent chez Nyon l'aîné, rue du Jardinet.

LES DIX PRECEPTES

ADRESSÉS AUX GENS DE GUERRE,

PAR YONG-TCHENG,

TROISIEME EMPEREUR DE LA DYNASTIE RÉGNANTE.

PRÉFACE DE L'EMPEREUR.

DEPUIS l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, les hommes ont toujours eu des Maîtres qui les ont gouvernés, qui les ont nourris, aimés, instruits, qui leur ont montré le *chemin* de la vertu, & qui ont regardé comme un point capital le soin de les y faire marcher.

Kang-hi, mon Pere, a régné plus de soixante ans (1).

(1) Kang-hi n'a régné dans la réalité que 60 ans; mais on compte toute l'année dans laquelle il mourut, comme étant de son regne.

Il a comblé de mille bienfaits tous ses sujets ; il les a tendrement aimés ; il a été leur pere autant que leur maître. Les Mantchous ont été en particulier l'objet des attentions continuelles de son grand cœur : il se fit un devoir d'examiner par lui-même leur ancienne doctrine, & n'oublia rien de tout ce qui pouvoit la faire revivre & la leur inculquer. Pour cela il ne s'en rapporta pas seulement à ses lumieres ; il ordonna de plus aux Gouverneurs de Provinces, aux Officiers Généraux, & à tout ce qu'il y avoit de plus habile dans son Empire, de l'étudier, de s'en instruire à fond, de la faire apprendre à tous les Gens de guerre qui leur étoient soumis, & d'employer tous leurs efforts pour la graver dans leur cœur dans le plus grand détail.

Pour moi, je me suis toujours appliqué à acquérir la grande Science (1) ; en héritant du Trône de mon Pere, j'ai également hérité de ses inclinations, & dans toutes les affaires, je sens que je pense comme il avoit déjà pensé lui-même. Comme lui, j'aime tendrement mes Sujets ; comme lui encore, je ne veux *rien négliger* pour con-

(1) La grande Science est un Ouvrage composé par Confucius. Tseng-tse, un des disciples de ce Philosophe, y a ajouté quelques commentaires. L'objet de la grande Science est, 1°. de régler son propre cœur avant de vouloir régler celui des autres : 2°. elle donne des préceptes sur le bon gouvernement : 3°. elle enseigne la maniere de pratiquer le bien & de s'y soutenir constamment, pour avoir la tranquillité de l'esprit & le repos du cœur.

ſerver les Mantchous dans leurs anciennes mœurs, afin qu'ils ſoient toujours la force & le ſoutien de l'Empire.

L'année derniere, Hata, Gouverneur général de Ningouta (1), vint à la Cour : je l'exhortai, en termes les plus forts, à ne rien négliger pour l'inſtruction des troupes. *C'eſt de vous autres, Officiers Généraux,* lui dis-je plus d'une fois, *que dépend le bon ordre qui doit régner parmi les Gens de guerre : vous devez leur expliquer, dans le détail le plus exact, toutes les Loix & les Ordonnances qui les regardent particuliérement : il ne faut pas craindre de répéter ſouvent les mêmes choſes ; c'eſt un point des plus importants pour le bien de l'Etat, que celui que je vous recommande. Pour toi, Hata, il faut que tu rédiges tout ce qui s'eſt fait en ce genre, que tu mettes par écrit toutes les inſtructions que tu croiras devoir être données aux troupes ; & quand tout ſera fini, tu me le préſenteras, afin que je le faſſe publier par tout l'Empire.*

Hata obéit à mes ordres ; mais ne trouvant dans ſon écrit que de la confuſion, un ſtyle bas, & les choſes les moins néceſſaires, je me ſuis déterminé à faire compoſer par Tchang-cheou une ſimple inſtruction diviſée en dix parties, que j'ai revue avec un grand ſoin avant que de la faire publier.

---

(1) Ningouta eſt une des principales forterеſſes du pays des Mantchous. Elle eſt à 44° 24′ 15″ de latitude, & à 13° 15′ de longitude orientale, en prenant le premier méridien à Pe-king.

Quoique cet Ouvrage ſoit fait particuliérement pour ceux qui ſuivent actuellement le parti des Armes, & qui portent le nom ou le titre de Soldat ou d'Officier, je prétends néanmoins que non ſeulement les Gens de guerre, mais que tous les Mantchous, ſans exception, en faſſent une lecture réfléchie, qui ſoit dans toutes les maiſons, qu'on l'apprenne par-tout, & que ceux même qui ne ſavent pas lire, trouvent le moyen de le ſavoir par cœur en entier. C'eſt par-là qu'on ne perdra pas de vue l'ancienne doctrine des Mantchous, qu'on ſe la tranſmettra de pere en fils, & qu'en la conſervant, on conſervera le bonheur qui eſt attaché à notre Nation.

Vous, Grands de l'Empire, Gouverneurs de Province, Mandarins & Officiers, ayez ſoin que mes ordres ſoient exécutés à la rigueur; inſtruiſez les Mantchous mes eſclaves (1), &, en les inſtruiſant, ſoyez pénétrés de cet amour paternel que j'ai moi-même pour eux & pour vous tous.

Fait le douzieme jour de la huitieme lune de la cinquieme année d'Yong-tcheng (2).

---

(1) Tous les Mantchous ſans exception, de quelque qualité & condition qu'ils ſoient, ſont les eſclaves de l'Empereur. Les Grands, les Regulos & tous les Princes ſe donnent eux-mêmes le nom d'eſclave, lorſqu'ils ſont en préſence de Sa Majeſté. *Moi votre eſclave*, diſent-ils; ce que ne ſont pas les Chinois, qui ſe nomment ſimplement du nom de leur grade, ou de leur dignité.

(2) La cinquieme année d'Yong-tcheng répond à notre année 1728.

PREMIER

PREMIER PRÉCEPTE.

Il faut aimer & respecter ses Parents.

Quoique vous soyez engagés dans la profession des Armes, & que l'étude des Livres Sacrés (1) & des Livres d'Histoire ne vous ait pas fort occupés; il ne faut pas que vous ignoriez le principal & le plus essentiel de vos devoirs. Quelques réflexions sur la maniere tendre dont un pere & une mere aiment leurs enfants, suffiront pour vous les rappeller.

Un enfant qui vient de naître est hors d'état de pourvoir à sa propre subsistance; il ne peut se rendre à soi-même aucun de ces services d'où dépendent sa santé & sa conservation: mais ceux à qui il doit le jour les lui procurent avec empressement & avec joie.

Voyez comment un pere & une mere sont attentifs à tout ce qui regarde leurs enfants: ils prêtent l'oreille au son de leurs voix; ils observent leurs visages; ils sont dans des perplexités continuelles à leur occasion; s'ils les voient rire, ils sont bien aises; ils sont tristes, s'ils les entendent pleurer. Commencent-ils à marcher, ils comptent leurs pas, ils les suivent, ils ne les quittent point; sont-ils malades, ils en sont dans l'affliction, ils en perdent même l'appétit & le sommeil. Lors-

(1) Les Chinois entendent par *Livres Sacrés* ces anciens Livres qu'ils appellent King, c'est-à-dire l'Y-king, le Che king, le Chou-king, le Li ki, l'Yo-king, dont il ne reste que quelques fragments, & les Ouvrages de Confucius, qu'ils respectent presque autant que les King. Parmi ces Ouvrages de Confucius on a placé ceux de Mong-tsée, & le tout ensemble forme ce qu'on appelle les Se-chou.

qu'ils commencent à devenir grands, ils les instruisent, ils leur donnent une éducation convenable à leur état ; & quand ils sont parvenus à l'âge qui fait les hommes, ils tâchent de leur procurer un établissement qui puisse les rendre heureux le reste de leurs jours. Pour le dire en deux mots, les bienfaits dont un pere & une mere comblent leurs enfants, sont comme ceux dont le Ciel lui-même nous comble chaque jour. Ils sont de toute espece, ils sont sans nombre. Conviendroit-il de les oublier, de les méconnoître, & de n'en pas avoir la plus parfaite reconnoissance ?

La maniere de rendre à ses Parents une partie de ce qu'on leur doit, est d'avoir pour eux la tendresse & tous les égards convenables, de les respecter, de leur être soumis en tout, de leur procurer la subsistance, & de les entretenir décemment (1). La fortune des hommes n'est pas la même : les uns sont dans l'abondance, & les autres dans la médiocrité ou dans la pauvreté ; mais le riche & le pauvre peuvent également remplir les mêmes devoirs. Celui qui est pauvre ne sauroit donner à son pere & à sa mere des mets exquis pour nourriture, ni des habits somptueux pour vêtements ; mais il s'acquittera de son obligation envers eux, s'il les nourrit & les entretient suivant son état & ses facultés.

Le respect, la soumission, la tendresse sont de tous les états. C'est être bon fils, que d'aller au devant de tout ce qui

(1) Les Chinois, & aujourd'hui les Mantchous, ont ce principe si fort gravé dans le cœur, que dès qu'ils ont des enfants un peu grands, ils ne pensent plus qu'à jouir tranquillement de la vie, se reposant de tout sur ceux à qui ils ont donné le jour : aussi, la qualité de pere est si respectable, que les enfants, voulant jouir à leur tour des prérogatives & de tous les avantages qui y sont attachés se la procurent le plutôt qu'il leur est possible.

peut faire plaisir à son pere, de ne lui désobéir en rien, de suivre en tout sa volonté, de le consulter dans tout ce qu'on entreprend, de ne trouver rien de difficile dans tout ce qu'il commande, de le seconder dans toutes ses vues, & enfin de lui faire hommage de tout ce qu'on possede. Soyez tels, & vous aurez rempli la plus essentielle & la premiere de vos obligations. Ce n'est qu'en vous appliquant de toutes vos forces à honorer, à respecter, à servir & à aimer avec tendresse vos Parents, que vous pourrez exécuter le premier des ordres que je vous prescris, comme votre Empereur & votre Maître dans la doctrine.

II. PRÉCEPTE.

Il faut honorer & respecter ses Aînés.

Dans le sein d'une famille, le pere & la mere sont ce qu'il y a de plus précieux ; ils tiennent le premier rang : après eux viennent les enfants, chacun par préséance d'âge. Il convient qu'il y ait de la subordination, & que les plus jeunes soient sous la dépendance des plus âgés.

Vous êtes le cadet de votre famille ; par cette raison, vous devez être soumis à tous ceux qui la composent, & tous ont droit de vous commander. Vous ne devez rien faire que par les ordres ou avec la permission de quelqu'un d'eux ; ou si vous avez entrepris quelque chose de votre propre mouvement, ne les finissez point s'ils sont d'un avis contraire. Vous seriez coupable d'entreprendre à la légere ce que vous pourriez avoir imaginé. Chaque jour, chaque moment, vous devez donner des preuves de votre soumission. Les occasions ne vous manqueront pas ; ne les laissez pas échapper sans les mettre à profit.

Dans les entretiens ordinaires, ne montrez jamais de l'opiniâtreté, ne disputez pas même pour soutenir votre sentiment; mais, persuadé que vos aînés pensent mieux que vous, cédez-leur avec modestie, & conduisez-vous comme si vous n'étiez pas d'un avis différent. Dans les repas, ne vous servez qu'après tous les autres. Soyez réservé dans vos paroles, & ne parlez guere sans avoir été interrogé.

Si vous sortez, ne précédez jamais vos freres; mais tenez-vous un peu à l'écart, & marchez après eux. Debout, assis, dans toutes les occasions, cédez-leur la premiere place.

Qu'un vil intérêt n'altere jamais l'union qui doit régner parmi vous, & ne vous laissez jamais aller à des murmures indécents. Ne dites point en vous-même : *Je suis plus jeune, il est vrai, que mes freres de quelques années; mais après tout je suis fils de la maison comme eux. Je ne dois me décharger sur personne de ce qui me regarde particuliérement; je dois travailler moi-meme à ma propre réputation, & me procurer un établissement auquel mes freres ne penseroient peut-être pas pour moi: ainsi, je tâcherai d'avoir la plus grande part que je pourrai des biens de mon pere. Que dans d'autres circonstances je leur cede, à la bonne heure; mais ici je n'en ferai rien, chacun y est pour soi* (1).

(1) Ici, dès qu'un pere & une mere *sont morts, le fils aîné entre en possession* de tous les droits de la paternité envers ses freres cadets; & ceux-ci lui doivent la même déférence, la même soumission & le même respect que si véritablement il étoit leur pere. Cependant ils sont libres de se séparer ou de rester dans la même maison. En cas qu'ils se séparent, l'aîné est obligé de leur donner une portion des biens qu'a laissés le pere, égale à celle qu'il garde pour lui même; car, ici, les enfants partagent également. Il n'y a rien de déterminé pour les filles : si elles ne se marient point, leurs freres sont obligés de les nourrir.

De tels sentiments sont toujours condamnables. Si vous les aviez, vous manqueriez à votre devoir, & vous ne seriez rien moins que ce que vous devriez être à l'égard de vos freres. Vos pere & mere en auroient du déplaisir, & par-là même, vous manqueriez aussi à ce que vous leur devez. Je passe sous silence plusieurs autres choses qui ne sont pas moins mauvaises, & qu'il faut que vous évitiez (1) si vous voulez remplir les vraies obligations du plus jeune de votre famille.

Si, jusqu'à présent, vous avez eu à vous reprocher quelque

---

(1) Une personne que je crois au fait de certaines anecdotes de l'ancienne Cour, où ses ancêtres *ont joué de grands rôles, étant de la Famille Impériale, m'a dit que cet article avoit coûté la vie* d'abord à Hata qui avoit traité ce sujet, & ensuite à Tchang-cheou.

L'Empereur Yong-tcheng n'étoit que le quatrieme fils de Kang-hi. La maniere dont il monta sur le trône n'est pas hors de soupçon, & celle dont il se conduisit à l'égard de ses freres n'étoit rien moins que louable. Il en fit périr plusieurs, & maltraita fort les autres, ceux du moins qui pouvoient lui faire quelque ombrage. Hata, Gouverneur de Ningouta, qu'il avoit chargé de composer une instruction pour la conduite civile & morale des troupes Tartares, & en général de tous les Mantchous, avoit un peu trop insisté, à ce qu'on prétend, sur les devoirs réciproques des freres entre eux, & en particulier des cadets envers les aînés. L'Empereur crut y voir une satyre de sa conduite. Il ne s'en plaignit pas; mais il rejetta cet Ouvrage comme *ne contenant* que les choses les plus communes, & d'un fort mauvais style pour la maniere dont il étoit écrit.

Tchang cheou fit la même faute que Hata, & ne fut pas plus heureux: mais l'Empereur ne supprima pas son Ecrit en entier; il approuva au contraire, avec de grands éloges ce qu'il en laissoit, & le fit publier sous son propre nom. Il étoit trop bon Politique pour laisser appercevoir ce qui le choquoit, & comme il étoit aussi fort vindicatif, les deux Seigneurs Tartares ne furent pas long temps sans être coupables de quelque crime, qui leur fit perdre la tête sur un échafaud.

chose sur cet article, corrigez-vous promptement. Si au contraire vous avez toujours rempli vos obligations, remplissez-les désormais avec encore plus d'exactitude. Je vous en fais le commandement, & je prétends être obéi.

III. PRÉCEPTE.

Il faut être de bonne intelligence avec tout le monde.

DANS toutes les choses qui regardent le service, comme dans celles qui n'y ont point de rapport, il faut vous prêter mutuellement du secours, & regarder tous ceux qui habitent un même lieu que vous, comme si c'étoit une seule personne à laquelle vous seriez chargé de rendre service, & envers laquelle vous voudriez de tout votre cœur vous acquitter de ce devoir.

Ayez pour tout le monde les mêmes égards & les mêmes attentions que vous avez pour vous-même. Partagez le bien & le mal d'un chacun. Réjouissez-vous avec ceux qui sont dans la joie, affligez-vous avec ceux qui sont dans la tristesse, assistez ceux qui sont dans le besoin, & n'attendez pas pour cela qu'ils soient réduits à une misere extrême. Obligez tout le monde à propos; travaillez de concert comme si vous n'aviez tous qu'un même but, & comme si tous ensemble vous ne composiez qu'une même famille. Si vous tenez cette conduite, les disputes, les querelles & les dissentions n'auront jamais lieu parmi vous : l'union, la concorde & la paix répandront sur vos jours une douceur & une tranquillité que vous ne goûterez jamais sans elles.

Gens de Guerre, c'est à vous que je m'adresse en particu-

lier. Dans la garnison où vous vivez (1), ayez toutes sortes d'égards les uns pour les autres : ne faites aucune distinction entre les personnes qui demeurent près de vous & celles qui en sont éloignées; mais d'accord avec tout le monde, prévenez-vous mutuellement par tous les bons offices qui dépendent de vous. Ne mettez aucune différence entre les grandes affaires & celles qui ne vous paroissent d'aucune conséquence; mais dans toutes, employez également vos soins, comme si toutes vous regardoient personnellement. Ne faites acception de personne : voyez d'un œil égal le pauvre & le riche, le simple & l'homme d'esprit; ayez la même condescendance & les mêmes égards pour tous.

Si vous êtes du nombre des forts, n'insultez point à ceux qui sont foibles : si vous êtes riche, n'ayez aucun mépris pour les pauvres. Ne tirez aucune vanité des talents que vous pourriez

---

(1) Les garnisons Chinoises different des nôtres, 1°. en ce que les soldats qui les composent ne sont point ambulants comme chez nous. Ce n'est point tantôt un Régiment ni tantôt un autre qui garde telle ou telle ville, tel ou tel poste; mais les mêmes soldats demeureront dix ou vingt ans de suite dans un même lieu. 2°. Les troupes qui composent la garnison sont dans des lieux séparés du reste des habitants. Elles ont des especes de casernes, dans l'enceinte desquelles chaque soldat a sa petite maison d'environ dix pieds en quarré. Sur le devant de chacune de ces maisons, il y a une petite cour, & par derriere un petit jardin : la cour & le jardin sont à-peu-près de la même grandeur que la maison. Il faut qu'il y ait là de quoi loger un soldat, sa femme & ses enfants; car ici les soldats, comme le reste du peuple, sont tous, ou presque tous mariés. De plus, ces maisons ne communiquent point les unes aux autres; elles sont séparées par des murailles de la hauteur de six à sept pieds, afin que les familles ne puissent pas voir ce qui se passe les unes chez les autres, ou plutôt afin que les femmes ne soient pas vues dans la liberté de leurs ménages; car ici c'est une espece de crime à un homme de regarder la femme d'un autre.

avoir. Que la modeſtie & l'humilité accompagnent toutes vos actions.

Conſolez ceux qui ſont dans l'affliction, ayez de l'indulgence pour les défauts que vous appercevez dans les autres, excuſez leurs foibleſſes, pardonnez ſans peine les inſultes que vous croyez avoir reçues. Un ſeul affront ſupporté patiemment ſuffit pour établir votre réputation. Telle eſt la doctrine que je vous propoſe. Si vous vous en écartez, les murmures, les querelles, les inimitiés regneront parmi vous, & la concorde, le plus deſirable de tous les biens, s'éclipſera, ou peut-être diſparoîtra pour toujours. Comment après cela pouvoir vivre tranquillement? Quelles douceurs pourriez-vous trouver dans la vie? De quel exemple ſeriez-vous pour vos enfants, pour vos petits-fils, & pour toute la poſtérité? Gens de Guerre, écoutez mes ordres avec reſpect, & n'héſitez point à les ſuivre (1).

(1) Les troupes que l'Empereur a principalement en vue dans ſon inſtruction, ſont celles qui demeurent dans les garniſons de Tartarie ou des Confins. Ce ſont là les troupes favorites d'un Empereur Tartare-Chinois; ce ſont, du moins, les ſeules qui pourroient le tirer d'affaire en cas de malheur. Auſſi n'oublie-t-on rien pour les bien diſcipliner, & pour entretenir parmi elles cette inclination guerriere qui eſt le propre de la Nation Tartare. *Un ſoldat Mantchou*, diſoit l'Empereur regnant, à l'occaſion du peu de troupes qu'il envoyoit pour une expédition aſſez importante, *un ſoldat Mantchou en vaut dix d'une autre Nation.*

IV.

IV. PRÉCEPTE.

Il faut inſtruire ſes Enfants & ſes Freres cadets.

SI la conduite de vos enfants & de vos freres cadets n'eſt pas telle qu'elle devroit être, c'eſt aſſurément votre faute ; c'eſt que vous ne les avez pas inſtruits comme il étoit de votre devoir de le faire : ainſi, ne cherchez pas d'autre ſource de leur mauvaiſe conduite & de leurs déſordres.

Un enfant qui manque d'inſtruction ſe livrera à tous ſes penchants : ſi naturellement il eſt porté au bien, il peut arriver qu'il devienne honnête homme ; mais ſi ſes inclinations le portent au mal, il ſera néceſſairement un mauvais ſujet. C'eſt à vous, Peres ; c'eſt à vous, Aînés de famille, à inſtruire vos enfants, à veiller ſur l'éducation de vos cadets. Vous pouvez par vos ſages inſtructions & par vos bons exemples, empêcher qu'ils ne ſuivent le torrent des vices qui les entraîne : vous pouvez les corriger de leurs défauts, & les faire rentrer dans la bonne voie lorſqu'ils s'en écartent.

Tout homme eſt naturellement porté à aimer ſes ſemblables ; à avoir du reſpect & de la condeſcendance pour ceux qui ſont au-deſſus de lui, ou par l'âge ou par les emplois. Il faut cultiver cette heureuſe inclination ; il faut en profiter pour enſeigner aux enfants la maniere dont ils doivent aimer & reſpecter leurs parents, celle dont ils doivent ſe conduire à l'égard des Magiſtrats ; pour leur inſpirer l'obéiſſance aux loix & à ceux qui ſont prépoſés pour les faire garder ; pour leur apprendre quels ſont les devoirs réciproques du mari & de la femme, & des freres entr'eux ; pour leur expliquer en

quoi consiste la véritable amitié ; pour leur inspirer une fidélité à toute épreuve ; pour leur faire connoître toute l'étendue des obligations qu'ils ont contractées, ce qu'ils doivent faire pour remplir celles de bons citoyens, suivant leur âge, leurs forces & leur capacité, & pour leur faire éviter jusqu'aux plus petites fautes.

Le Ciel, suivant une ancienne maxime, *donne la faculté d'apprendre; l'étude & l'application donnent la science.* Celui qui fait souvent des actions qui ne sont pas bonnes, s'y accoutume ; & l'habitude qu'il en contracte, lui rend le mal comme naturel. Le jeu, le vin, la débauche, la fréquentation des méchants, sont les sources ordinaires de la dépravation du cœur ; & quand une fois le cœur est dépravé, on ne connoît plus de frein ; la crainte des châtiments imposés par les loix, en est un bien foible pour les arrêter.

Peres, Aînés de famille, si vous avez des fils, si vous avez des freres qui soient tels, pouvez-vous être tranquilles? La vie peut-elle avoir des douceurs pour vous? Tristes victimes de leurs crimes, vous verrez tomber sur vous, comme sur eux, tout le poids de la sévérité des loix; sans avoir eu part à leur crime, vous partagerez leur ignominie, & la honte vous suivra partout. Au contraire, si vous instruisez bien vos enfants & vos freres, si vous veillez sur leur conduite, si vous mettez tous vos soins à leur donner une bonne éducation, votre front sera rayonnant de gloire, la porte même de votre maison brillera d'un éclat qui éblouira les passants (1).

---

(1) Ce quatrieme Précepte, comme on l'a vu, ne regarde pas seulement les peres, mais encore les aînés d'une maison ; au défaut des peres, ce sont les aînés que les loix rendent responsables des désordres de leurs cadets. Il n'est pas rare de voir ici des Grands dépouillés de leurs

Mantchous, retenez bien ce que je viens de dire; & conformez-vous-y de toutes vos forces.

V. PRÉCEPTE.

Il faut cultiver la terre avec soin.

Vous qui formez le Corps des troupes, n'oubliez jamais que vous êtes entretenus aux dépens de l'Etat. A chaque Saison, à chaque Lune, chacun de vous reçoit exactement la solde déterminée pour le rang ou le poste qu'il occupe : vous avez, outre cela, des terres (1) qu'on vous a données dans la vue de

biens, privés de leurs charges, & quelquefois même châtiés plus sévérement, par la seule raison que quelqu'un de leurs freres cadets est mauvais sujet. Cette rigueur me paroissoit outrée dans les commencements que j'étois à la Chine; mais aujourd'hui je la trouve raisonnable : je la crois même nécessaire, vu le génie des Chinois; l'intérêt & la crainte sont les deux principaux mobiles de toutes leurs actions.

(1) Après que les Tartares Mantchous se furent emparés de la Chine, l'Empereur, sans toucher aux terres du peuple, se saisit de toutes celles qui étoient incultes, qui appartenoient aux Princes & aux Grands qui avoient constamment suivi le parti des restes de la Dynastie qui venoit d'être éteinte, & celles aussi de tous ceux qui se trouverent atteints de quelque crime auprès du *Vainqueur. Il en fit comme* l'apanage de ceux de sa Nation auxquels il les distribua toutes. Les huit bannieres sous lesquelles sont tous les Mantchous, eurent, par les réglements qui furent faits alors, des fonds de terre déterminés, dont, à proprement parler, elles ne sont que les usufruitiers : car le droit d'aliénation ne leur appartient pas. Un particulier pourroit bien vendre le fonds de terre dont il étoit possesseur, mais seulement à un autre particulier de la même banniere que lui. Malgré cela les Chinois trouvoient les moyens de s'en rendre peu-à-peu les maîtres, soit en les achetant sous des noms empruntés, soit en trom-

vous faire passer la vie avec plus d'aisance & de commodités; il faut les faire valoir de votre mieux: si vous ne les cultivez pas avec soin, elles ne vous donneront que peu de profit; peut-être même n'en retirerez-vous aucun; si vous les laissez en friche, elles ne vous produiront rien. C'est ce que l'expérience apprend tous les jours.

Si vous vous livrez à la paresse, si vous ne préparez vos terres, si vous ne les ensemencez pas à propos, si, après les avoir ensemencées, vous vous négligez sur les autres soins qu'elles demandent, votre récolte ne sera point faite dans le temps convenable; elle ne sauroit être bonne. Dans un temps de sécheresse, ceux qui ne sont occupés que des travaux de la campagne, qui y donnent toute leur attention, qui font tout ce qui dépend d'eux pour suppléer à ce que la Nature leur refuse, ne recueillent souvent que très peu: que doit-il arrriver à ceux qui ne se donnent aucun mouvement, & qui négligent les travaux les plus essentiels? Moi-même, qui suis le grand Maître de tout ce qui est sous le ciel, & qui, comme tel, suis à l'abri plus que personne, de la disette & des maux qu'elle entraîne après elle; moi-même, chaque année, en présence des Princes & des Grands, je laboure la terre de mes propres mains (1). Ce que j'en fais, est pour convaincre l'Univers que

---

pant de mille manieres ces nouveaux venus qui n'avoient point encore perdu leur ancienne bonne-foi, ni leur sincérité naturelle. Les Empereurs de cette Dynastie ont fait chacun des réglements pour tâcher de remédier à cet abus; mais il paroît qu'ils n'ont pas eu tout le succès qu'ils avoient droit d'en attendre. L'Empereur regnant a publié un édit par lequel il permet aux descendants des propriétaires des terres aliénées hors de la banniere, de les reprendre, en rendant seulement le prix du premier achat.

(1) La cérémonie du labourage de la terre, faite par l'Empereur une fois chaque année, est fort ancienne à la Chine. Elle doit son origine, je

les soins & les travaux que la terre exige, regardent tout le monde, & que tout le monde, par conséquent, doit s'y employer de toutes ses forces, puisqu'il n'est personne qui ne profite de ce qu'elle produit.

Gens de Guerre, gardez-vous bien en particulier de vous négliger sur cet article. Ouvrez le sein de la terre, préparez-la, ensemencez-la, cultivez-la, recueillez ce qu'elle vous offre; mais que tout soit fait en son temps. Si chaque année vous êtes exacts à lui donner à propos tous les soins qu'elle demande, chaque année aussi vous aurez, par son moyen, de grands sujets de satisfaction & de joie; non seulement elle vous fournira le nécessaire, mais encore elle vous mettra en état de nourrir vos parents, d'entretenir votre famille, & de passer agréablement la vie au milieu de l'aisance & des commodités, souvent préférables à la possession des plus riches trésors. Dans les mauvaises années, la pauvreté & la disette n'auront aucun accès chez vous, parceque vous aurez mis en réserve le surplus des années abondantes & fertiles (1).

---

pense, au respect que les Chinois ont eu de tout temps pour celui de leurs Empereurs auquel ils attribuent la perfection de l'Agriculture. *Chun*, qui vivoit environ 2257 ans avant Jesus-Christ; *apprit aux hommes la bonne maniere de cultiver la terre*, dit l'Historien Chinois, *il leur enseigna les six manieres de planter les arbres & d'ensemencer la terre.* Chun, persécuté dans sa famille, par un frere du *second lit*, quitta la maison paternelle, & se fit Laboureur. Il parvint ensuite, par ses vertus & son mérite, jusqu'à être le Maître de l'Empire. Ses descendants, pour faire honneur à un Art aussi utile à la société, & qui avoit été cultivé par un aussi grand personnage, établirent cette cérémonie qu'une sage politique a conservée jusqu'aujourd'hui dans tout son éclat.

(1) On ne doit pas être surpris que l'Empereur recommande si fort aux soldats de cultiver la terre. Ils sont ici nombre parmi les Citoyens; d'ail-

Grands de l'Empire, Magiſtrats, vous tous ſur qui je me décharge du ſoin de gouverner, en détail, les peuples, inſtruiſez tous mes ſujets de mes intentions; faites en ſorte que les terres ſoient bien cultivées, & ne ſouffrez pas qu'il y en ait aucune en friche.

Officiers, ayez les mêmes attentions à l'égard des troupes que vous commandez; qu'aucune famille, qu'aucune perſonne n'échappe à votre vigilance: il eſt de votre honneur, il eſt de votre intérêt, que tout le monde faſſe ſon devoir: faites vous-mêmes le vôtre.

VI. PRÉCEPTE.

Il faut ſe rendre habile dans l'exercice de la fleche, tant à pied qu'à cheval.

L'ART d'attaquer & de ſe défendre, lorſque l'occaſion l'exige, regarde, en général, tout le monde; mais en particulier, c'eſt l'affaire capitale de ceux qui ſuivent le parti des Armes.

Dès qu'une fois vous êtes inſcrit au nombre des Gens de Guerre, l'Etat eſt chargé de votre ſubſiſtance, & il y pourvoit avec ſoin (1). Conviendroit-il de négliger le principal de vos

---

leurs, à moins d'un cas preſſant, on a grand ſoin de ne pas les occuper aux exercices militaires, lorſque la terre, ou les fruits ont beſoin de culture.

(1) L'Etat eſt chargé de fournir à chaque ſoldat & à ſa famille une *ſubſiſtance* honnête. Les Cavaliers ont ſix onces d'argent par *mois*, *dont la* moitié *leur* eſt *donnée* en argent & l'autre moitié *en riz*; les Fantaſſins n'ont que quatre onces d'argent, dont la moitié leur eſt également payée en argent & l'autre moitié en riz; ce qui revient, pour les Cavaliers à 45 livres, & pour les Fantaſſins à 30 livres de notre monnoie. Ce qu'on

devoirs, celui pour lequel ſeulement vous êtes entretenus à grands frais ?

Etre en état de tirer de la flêche, tant à pied qu'à cheval ; ſavoir parfaitement l'un & l'autre de ces exercices, ne peut être que l'effet d'une habitude contractée de longue main. Vous n'êtes point aſtreints à des occupations étrangeres, votre état vous en diſpenſe ; rien par conſéquent ne doit vous diſtraire de ce que vous devez à l'exercice des armes (1) ; tout ce que vous voyez, tout ce que vous entendez vous rappelle ſans ceſſe vos obligations. Que ſeroit-ce ſi, au lieu de donner tous vos ſoins à les remplir, vous alliez paſſer dans les plaiſirs & dans la débauche un temps que vous ne devez employer qu'à bander un arc & à lancer des traits ? De quelle monſtrueuſe ingratitude ne ſeriez-vous pas coupables envers l'Etat ?

Lancer une fléche avec dextérité a été de tout temps un art chéri des Mantchous : ce n'eſt que par cette voie qu'on pouvoit anciennement ſe faire un grand nom parmi nous, qu'on pouvoit même être mis au nombre des hommes. Quoi-

---

leur donne en riz revient à la même ſomme. En temps de guerre les ſoldats ſont défrayés jour par jour, & leurs femmes perçoivent, dans les villes ou villages où elles ſont leur ſéjour, une partie de la ſolde de leurs maris, ce qui ſuffit pour leur entretien & celui de leurs familles.

(1) J'ai déja dit que les ſoldats avoient tout le temps qu'il falloit pour cultiver la terre : ils ont auſſi celui de s'exercer aux armes ; parcequ'outre qu'il eſt rare que les ſoldats ne ſe ſoient pas défaits de leurs terres, s'ils en avoient, en faveur de ceux de la banniere qui ont eu de quoi les acheter, on ne les fatigue pas à force d'exercice ; ſeulement en certain temps de l'année, les Officiers Généraux les aſſemblent & les examinent. Ceux qui ſont en défaut ſont punis par le bâton ou, pour parler plus juſte, par le fouet : car le bâton eſt pour les Chinois, & le fouet pour les Mantchous, & quelquefois caſſés, ce qu'ils craignent infiniment.

qu'on ne pense pas tout à fait de même aujourd'hui, cependant un Mantchou qui tireroit mal une fléche, seroit sans cesse sujet aux reproches & aux châtiments des Officiers qui le commandent; il seroit sujet aux railleries de ceux qui le fréquentent; il seroit la honte de sa famille, & une espece d'opprobre pour sa Nation. Dans une nuit profonde, lorsque le tambour vous annonce les différentes veilles, faites de sérieuses réflexions sur un sujet si important (1). Que chacun de vous prenne la résolution de faire désormais tous ses efforts pour réussir dans un art d'où son honneur particulier & le bien de l'Etat dépendent également.

Dans tous les exercices que vous ferez, tant en public que dans votre particulier, ne soyez jamais contents que vous ne donniez au milieu du but; ne soyez nullement satisfaits si, lorsque vous êtes à la chasse, vous ne percez chaque fois la bête que vous aurez tirée. C'est par votre habileté en ce genre qu'on mesurera le degré d'estime qu'on doit avoir pour vous. On ne vous donnera des emplois militaires qu'à proportion de votre capacité & de votre adresse. Les Soldats deviendront Officiers, les Officiers seront élevés à des grades plus distingués; &, tous, vous jouirez d'une réputation qui ne sera pas moins glorieuse pour vos ancêtres que pour vos descendants. Vous n'ignorez pas quel est le chemin qui doit vous conduire à la félicité & aux honneurs; vous savez de même quelle est la voie qui mene aux infamies & aux miseres : suivez l'un sans relâche; écartez-vous de l'autre avec toute l'attention dont vous êtes capables.

---

(1) Les Chinois distinguent la nuit en cinq parties, par les veilles qu'ils font battre d'intervalle en intervalle. La premiere veille est à l'entrée de la nuit, & la derniere se bat à l'aurore.

VII.

VII. PRÉCEPTE.

Il faut user d'économie.

L'HOMME ne doit rendre aucun de ses jours inutiles : il ne doit être aucun de ses jours sans avoir de quoi le passer. Il faut qu'il ait ordinairement quelque chose de réserve pour le temps de calamité. Ce n'est qu'en se conduisant ainsi, qu'on peut mériter le titre d'économe.

Les troupes sont payées aujourd'hui comme elles l'étoient autrefois ; cependant, parmi les Gens de guerre, on en trouve fort peu qui soient à leur aise. La prodigalité est la vraie cause de la misere où ils sont réduits pour la plupart. Ils savent en général qu'il est une vertu qui s'appelle économie ; du reste ils se mettent peu en peine de la connoître en détail & de la pratiquer. Ils veulent être propres & brillants dans leurs habits : ils veulent dans leur repas ce qu'il y a de meilleur, & dans leurs mets, ce qu'il y a de plus exquis.

C'est ainsi que dans le cours d'une Lunaison, ils consomment la paie de plusieurs mois (1). Ils empruntent ensuite pour

(1) Du temps de Kang-hi, il n'étoit pas rare de voir des Grands même aller à la Cour avec des bottes de toile. Aujourd'hui il n'est pas jusqu'aux moindres soldats qui ne soient *tout habillés de soie*, lorsqu'ils montent la garde, ou qu'ils font l'exercice. Pour ce qui est des mets exquis que l'Empereur leur reproche de vouloir dans leurs repas, il ne faut pas croire que ce soient des ragoûts finement apprêtés dont il veut parler : il veut leur dire seulement qu'ils ne doivent pas manger de la viande dans tous leurs repas ; car ici la viande est ce qu'il y a de plus exquis pour les Tartares & les Chinois de ces parties boréales. Du reste ils ne sont pas fort délicats sur le choix. Quelque viande que ce soit leur est bonne. La

avoir de quoi vivre; ils paient de gros intérêts, & leurs dettes s'accumulent de jour en jour; ils deviennent en peu de temps insolvables, & réduits aux dernieres extrémités. L'Etat ne cesse pas cependant de les entretenir. Leur solde est toujours exactement payée; mais elle suffit à peine pour satisfaire une partie de leurs créanciers (1). Il en est d'autres qui, non contents de dissiper mal-à-propos leurs revenus, dissipent encore, en très peu de temps, tous les fonds qu'ils ont reçus de leurs ancêtres, ces fonds que les Chefs de leurs familles avoient obtenus pour prix de leur valeur, ou qu'ils avoient amassés à la sueur de leur front, en mettant en réserve chaque année, chaque lune, chaque jour même.

Pour obvier à de si grands désordres, j'ai cru devoir vous faire un précepte de la pratique d'une vertu que votre intérêt seul devroit vous faire embrasser à tous. Soyez économes; ne faites plus désormais de folles dépenses en habits; soyez sobres dans vos repas; ne cherchez pas à avoir ce qu'il y a de plus délicat en fait de mets & de vins. Pour les mariages & les enterrements, ne faites que les dépenses qui sont absolument nécessaires (2); proportionnez tout à votre état & à vos

---

chair de cheval, de chameau, d'âne, & de chien même, est excellente à leur goût. Encore la plupart de ces animaux, quand on les vend au marché, sont morts ou de vieillesse ou de maladie; *car il est défendu* de les tuer. Je parle des chameaux & des chevaux; il n'en est pas de même des ânes & des chiens.

(1) Ce qui ruine la plupart des Mantchous est, 1°. leur gourmandise, 2°. leurs emprunts fréquents. Ils sont obligés de payer un gros *intérêt*; & au lieu de travailler à éteindre leurs dettes, ils en font sans cesse de nouvelles; & ce qu'il y a d'étonnant, c'est qu'il se trouve des gens assez bons pour leur prêter, quelque insolvables qu'ils les croient.

(2) Les mariages & les enterrements sont aujourd'hui les deux grandes

facultés ; c'est en se conduisant ainsi que ceux qui sont dans la pauvreté, pourront peu-à-peu acquérir des richesses, & que ceux qui sont pourvus des biens de la fortune, pourront les conserver & les augmenter.

Je finis cet article par cette sentence de nos Anciens, que je vous ordonne de bien graver dans votre esprit : *Avoir une espece de regret à un repas que l'on prend, c'est laisser un levain pour celui qui doit le suivre : porter ses habits comme malgré soi, c'est travailler à de nouveaux vêtements.* Gens de guerre, faites bien attention à ce que j'ai dit dans cet article, & conformez-vous-y de toutes vos forces.

VIII. PRÉCEPTE.

Il faut s'abstenir du vin & des liqueurs qui enivrent (1).

DANS les repas ordinaires, dans des jours de cérémonie, dans des invitations, & dans d'autres occasions semblables, on ne sauroit se dispenser de boire du vin, j'en conviens ; mais

affaires des Chinois & des Tartares Mantchous. Les enterrements surtout les ruinent. Ils croiroient n'avoir point d'honneur, s'ils ne procuroient pas à ceux qu'ils font enterrer une sépulture honorable, & s'ils ne mettoient pas leurs corps dans une caisse de bon bois, &c.

(1) Le vin & les autres liqueurs enivrantes, qui sont en usage dans la Chine, ne sont faites qu'avec différentes sortes de grains ; comme bled, millet, riz, bled sarrazin & autres semblables : ce vin & ces autres liqueurs sont très malfaisantes, elles ont les plus pernicieux effets. La plupart de ceux qui en boivent, même sans excès, commencent d'abord par engraisser ; mais peu-à-peu ils tombent dans la phthisie, perdent l'appétit de telle sorte qu'ils ne sauroient plus rien avaler, & meurent ensuite secs & décharnés comme des squelettes.

il y a des usages que l'honnêteté prescrit, & au-delà desquels il ne faut jamais aller. L'excès dans le boire renverse le naturel, & gâte les cœurs les plus droits & les mieux faits. Lorsqu'une fois un homme est adonné à la boisson, il n'est sorte de crimes dont il ne soit capable ; il y en a même qui deviennent furieux : qu'on leur dise un mot qui leur déplaise, aussi-tôt ils tirent le couteau (1), ou telle autre arme semblable, & courent pour égorger, ou pour se faire égorger eux-mêmes. La plupart, sans s'embarrasser de mourir ou de vivre, suivent précipitamment tout ce que leur dicte une aveugle fureur ; fureur toutefois qui n'aura point sa source dans les injures qu'ils pourront avoir reçues, mais uniquement dans le vin qu'ils auront pris avec excès.

La plupart des forfaits dont le Tribunal des crimes m'avertit chaque jour, n'ont guere été commis que par des gens plongés dans l'ivresse (2) : les prisons sont pleines de victimes de l'ivrognerie : elles regorgent de ces sortes de criminels qui, après avoir consumé tous leurs biens dans les débauches du vin, ont commis une infinité d'autres crimes, & ont entraîné

---

(1) Les Gens de guerre, Officiers, Soldats & autres, quels qu'ils soient, n'ont droit de porter les armes que lorsqu'ils sont en faction ; hors de là rien ne les distingue des simples citoyens, si ce n'est peut-être les marques de leur dignité, lesquelles néanmoins leur sont communes avec les Mandarins de Lettres de même grade : mais il *n'est défendu* à personne de porter un couteau à sa ceinture ; c'est même une partie des ornements chinois & tartares.

(2) Le Tribunal des crimes a ses jours d'audience, comme les autres Tribunaux. Il est obligé de faire à chaque fois un précis de toutes les affaires actuellement pendantes, d'annoncer le nombre des prisonniers, de spécifier leurs crimes, &c. Chaque Tribunal fait la même chose pour les affaires qui sont de son ressort. Ainsi l'Empereur est à-peu-près au fait de tout ce qui se passe dans tout son Empire.

dans leur malheur leurs femmes, leurs enfants, leurs parents & leurs aînés (1). C'est en vain qu'ils témoignent alors les regrets les plus amers; il n'est plus temps de changer de conduite, les supplices vont trancher le cours d'une vie qui n'a été qu'un tissu de déréglements & de crimes de toute espece. Il faudroit prévenir tous ces malheurs; & on le pourroit aisément, si, après s'être une fois enivré, on faisoit de sérieuses réflexions sur le pitoyable état où l'on s'est trouvé pendant l'ivresse, sans pudeur, sans honnêteté, sans raison & sans usage libre des sens: honteux de soi-même, on rougiroit d'une premiere faute, & cette honte salutaire seroit suivie du plus ferme propos de ne boire désormais qu'avec une extrême réserve.

(1) Lorsque quelqu'un est coupable de quelque crime, il est puni non seulement dans sa propre personne, mais encore dans celle de sa femme & de ses enfants, qu'on donne pour esclaves à quelques Seigneurs, s'ils sont de bonne famille, ou qu'on vend à qui veut les acheter, s'ils sont gens du commun. Cette loi, barbare en elle-même, est comme nécessaire: elle est une espece de frein qui arrête bien des crimes qui se commettroient sans cela. Ici les hommes ne s'embarrassent pas trop de mourir; pourvu qu'ils soient enterrés en lieu honorable, & qu'ils laissent des descendants qui les pleurent dans les temps prescrits, ils sont contents. La seule idée qu'ils pourroient être privés de ces honneurs, s'ils étoient surs que leurs femmes & leurs enfants ne dussent couler que des jours malheureux dans une honteuse servitude, les fait frémir, & les empêche de se livrer à certaines passions qu'ils suivroient aveuglément sans cette crainte. Malgré cela il ne s'en trouve encore que trop qui se défont eux-mêmes, pour se venger de leurs ennemis, ou pour telle autre raison semblable; mais ce sont des monstres, dont on a horreur, & que toute la nature abhorre. Je dis qu'ils se donnent la mort pour se venger de leurs ennemis, parceque, suivant les loix du pays, quand quelqu'un a été trouvé mort, on recherche tous ceux qu'on croit avoir été ses ennemis, on les interroge, on les met à la question, pour savoir d'eux si, par leurs mauvaises manieres, ils n'ont pas porté cet homme à une action si détestable, &c.

La ſeule crainte des châtiments impoſés par les loix, pour tous ceux qui commettent des crimes, ne devroit-elle pas être plus que ſuffiſante pour détourner de la ſource empoiſonnée d'où dérivent la plupart de ces mêmes crimes ? Cependant, on ne le voit que trop; nulle conſidération n'eſt capable d'arrêter un buveur. Ce vice honteux lui ôte presque la liberté ; la ſeule vue du vin lui fait oublier toutes ſes réſolutions ; il s'eſt enivré, il s'enivrera encore. Gens de guerre, évitez un excès ſi capable de vous déshonorer, d'abréger vos jours & de rendre inutiles le peu de ceux que vous aurez à vivre. Peres, meres, freres, parents, amis, vous êtes tous intéreſſés à les détourner de ce vice ; ne leur épargnez pas les exhortations, pour leur faire garder à la rigueur un précepte que la bonté & la tendreſſe paternelles que j'ai pour eux & pour vous m'ont ſuggéré.

IX. PRÉCEPTE.

Il faut éviter le jeu.

PARMI les choſes qui portent un préjudice réel à l'homme; le jeu tient, ſans contredit, un des premiers rangs. Nous autres Mantchous, bons & ſinceres dans notre origine, attachés à nos devoirs, & uniquement occupés du ſoin de les remplir, nous étions bien éloignés d'avoir une telle paſſion : nous ne connoiſſions que des amuſements honnêtes & innocents. Il n'en eſt pas de même aujourd'hui : j'apprends, avec un regret amer, qu'il s'en trouve parmi les nôtres qui jouent, & qui ſont même joueurs de profeſſion. Inſenſés, que prétendent-ils ? quelles peuvent être leurs vues ? Parmi ceux qui jouent, le plus grand nombre ſe ruine, & les autres, je veux

dire ceux même qui gagnent, loin de s'enrichir, s'appauvrissent tôt ou tard. Il n'est donc permis à personne de jouer; & si quelqu'un s'avise désormais de le faire, il enfreindra mes ordres, & il ne sera pas moins rebelle à ceux de la Providence (1), qui veut que chacun soit content de son sort.

Il n'est personne ici-bas qui n'ait sa part déterminée des biens de la Nature; mais la mesure des richesses de chacun ne dépend pas toujours des soins qu'il peut prendre pour les acquérir. L'état d'opulence & de pauvreté n'a point été laissé à notre choix: tout est réglé par la Providence. Cependant il se trouve des hommes assez stupides & assez méchants pour méconnoître cette Providence, & pour vouloir se soustraire à ses ordres absolus. Etouffant dans leurs cœurs les semences du bien que les loix humaines & celles de la Nature y avoient répandues, ils soupirent après le bien d'autrui, & cherchent à l'envahir par les voies les plus illicites. Leur cupidité va si loin, qu'ils ne font bientôt plus aucune difficulté de tromper, lorsqu'ils le peuvent impunément: ils mettent en usage toutes sortes d'artifices; ils gagnent chaque jour; chaque jour, les dépouilles des autres semblent devoir augmenter leurs trésors: mais tout cela n'est qu'une vaine apparence; ils ne tarderont pas à être dépouillés à leur tour.

Ce qui m'étonne encore davantage: c'est d'apprendre qu'il se trouve des hommes assez imbécilles pour se laisser tromper par ces joueurs de profession. On ne seroit pas la dupe de tels frippons, si l'on vouloit faire quelque attention sur leur con-

---

(1) Le caractere Chinois qu'on rend par ce son Ming, & le mot mantchou qui lui répond, peuvent s'expliquer également par le mot de *Providence*, ou par celui de *Destinée*, ou du *Fatum* des Anciens. Il a véritablement l'une & l'autre de ces significations, tant en Chinois qu'en Tartare-Mantchou.

duite. Ils séduisent d'abord de mille manieres ceux qu'ils veulent dépouiller; ils n'oublient rien pour leur donner insensiblement le goût du jeu; mais quand une fois ils les tiennent dans leurs filets, ils ne les laissent point échapper, qu'ils ne les aient entiérement ruinés.

Un homme chez qui la passion du jeu commence à s'insinuer, d'abord, joueur timide, ne donne au jeu que peu de temps; mais bientôt devenu plus hardi, néglige ses devoirs, il abandonne sa profession, il ne cultive plus l'art ou le métier dont il tiroit sa subsistance & celle de sa famille, il n'a plus d'autre occupation ni d'autres pensées que le jeu; il vend ses meubles, ses maisons & tout ce qu'il possede, jusqu'à ce qu'enfin réduit à une misere affreuse, sans ressource, sans honneur, sans réputation, il n'est plus qu'un objet méprisable aux yeux des hommes, & un vil rebut de la nature humaine, qui se trouve comme déshonorée de l'avoir produit.

Officiers, Soldats, Gens de guerre, qui que vous soyez; évitez un excès si criant; ne cherchez point à acquérir des richesses par d'autre voie que par celle de vos travaux & de vos épargnes: vous avez vos appointements fixes, ménagez-les; ne faites point de dépenses inutiles: vous avez des terres, cultivez-les avec soin & mettez à profit tout ce qu'elles vous rendront. Après avoir suffisamment pourvu à votre entretien & à celui de votre famille, mettez le superflu en réserve pour l'avenir, & pour les temps de calamité.

Dans la crainte où je suis que les Mantchous, mes esclaves, ne s'adonnent au jeu, j'ai voulu leur faire envisager une partie des désordres que cette funeste passion entraîne après elle; j'ai voulu les prévenir des dangers qu'ils couroient en s'y livrant. Instruits de mes intentions & de leurs devoirs, ils doivent étouffer toute pensée qui pourroit leur venir, de cher-

cher

cher à s'enrichir par une voie non moins criminelle qu'inutile ; les châtiments suivront de près l'infraction à mes ordres sur cet article. Que ceux qui, par une licence inique, sont adonnés au jeu, aient à se corriger sans délai(1).

X. PRÉCEPTE.

Il faut éviter les combats & les querelles.

L'AMOUR de la vie est naturel à l'homme : le soin de la conserver est naturellement le premier de ses soins : cependant il y a des gens assez insensés pour ne pas craindre de la perdre, en se livrant aux excès d'une colere aveugle, qui leur fait oublier ce qu'ils sont & ce qu'ils se doivent à eux-mêmes. Leur colere, ou, pour mieux dire, leur fureur, vient quelquefois d'une haine invétérée qu'ils n'ont pas eu soin d'étouffer comme il faut, & qui se réveille à la premiere occasion : quelquefois aussi elle leur vient pour avoir reçu quelque insulte réelle ou imagi-

(1) Les Chinois & les Mantchous, qui sont aujourd'hui dans la Chine, sont peut être, de toutes les nations du monde, celles qui, en apparence, ont le plus d'aversion pour le jeu. Un joueur, un homme capable de tous les crimes, & un malfaiteur avéré, sont ici des termes presque synonymes. On ne laisse cependant pas que de jouer, & de jouer même avec fureur. On a fait en différents temps des ordonnances très séveres contre le jeu. Les Empereurs de cette Dynastie, par une politique semblable à celle d'un de nos Rois, qui, pour arrêter le cours du luxe qui se répandoit en France, permit aux courtisannes seulement ce qu'il défendoit aux personnes d'honneur, en défendant rigoureusement le jeu dans toute l'étendue de l'Empire, l'ont permis aux porteurs de chaise seulement, gens sans aveu, qui sont dans un mépris général ; mais cette politique n'a pas eu tout le succès qu'on s'en étoit promis. L'Empereur régnant n'a excepté personne de la loi commune.

naire, dont ils croient devoir se venger sur-le-champ, à quelque prix que ce soit.

L'homme, dans quelque état que le Ciel l'ait fait naître, a des devoirs indispensables à remplir. Au-dessus de lui, il doit à ses ancêtres le soin de faire à temps réglés les cérémonies prescrites, pour marque de sa reconnoissance; au-dessous, il doit à ses enfants & à ses descendants le bon exemple & les instructions. Ces deux devoirs ne sont pas d'une petite conséquence; ils sont indispensables. Comment peut-il se faire qu'on n'y donne pas toute son attention? On les oublie entiérement en s'oubliant soi-même. La colere étouffe tout sentiment d'honneur, de bienséance & d'humanité: on ne pense plus à la conservation de sa propre vie; comment penseroit-on à remplir ses autres obligations?

Les disputes, les querelles & les combats ont leur principe dans l'impatience & dans l'orgueil. On ne sauroit rien souffrir; on s'emporte pour la moindre chose; la moindre chose blesse les cœurs naturellement inquiets & turbulents. Pour réprimer les saillies d'une colere naissante, il faut savoir prendre sur soi. Un homme qui ne sait point se modérer, qui n'est pas maître de soi, ne sauroit manquer d'être dans l'inquiétude. Celui au contraire qui se modere dans les occasions, acquiert une humeur douce, & jouit d'une tranquillité inaltérable; il pardonne aisément les affronts même les plus outrageants; ce que ne sauroit faire un homme qui a le trouble dans le cœur & l'inquiétude dans l'esprit.

Une autre source de querelles & de combats vient quelquefois de la mauvaise volonté de certaines gens qui vont semer la discorde & irriter des cœurs qui, par eux-mêmes, ne sont déjà que trop portés à la vengeance; ils rappellent sans cesse le souvenir d'une injure qu'on avoit déjà peut-être ou-

bliée ; ils en exagerent la grandeur ; ils parlent sans cesse de la honte qu'il y a à la laisser impunie ; ils fournissent des moyens, ils animent, ils engagent à des entrevues & à des explications, où, pour l'ordinaire, après quelques paroles, on en vient aux injures, & des injures aux coups & au mépris de sa propre vie. Avec quelle attention ne devroit-on pas éviter d'être les victimes de ces perturbateurs du repos public !

Dans le fort de la dispute il ne manque guere de se trouver quelqu'un qui exhorte à la paix, & qui se donne pour entremetteur entre les deux partis ; mais on ne l'écoute point ; la vengeance & la colere étouffent la raison & tous les motifs qu'elle peut suggérer ; on court à sa propre perte, sans s'embarrasser des chagrins cuisants ni des malheurs qu'on va causer à toute sa famille & à sa postérité (1). Lorsque quelqu'un a été tué, il

(1) Les querelles & les combats dont l'Empereur parle ici, ne regardent guere que les Mantchous ; car, pour les Chinois, il est rare qu'ils en viennent à ces sortes d'extrémités. Les vrais Chinois ne vont guere au-delà des injures, ou tout au plus de quelques coups de poings ; & encore lorsqu'ils veulent se battre, ils ne le font point sans de longues délibérations : ils commencent par ôter leurs habits, ils les mettent proprement dans quelque endroit sûr, aimant beaucoup mieux qu'on leur déchire la peau du corps, qui ne leur coûte rien, que les vêtements qui leur coûtent de l'argent : quand celle-là est écorchée, disent ils, on en est quitte pour attendre patiemment la guérison ; mais quand ceux-ci sont déchirés, il faut en acheter de nouveaux.

Après que leurs vêtements sont à l'abri de toute insulte, ils se provoquent mutuellement, & se disent, par-ci par-là, quelques injures pendant l'espace d'un quart-d'heure ou d'une demi-heure, jusqu'à ce que quelqu'un des spectateurs, dont la curiosité de savoir le sujet de la dispute est déjà satisfaite, s'ennuyant de ne plus rien entendre de nouveau, se mette

faut que son meurtrier meure aussi ; c'est la loi de l'Empire. Ne l'oubliez pas, gravez-la profondément dans votre esprit ; rappellez-en le souvenir lorsque les mouvements de l'indignation & de la colère commencent à s'élever dans votre cœur : n'attendez pas pour cela que les semences de la haine aient pris racine ; n'attendez pas le moment de la dispute ; il ne seroit plus temps alors. Pensez aussi que vous n'êtes pas les maîtres de vos personnes, pour en disposer à votre gré ; elles appartiennent à l'Empire & à vos Familles ; c'est pour l'Empire & pour vos Familles que vous devez les conserver : un seul moment d'oubli vous rendroit coupables envers l'un & envers les autres.

---

en devoir de les séparer ; les champions font d'abord quelques difficultés ; mais dociles ensuite, ils se séparent & s'en vont chacun de son côté.

Les Mantchous & tous ceux qui sont sous les bannieres sont un peu plus furieux. Ils mettent quelquefois le couteau à la main, & ils s'égorgent : c'est, la plupart du temps, sans en avoir l'intention ; car aujourd'hui les mœurs chinoises les ont presque tous subjugués, & il n'y a guere de combats que parmi ce qu'il y a de plus vil, ou parmi ceux qui sont pris de vin.

LES TREIZE ARTICLES
SUR
L'ART MILITAIRE.

OUVRAGE composé en Chinois par SUN-TSE, Général d'Armée dans le Royaume de OU, & mis en Tartare-Mantchou par ordre de l'Empereur KANG-HI, l'année 27e du cycle de 60, c'est-à-dire, l'année 1710.

PREFACE.

AVANT que d'exposer les Ouvrages de Sun-tse, il convient, disent les Commentateurs, de faire connoître sa personne, & de donner une idée de ses talents pour former les troupes & pour en entretenir la discipline militaire. Voici en peu de mots comment ils remplissent ce double objet, & l'Histoire vraie & supposée qu'ils racontent de ce Général.

Sun-tse, disent-ils, né sujet du Roi de Tsi (1), étoit l'homme le plus versé qu'il y ait eu dans l'art militaire. L'Ouvrage qu'il a composé & les grandes actions qu'il a faites, sont une preuve de sa profonde capacité & de son expérience consommée en ce genre. Avant même qu'il eût acquis cette grande réputation qui le distingua depuis dans toutes les Provinces qui composent aujourd'hui l'Empire, & dont la plupart portoient alors le nom de Royaume, son mérite étoit connu dans tous les lieux voisins de sa patrie.

Le Roi de Ou (2) avoit quelques démêlés avec les Rois de Tchou & de Ho-lou (3). Ils étoient sur le point

(1) Le Royaume de Tsi étoit dans le Chan-tong.

(2) Le Royaume de Ou étoit dans le Tche-kiang. Il s'étendoit dans le Kiang-si, & dans le Kiang-nan, & occupoit une partie de chacune de ces Provinces.

(3) Le Royaume de Ho-lou étoit dans le Chan-tong. On l'appelloit plus communément le Royaume de Lou.

d'en venir à une guerre ouverte, & de part & d'autre on en faisoit les préparatifs. Sun-tse ne voulut pas demeurer oisif. Persuadé que le personnage de spectateur n'étoit pas fait pour lui, il alla se présenter au Roi de Ou pour obtenir de l'emploi dans ses armées. Le Roi, charmé qu'un homme de ce mérite se rangeât dans son parti, lui fit un très bon accueil. Il voulut le voir & l'interroger lui-même. » Sun-tse, lui dit-il, j'ai vu l'Ouvrage que vous avez composé sur l'art militaire, & j'en ai été content; mais les préceptes que vous donnez me paroissent d'une exécution bien difficile; il y en a même quelques-uns que je crois absolument impraticables : vous-même, pourriez-vous les exécuter? car il y a loin de la théorie à la pratique. On imagine les plus beaux moyens lorsqu'on est tranquille dans son cabinet & qu'on ne fait la guerre qu'en idée; il n'en est pas de même lorsqu'on se trouve dans l'occasion. Il arrive alors qu'on regarde souvent comme impossible ce qu'on avoit envisagé d'abord comme fort aisé «.

Prince, répondit Sun-tse, je n'ai rien dit dans mes Ecrits que je n'aie déjà pratiqué dans les armées; mais ce que je n'ai pas encore dit, & dont cependant j'ose assurer aujourd'hui Votre Majesté, c'est que je suis en état de le faire pratiquer par qui que ce soit, & de le former aux exercices militaires quand j'aurai l'autorité pour le faire.

Je

Je vous entends, répliqua le Roi : vous voulez dire que vous instruirez aisément de vos maximes, des hommes intelligents, & qui auront déjà la prudence & la valeur en partage ; que vous formerez sans beaucoup de peine aux exercices militaires, des hommes accoutumés au travail, dociles, & pleins de bonne volonté. Mais le grand nombre n'est pas de cette espece.

N'importe, répondit Sun-tse : j'ai dit *qui que ce soit*, & je n'excepte personne de ma proposition : les plus mutins, les plus lâches & les plus foibles y sont compris.

A vous entendre, reprit le Roi, vous inspireriez même à des femmes les sentiments qui font les Guerriers ; vous les dresseriez aux exercices des armes.

Oui, Prince, répliqua Sun-tse d'un ton ferme, & je prie Votre Majesté de n'en pas douter.

Le Roi, que les divertissements ordinaires de la Cour n'amusoient plus guere dans les circonstances où il se trouvoit alors, profita de cette occasion pour s'en procurer d'un nouveau genre. Qu'on m'amene ici, dit-il, cent quatre-vingts de mes femmes. Il fut obéi, & les Princesses parurent. Parmi elles il y en avoit deux en particulier que le Roi aimoit tendrement ; elles furent mises à la tête des autres. Nous verrons, dit le Roi en souriant, nous verrons, Sun-tse, si vous nous tiendrez parole. Je vous constitue Général de ces nouvelles troupes. Dans toute l'étendue de mon palais vous n'avez qu'à

choisir le lieu qui vous paroîtra le plus commode pour les exercer aux armes. Quand elles seront suffisamment instruites, vous m'avertirez, & j'irai moi-même pour rendre justice à leur adresse & à votre talent.

Le Général qui sentit tout le ridicule du personnage qu'on vouloit lui faire jouer, ne se déconcerta pas, & parut au contraire très satisfait de l'honneur que lui faisoit le Roi, non seulement de lui laisser voir ses femmes, mais encore de les mettre sous sa direction. Je vous en rendrai bon compte, Sire, lui dit-il, d'un ton assuré, & j'espere que dans peu Votre Majesté aura *lieu* d'être contente de mes services; elle sera convaincue, tout au moins, que Sun-tse n'est pas homme à s'avancer témérairement.

Le Roi s'étant retiré dans un appartement intérieur, le Guerrier ne pensa plus qu'à exécuter sa commission. Il demanda des armes & tout l'équipage militaire pour ses soldats de nouvelle création; & en attendant que tout fût prêt, il conduisit sa troupe dans une des cours du palais, qui lui parut la plus propre pour son dessein. On ne fut pas long-temps sans lui apporter ce qu'il avoit demandé. Sun-tse adressant alors la parole aux Princesses: Vous voilà, leur dit-il, sous ma direction & sous mes ordres: vous devez m'écouter attentivement, & m'obéir dans tout ce que je vous commanderai. C'est la premiere & la plus essentielle des loix militaires: gardez-vous bien de l'enfreindre. Je veux que dès demain vous fas-

ſiez l'exercice devant le Roi, & je compte que vous vous en acquitterez exactement.

Après ces mots il les ceignit du baudrier, leur mit une pique à la main, les partagea en deux bandes, & mit à la tête de chacune, une des Princeſſes favorites. Cet arrangement étant fait, il commence ſes inſtructions en ces termes : Diſtinguez-vous bien votre poitrine d'avec votre dos, & votre main droite d'avec votre main gauche ? Répondez. Quelques éclats de rire furent toute la réponſe qu'on lui donna d'abord. Mais comme il gardoit le ſilence & tout ſon ſérieux, oui, ſans doute, lui répondirent enſuite les Dames d'une commune voix. Cela étant, reprit Sun-tſe, retenez bien ce que je vais dire. Lorſque le tambour ne frappera qu'un ſeul coup, vous reſterez comme vous vous trouvez actuellement, ne faiſant attention qu'à ce qui eſt devant votre poitrine. Quand le tambour frappera deux coups, il faut vous tourner de façon que votre poitrine ſoit dans l'endroit où étoit ci-devant votre main droite. Si au lieu de deux coups vous en entendiez trois, il faudroit vous tourner de ſorte que votre poitrine fût préciſément dans l'endroit où étoit auparavant votre main gauche. Mais lorſque le tambour frappera quatre coups, il faut que vous vous tourniez de façon que votre poitrine ſe trouve où étoit votre dos, & votre dos où étoit votre poitrine.

Ce que je viens de dire n'eſt peut-être pas aſſez clair :

je m'explique. Un ſeul coup de tambour doit vous ſignifier qu'il ne faut pas changer de contenance, & que vous devez être ſur vos gardes : deux coups, que vous devez vous tourner à droite : trois coups, qu'il faut vous tourner à gauche ; & quatre coups, que vous devez faire le demi-tour. Je m'explique encore.

L'ordre que je ſuivrai eſt tel : Je ferai d'abord frapper un ſeul coup : à ce ſignal vous vous tiendrez prêtes à ce que je dois vous ordonner. Quelques moments après, je ferai frapper deux coups : alors, toutes enſemble, vous vous tournerez à droite avec gravité ; après quoi je ferai frapper non pas trois coups, mais quatre ; & vous acheverez le demi-tour. Je vous ferai reprendre enſuite votre premiere ſituation, &, comme auparavant, je ferai frapper un ſeul coup. Recueillez-vous à ce premier ſignal. Enſuite je ferai frapper, non pas deux coups, mais trois, & vous vous tournerez à gauche ; aux quatre coups vous acheverez le demi-tour. Avez-vous bien compris ce que j'ai voulu vous dire ? S'il vous reſte quelque difficulté, vous n'avez qu'à me la propoſer, je tâcherai de vous ſatisfaire. Nous ſommes au fait, répondirent les Dames. Cela étant, reprit Sun-tſe, je vais commencer. N'oubliez pas que le ſon du tambour vous tient lieu de la voix du Général, puiſque c'eſt par lui qu'il vous donne ſes ordres.

Après cette inſtruction répétée trois fois, Sun-tſe

rangea de nouveau sa petite armée ; après quoi il fait frapper un coup de tambour. A ce bruit toutes les Dames se mirent à rire : il fait frapper deux coups, elles rirent encore plus fort. Le Général sans perdre son sérieux, leur adressa la parole en ces termes : Il peut se faire que je ne me sois pas assez clairement expliqué dans l'instruction que je vous ai donnée. Si cela est, je suis en faute ; je vais tâcher de la réparer en vous parlant d'une maniere qui soit plus à votre portée (& sur-le-champ il leur répéta jusqu'à trois fois la même leçon en d'autres termes) : puis, nous verrons, ajouta-t-il, si je serai mieux obéi. Il fait frapper un coup de tambour, il en fait frapper deux. A son air grave, & à la vue de l'appareil bizarre où elles se trouvoient, les Dames oublierent qu'il falloit obéir. Après s'être fait quelques moments de violence pour arrêter le rire qui les suffoquoit, elles le laisserent enfin échapper par des éclats immodérés.

Sun-tse ne se déconcerta point ; mais du même ton dont il leur avoit parlé auparavant, il leur dit : Si je ne m'étois pas bien expliqué, ou que vous ne m'eussiez pas assuré d'une commune voix, que vous compreniez ce que je voulois vous dire, vous ne seriez point coupables : mais je vous ai parlé clairement, comme vous l'avez avoué vous-mêmes ; pourquoi n'avez-vous pas obéi ? Vous méritez punition, & une punition mili-

taire. Parmi les gens de Guerre, quiconque n'obéit pas aux ordres de ſon Général, mérite la mort : vous mourrez donc. Après ce court préambule, Sun-tſe ordonna à celles des femmes qui formoient les deux rangs de tuer les deux qui étoient à leur tête. A l'inſtant, un de ceux qui étoient prépoſés pour la garde des femmes, voyant bien que le Guerrier n'entendoit pas raillerie, ſe détache pour aller avertir le Roi de ce qui ſe paſſoit. Le Roi dépêche quelqu'un vers Sun-tſe pour lui défendre de paſſer outre, & en particulier de maltraiter les deux femmes qu'il aimoit le plus & ſans leſquelles il ne pouvoit vivre.

Le Général écouta avec reſpect les paroles qu'on lui portoit de la part du Roi; mais il ne déféra pas pour cela à ſes volontés. Allez dire au Roi, répondit-il, que Sun-tſe le croit trop raiſonnable & trop juſte pour penſer qu'il ait ſi-tôt changé de ſentiment, & qu'il veuille véritablement être obéi dans ce que vous venez annoncer de ſa part. Le Prince fait la loi; il ne ſauroit donner des ordres qui aviliſſent la dignité dont il m'a revêtu. Il m'a chargé de dreſſer aux exercices des armes cent quatre-vingts de ſes Femmes, il m'a conſtitué leur Général; c'eſt à moi à faire le reſte. Elles m'ont déſobéi, elles mourront. A peine eut-il prononcé ces derniers mots, qu'il tire ſon ſabre, & du même ſang froid qu'il avoit témoigné juſqu'alors, il abat la tête aux deux qui commandoient les autres. Auſſi-tôt il en met deux autres à leur

place, fait battre les différents coups de tambour dont il étoit convenu avec sa troupe; & comme si ces femmes eussent fait toute leur vie le métier de la guerre, elles se tournerent en silence & toujours à propos.

Sun-tse adressant la parole à l'Envoyé : Allez avertir le Roi, lui dit-il, que ses femmes savent faire l'exercice; que je puis les mener à la guerre, leur faire affronter toute sorte de périls, & les faire passer même au travers de l'eau & du feu.

Le Roi ayant appris tout ce qui s'étoit passé fut pénétré de la plus vive douleur. J'ai donc perdu, dit-il, en poussant un profond soupir, j'ai donc perdu ce que j'aimois le plus en ce monde... Que cet Etranger se retire dans son pays. Je ne veux ni de lui, ni de ses services.... Qu'as-tu fait, barbare?... Comment pourrai-je vivre désormais! &c.

Quelque inconsolable que le Roi parût, le temps & les circonstances lui firent bientôt oublier sa perte. Les ennemis étoient prêts à fondre sur lui; il redemanda Sun-tse, le fit Général de ses armées, & par son moyen il détruisit le Royaume de Tchou (1). Ceux de ses voisins qui lui avoient donné le plus d'inquiétudes auparavant, pénétrés de crainte au seul bruit des belles actions de

(1) Le Royaume de Tchou étoit dans le Ho-nan. Kin-tcheou en étoit la Capitale.

Sun tſe, ne penſerent plus qu'à ſe tenir en repos ſous la protection d'un Prince qui avoit un tel homme à ſon ſervice.

Telle eſt l'idée que les Chinois donnent de leur Héros. De l'événement qu'ils racontent, & que je viens de raconter d'après eux, ſoit qu'il ſoit réel, ſoit qu'il ſoit ſuppoſé, on conclut également que la ſévérité eſt la baſe ſur laquelle appuie la plus grande autorité du Général. Cette maxime, qui peut-être n'eſt pas bonne chez les Nations d'Europe, eſt excellente pour les Aſiatiques, chez qui l'honneur n'eſt pas toujours le premier mobile.

LES TREIZE ARTICLES DE SUN-TSE.

ARTICLE PREMIER.

Fondements de l'Art Militaire.

SUN-TSE dit : les troupes ſont la grande affaire d'un Etat ; c'eſt d'elles que dépend la vie ou la mort des Sujets, l'agrandiſſement ou la décadence de l'Empire : ne pas faire de ſérieuſes réflexions ſur ce qui les concerne, ne pas travailler à les bien régler, c'eſt montrer une trop grande indifférence pour la conſervation ou pour la perte de ce qu'on a de plus cher, & c'eſt ce qu'on ne doit pas trouver parmi nous.

Cinq choſes principales doivent faire l'objet de nos continuelles méditations, & de tous nos ſoins (1). Semblables à

(1) C'eſt aux Militaires en général, que l'Auteur adreſſe la parole dans tout ce qu'il dit dans ſon Traité, mais plus particuliérement aux Généraux & aux Officiers.

ces fameux Artiſtes, qui, ayant entrepris quelques chefs-d'œuvre de leur Art, ont toujours préſent à l'eſprit le but qu'ils ſe ſont propoſé, mettent à profit tout ce qu'ils voient, tout ce qu'ils entendent, & n'oublient rien pour ſe procurer de nouvelles connoiſſances & tous les ſecours qui peuvent les conduire heureuſement à leur fin. Si nous voulons que la gloire & les ſuccès accompagnent nos armes, nous ne devons jamais perdre de vue la *Doctrine*, le *Ciel*, la *Terre*, le *Général* & la *Diſcipline* (1). La *Doctrine* nous fera naître à tous des ſentiments uniformes ; elle nous inſpirera une même maniere de vivre & de mourir, & nous rendra également intrépides dans les malheurs & dans la mort.

Si nous connoiſſons bien le *Ciel*, nous n'ignorerons point ce que c'eſt que ces deux grands principes Yn & Yang ; nous ſaurons le temps de leur union & de leur mutuel concours pour la production du froid, du chaud, de la ſérénité ou de l'intempérie de l'air.

La *Terre* n'eſt pas moins digne de notre attention, que le

(1) Par le mot de *Doctrine* on peut entendre ici la Religion, puiſque la Doctrine eſt en effet toute la Religion des Chinois, de ceux au moins que les ridicules ſuperſtitions de l'idolâtrie n'ont pas infectés. Cette *Doctrine*, dont l'Auteur veut parler, eſt celle qui apprend aux hommes une morale dictée par les lumieres de la raiſon.

Par le *Ciel*, l'Auteur entend la connoiſſance des choſes purement naturelles que le Ciel offre à nos yeux ſous les différents climats, dans les différentes ſaiſons & ſous les différentes températures de l'air. Il entend auſſi la connoiſſance des deux principes *Yn* & *Yang*, par leſquels toutes les choſes naturelles ſont formées & par leſquels les éléments reçoivent leurs différentes modifications. En général l'*Yn* & l'*Yang* ſont, dans le ſyſtême de la Phyſique Chinoiſe, les deux principes, qui, mis en action par un principe ſupérieur, qu'ils appellent *Tai-ki*, peuvent produire tout ce qui compoſe cet Univers.

Ciel ; étudions-la bien, & nous aurons la connoissance du haut & du bas, du loin comme du près, du large & de l'étroit, de ce qui demeure & de ce qui ne fait que passer.

La Doctrine, l'équité, l'amour pour ceux en particulier qui nous sont soumis, & pour tous les hommes en général, la science des ressources, le courage & la valeur, telles sont les qualités qui doivent caractériser celui qui est revêtu de la dignité de *Général ;* vertus nécessaires, pour l'acquisition desquelles nous ne devons rien oublier ; seules elles peuvent nous mettre en état de marcher dignement à la tête des autres.

Aux connoissances dont je viens de parler, il faut ajouter celle de la *Discipline*. Posséder l'art de ranger les troupes ; n'ignorer aucune des loix de la subordination & les faire observer à la rigueur ; être instruit des devoirs particuliers de chaque Officier subalterne ; savoir connoître les différents chemins par où on peut arriver à un même terme ; ne pas dédaigner d'entrer dans un détail exact de toutes les choses qui peuvent servir, & se mettre au fait de chacune d'elles en particulier ; tout cela ensemble forme un corps de discipline dont la con-

---

Par la *Terre*, l'Auteur entend probablement la connoissance de la géographie, & de la topographie de chaque lieu en particulier.

La maniere dont s'expriment les Chinois est relative à leur façon d'envisager les choses. Quoique la plupart aient de l'esprit, quoique leur esprit soit pour l'ordinaire bon & juste, quoiqu'il y ait de la clarté & de la finesse dans leurs idées, cependant la maniere dont ils les rendent, est souvent un énigme qu'on a bien de la peine à déchiffrer. S'ils ont plusieurs choses à exprimer, & qu'un seul caractere les leur représente ; ils l'emploient sans hésiter, ne faisant point attention que ceux qui liront leur Ouvrage, n'ayant pas comme eux la tête remplie du sujet qu'ils ont traité, ne prendront pas, peut-être, ou ne prendront qu'une partie de leur pensée. Je remarque ceci une fois pour toutes.

noissance pratique ne doit point échapper à la sagacité ni aux attentions du Général.

Vous donc, que le choix du Prince a placés à la tête des armées, jettez les fondements de votre science militaire sur les cinq principes que je viens d'établir; la victoire suivra par-tout vos pas : vous n'éprouverez au contraire que les plus honteuses défaites, si, par ignorance ou par présomption, vous venez à les omettre ou à les rejetter.

Avec les connoissances que je viens d'indiquer, vous saurez quel est celui qui, parmi les Rois qui gouvernent le monde (1), a le plus de doctrine & de vertus (2); vous connoîtrez les grands Généraux qui peuvent se trouver dans les différents Royaumes. Si c'est en temps de guerre, vous pourrez conjecturer assez surement quel est celui des rivaux qui doit l'emporter; & si vous devez entrer vous-même en lice, vous pourrez raisonnablement vous flatter de devenir victorieux.

Avec ces mêmes connoissances, vous n'ignorerez point en quel temps le Ciel & la Terre seront d'accord (3) pour favoriser la sortie des troupes auxquelles vous prescrirez les routes qu'elles doivent tenir, & dont vous reglerez à propos toutes les marches; vous ne commencerez ni ne terminerez jamais la campagne hors de saison; vous connoîtrez le fort & le foi-

---

(1) Par *les Rois qui gouvernent le monde*, l'Auteur entend les différents Princes qui gouvernoient alors la Chine.

(2) Les mots que j'ai rendus par ceux de *doctrine* & de *vertu*, peuvent signifier encore ici *coutumes*, *mœurs*, *usages*, &c.

(3) Suivant les principes de la physique Chinoise, c'est l'accord du ciel & de la terre qui produit la beauté des saisons, &c. Par le ciel & la terre, les Chinois entendent aussi les deux principes généraux *Yn* & *Yang*, ou, comme je l'ai déjà remarqué, la matiere en état de recevoir toutes sortes de modifications par le mouvement qui lui est imprimé par le *Tai-ki*.

ble, tant de ceux qu'on aura confiés à vos soins, que des ennemis que vous aurez à combattre : vous saurez en quelle quantité & dans quel état se trouveront les munitions de guerre & de bouche des deux armées : vous distribuerez les récompenses avec libéralité, mais avec choix, & vous n'épargnerez pas les châtiments quand il en sera besoin.

Admirateurs de vos vertus & de votre bonne conduite, les Officiers Généraux ne se feront pas moins un plaisir délicat, qu'un rigoureux devoir de vous seconder. Ils entreront dans toutes vos vues, & leur exemple entraînant infailliblement celui des subalternes, les simples soldats concourront eux-mêmes de toutes leurs forces à vous assurer les plus glorieux succès. Vous serez estimé, respecté, chéri de votre nation, & les peuples voisins viendront avec joie se ranger sous les étendarts du Prince que vous servez, ou pour vivre sous ses loix, ou pour obtenir simplement sa protection (1).

C'est encore avec ces connoissances, qu'également instruit de ce que vous pourrez & de ce que vous ne pourrez pas, vous ne formerez aucune entreprise, sans la conduire à une heureuse fin. Vous verrez ce qui sera loin de vous, comme ce qui se passera sous vos yeux, & ce qui se passera sous vos yeux, comme ce qui en est le plus éloigné. S'il y a quelques dissentions parmi vos ennemis, vous en profiterez habilement pour attirer les mécontents dans votre parti. Les récompenses ne seront pas plus épargnées que les promesses & les dons.

---

(1) L'Auteur parle pour le pays & pour le temps où il vivoit. L'Empire de la Chine étoit alors divisé en plusieurs Etats, & il étoit rare qu'il n'y eût pas quelque guerre entre ceux qui les gouvernoient. Comme les intérêts étoient différents, on cherchoit à se les procurer par des voies propres à réussir : une des plus sûres étoit d'attirer ses voisins dans son parti.

Si vos ennemis ſont plus puiſſants & plus forts que vous, vous ne les attaquerez point, vous éviterez avec un grand ſoin d'en venir aux mains avec eux ; vous cacherez toujours avec une extrême attention l'état où vous vous trouverez. Il y aura des occaſions où vous vous abaiſſerez, & d'autres où vous affecterez d'avoir peur. Vous feindrez quelquefois d'être foibles afin que vos ennemis, ouvrant la porte à la préſomption & à l'orgueil, viennent ou vous attaquer mal-à-propos, ou ſe laiſſent ſurprendre eux-mêmes & tailler en pieces honteuſement. Vous ferez en ſorte que ceux qui vous ſont inférieurs ne puiſſent jamais pénétrer vos deſſeins. Vous tiendrez vos troupes toujours alertes, toujours en mouvement & dans l'occupation, pour empêcher qu'elles ne ſe laiſſent amollir par un honteux repos. Vous ne ſouffrirez aucune diſſention parmi vos gens, & vous n'oublierez rien pour les entretenir dans la paix, la concorde & l'union, comme s'ils ne faiſoient tous qu'une ſeule & même famille. Enfin votre ſage prévoyance vous ayant fait ſupputer juſqu'où pouvoit aller la conſommation des vivres & des autres choſes d'un uſage journalier, vous ſerez toujours abondamment pourvu de tout, & après les plus glorieux exploits, vous reviendrez dans le ſein de votre famille pour y jouir tranquillement du fruit de votre victoire parmi les acclamations de vos concitoyens, qui ne ceſſeront de vous combler d'éloges, comme vous étant redevables de tous les avantages d'une douce paix. Telles ſont en général les réflexions que ma propre expérience m'a dictées, & que je me fais un devoir de vous communiquer.

ARTICLE II.

Des commencements de la Campagne.

SUN-TSE dit : je suppose que vous commencez la campagne avec une armée de cent mille hommes, que vous êtes suffisamment pourvu des munitions de guerre & de bouche, que vous avez deux mille chariots, dont mille sont pour la course, & les autres uniquement pour le transport (1) ; que jusqu'à cent lieues de vous, il y aura par-tout des vivres pour l'entretien de votre armée (2) ; que vous faites transporter avec soin tout ce qui peut servir au raccommodage des armes & des chariots ; que les artisans & les autres qui ne sont pas du corps des soldats, vous ont déjà précédés ou marchent séparément à votre suite ; que toutes les choses qui servent pour des usages étrangers (3), comme celles qui sont purement pour la guerre, sont toujours à couvert des injures de l'air & à l'abri des accidents fâcheux qui peuvent arriver. Je suppose encore que vous avez mille onces d'argent à distribuer aux troupes (4) chaque

(1) A traduire le texte à la lettre, il faudroit dire : *Des chariots pour courir, mille ; des chariots couverts de peaux, mille.*

(2) Ce passage pourroit encore être traduit de la maniere suivante : *Que vous ayez toujours des vivres pour pouvoir consumer durant le trajet de mille Li* ; c'est-à-dire, de cent lieues ; car dix li chinoises font à-peu-près une lieue de vingt au degré.

(3) Le texte semble dire : *les choses qui sont pour les étrangers*, plutôt que *les choses qui sont pour des usages étrangers.*

(4) Dans le temps & le pays où vivoit l'Auteur, mille onces d'argent étoient une somme très considérable. D'ailleurs, il peut se faire que Sun-tse ne veuille parler que de la paie des soldats, & qu'il ne comprenne

joür, & que leur folde eft toujours payée à temps & dans la plus rigoureufe exactitude : dans ce cas vous pouvez aller droit à l'ennemi ; l'attaquer & le vaincre feront pour vous une même chofe. Je dis plus : ne differez pas de livrer le combat, n'attendez pas que vos armes contractent la rouille, ni que le tranchant de vos épées s'émouffe. S'il s'agit de prendre une ville, hâtez-vous d'en faire le fiége ; tournez d'abord toutes vos vues de ce côté-là, dirigez-là toutes vos forces : il faut ici tout brufquer ; fi vous y manquez, vos troupes courent rifque de tenir long-temps la campagne ; en ce cas, de combien de malheurs n'allez-vous pas devenir la funefte fource ? Les coffres du Prince que vous fervez s'épuiferont, vos armes perdues par la rouille ne pourront plus vous fervir, l'ardeur de vos foldats fe ralentira, leur courage & leurs forces s'évanouiront, les provifions fe confumeront, & peut-être même vous trouverez-vous réduit aux plus fâcheufes extrémités. Inftruits du pitoyable état où vous ferez alors, vos ennemis fortiront tout frais, fondront fur vous, & vous tailleront en pieces. Quoique jufqu'à ce jour vous ayiez joui

---

point dans ces mille onces d'argent les appointements des Officiers. Une once d'argent vaut aujourd'hui à la Chine fept livres dix fols de notre monnoie : or, mille onces d'argent pour une armée de cent mille hommes ne feroient qu'un fol & demi par tête ; ce qui, dans le temps préfent, feroit très peu de chofe. Il peut fe faire encore que les mille onces d'argent que l'Auteur exige ne foient que par deffus la paie ordinaire. Cette derniere conjecture, qui eft la plus conforme au texte, tel que je l'ai expliqué, ne me paroît pas trop bien fondée : car l'Etat s'étant chargé de tout temps de l'entretien des femmes, des enfants, & de toute la famille de ceux qui font à la guerre, il n'eft pas vraifemblable, qu'outre le payement ordinaire de chaque foldat, il y eût des dons journaliers ; tels que ceux que Sun-tfe exige.

d'une

d'une grande réputation, vous ne pourrez désormais vous montrer avec honneur. En vain dans d'autres occasions aurez-vous donné des marques éclatantes de votre valeur, toute la gloire que vous aurez acquise sera effacée par ce dernier trait. Je le répete; on ne sauroit tenir les troupes long-temps en campagne, sans porter un très grand préjudice à l'Etat, & sans donner une atteinte mortelle à sa propre réputation.

Ceux qui possedent les vrais principes de l'Art Militaire, n'y reviennent pas à deux fois. Dès la premiere campagne tout est fini; ils ne consument pas pendant trois années de suite des vivres inutilement. Ils trouvent le moyen de faire subsister leurs armées aux dépens de l'ennemi, & épargnent à l'Etat les frais immenses qu'il est obligé de faire, lorsqu'il faut transporter bien loin toutes les provisions. Ils n'ignorent point, & vous devez le savoir aussi, que rien n'épuise tant un Royaume que les dépenses de cette nature; car soit que l'armée soit aux frontieres, ou qu'elle soit dans les pays éloignés, le peuple en souffre toujours; toutes les choses nécessaires à la vie augmentent de prix, elles deviennent rares, & ceux même qui, dans les temps ordinaires, sont le plus à leur aise, n'ont bientôt plus de quoi les acheter. Le Prince se hâte de faire ramasser le tribut des denrées que chaque famille lui doit (1); & la misere se répandant du sein des villes jusques dans les campagnes, des dix parties du nécessaire on est obligé d'en retrancher sept. Il n'est pas jusqu'au Souverain qui ne ressente sa part

(1) Le plus ancien des tributs qui se soit levé à la Chine étoit une dîme sur toutes les terres en état d'être cultivées. Peu à-peu les Empereurs ont imposé d'autres droits sur les métaux, sur les différentes marchandises & sur certaines denrées. Ils ont établi des droits d'entrée pour des marchandises de différentes provinces; en un mot, ils ont aujourd'hui des Douanes sur le même pied à peu près que dans les Royaumes d'Europe.

des malheurs communs. Ses cuiraſſes, ſes caſques, ſes fleches, ſes arcs, ſes boucliers, ſes chars, ſes lances, ſes javelots, tout cela ſe détruira. Les chevaux, les bœufs même qui labourent les terres du Domaine, dépériront, & des dix parties de ſa dépenſe ordinaire, il ſe verra contraint d'en retrancher ſix. C'eſt pour prévenir tous ces déſaſtres qu'un habile Général n'oublie rien pour abréger les campagnes, & pour pouvoir vivre aux dépens de l'ennemi, ou tout au moins pour conſumer les denrées étrangeres, à prix d'argent, s'il le faut.

Si l'armée ennemie a une meſure de grain dans ſon camp, ayez-en vingt dans le vôtre (1); ſi votre ennemi a cent vingt livres de fourrage pour ſes chevaux, ayez-en deux mille quatre cents pour les vôtres (2). Ne laiſſez échapper aucune occaſion de l'incommoder, faites-le périr en détail, trouvez les moyens de l'irriter pour le faire tomber dans quelque piege; diminuez ſes forces le plus que vous pourrez, en lui faiſant faire diverſion, en lui tuant de temps en temps quelque parti, en lui en-

(1) Le texte dit : *Si votre ennemi a un Tchoung, ayez-en vingt.* Ce Tchoung eſt une ancienne meſure qui contenoit dix *hou*, *plus* quatre boiſſeaux, c'eſt-à-dire, ſoixante & quatre boiſſeaux, car un hou valoit dix boiſſeaux. Un boiſſeau de riz, par exemple, peſe communément dix livres chinoiſes : la livre chinoiſe eſt de ſeize onces ; & l'once chinoiſe eſt à l'once de Paris, comme dix eſt à neuf, ou, plus exactement, comme neuf eſt à huit ; car l'once de Paris vaut huit gros, & l'once de la Chine vaut neuf de ces mêmes gros. J'en ai fait moi même l'épreuve il y a quelques années, ſur des balances extrêmement juſtes de part & d'autre.

(2) Le texte dit : *Si votre ennemi a de la paille, des herbes & du grain pour ſes chevaux, la valeur d'un ché, &c.* Le ché eſt une meſure contenant cent vingt livres de poids ; ou autrement, le ché eſt une meſure qui contient dix autres meſures à-peu-près de la même grandeur qu'un boiſſeau chinois.

levant de ses convois, de ses équipages, & d'autres choses qui pourront vous être de quelque utilité.

Lorsque vos gens auront pris sur l'ennemi au-delà de dix chars, commencez par récompenser libéralement tant ceux qui auront conduit l'entreprise, que ceux qui l'auront exécutée. Employez ces chars aux mêmes usages que vous employez les vôtres, mais auparavant il faut en ôter les marques *distinctives* qui pourront s'y trouver (1). Traitez bien les prisonniers, nourrissez-les comme vos propres soldats; faites ensorte, s'il se peut, qu'ils se trouvent mieux chez vous qu'ils ne le seroient dans leur propre camp, ou dans le sein même de leur patrie. Ne les laissez jamais oisifs, tirez parti de leurs services avec les défiances convenables, & pour le dire en deux mots, conduisez-vous à leur égard comme s'ils étoient des troupes qui se fussent enrôlées librement sous vos étendards (2).

---

(1) *Il faut en ôter les marques distinctives qui pourront s'y trouver.* Ces marques distinctives consistoient principalement dans la couleur dont le bois des chars ou chariots étoit peint, dans certains caracteres qui y étoient gravés, & sur-tout dans un petit étendard quarré, sur lequel étoient certaines figures qui servent de distinction de quinze en quinze hommes, de dix en dix, &c. Il y en avoit même de cinq en cinq hommes; mais ceux-ci, outre qu'ils étoient plus petits, étoient de forme triangulaire. Les uns & les autres étoient appellés du nom général *Tou*, qui signifie étendard, pavillon, drapeau, &c.

(2) Il étoit facile au vainqueur d'employer ses prisonniers aux mêmes usages que ses propres soldats, parceque ceux contre lesquels on étoit en guerre, ou pour mieux dire, parceque les parties belligérentes parloient un même langage, & ne formoient entre elles qu'une seule & même nation; c'étoient des Chinois qui combattoient contre d'autres Chinois: je parle ici des guerres les plus ordinaires.

Si vous faites exactement ce que je viens de vous indiquer, les succès accompagneront tous vos pas, par-tout vous serez vainqueur ; vous ménagerez la vie de vos soldats, vous affermirez votre pays dans ses anciennes possessions vous lui en procurerez de nouvelles, vous augmenterez la splendeur & la gloire de l'Etat, & le Prince ainsi que les sujets, vous seront redevables de la douce tranquillité dans laquelle ils couleront désormais leurs jours. Quels objets peuvent être plus dignes de votre attention & de tous vos efforts (1) !

---

(1) C'est de l'habileté & de la bonne conduite d'un Général que dans tout son Traité, Sun-tse fait dépendre le bonheur & toute la gloire d'un Royaume. Cette maxime n'a pas lieu seulement dans les anciens Livres ; aujourd'hui même elle est encore dans toute sa vigueur. Mais comme tous les bons succès sont attribués au Général, c'est le Général aussi qui est responsable de tous les événements fâcheux. Coupable ou non coupable, qu'il y ait de sa faute, ou qu'il n'y en ait point, dès qu'il n'a pas réussi, il faut qu'il périsse, ou, tout au moins qu'il soit châtié. Une telle conduite paroît d'abord contraire à la raison ; mais en l'approfondissant un peu, on ne la trouve plus telle, respectivement aux peuples chez qui elle a lieu. C'est en effet de la persuasion où chacun est ici que cette maxime est réduite en pratique, que dépend une partie du bon ordre qui regne dans l'Empire Chinois.

ARTICLE III.

De ce qu'il faut avoir prévu avant le combat.

SUN-TSE dit : voici quelques maximes dont vous devez être pénétré avant que de vouloir forcer des villes, ou gagner des batailles.

Conserver les possessions & tous les droits du Prince que vous servez, voilà quel doit être le premier de vos soins : les agrandir en empiétant sur les ennemis, c'est ce que vous ne devez faire que lorsque vous y serez forcé.

Veiller au repos des villes de votre propre pays, voilà ce qui doit principalement vous occuper : troubler celui des villes ennemies, ce ne doit être que votre pis-aller.

Mettre à couvert de toute insulte les villages amis, voilà ce à quoi vous devez penser : faire des irruptions sur les villages ennemis, c'est ce à quoi la nécessité seule doit vous engager.

Empêcher que les hameaux, que les chaumines même des sujets de votre Souverain ne souffrent le plus petit dommage, c'est ce qui mérite également votre attention : porter le ravage dans les hameaux ou dans les chaumines de vos ennemis, c'est ce qu'une disette de tout doit seule vous faire entreprendre (1).

---

(1) Un Commentateur Chinois donne un sens un peu différent au commencement de cet Article. Quoique son explication soit conforme à l'ancienne morale chinoise, j'ai cru néanmoins ne devoir pas la suivre, parcequ'elle m'a paru ne pas rendre le véritable sens de l'Auteur, & contredire même quelques-uns de ses principes. Voici la version de cet Inter-

Ces maximes une fois bien gravées dans votre cœur, vous pouvez aller attaquer des villes, ou donner des batailles; je suis garant du succès. Je dis plus: eussiez-vous cent combats à livrer, cent victoires en seroient le fruit. Cependant ne cherchez pas à dompter vos ennemis au prix des combats & des victoires; car s'il y a des cas où ce qui est au-dessus du bon, n'est pas bon lui-même, c'en est ici un où plus on s'éleve au-dessus du bon, plus on s'approche du pernicieux & du mauvais.

Sans donner de batailles, tâchez d'être victorieux: ce sera là le cas où plus vous vous éleverez au-dessus du bon, plus vous approcherez de l'incomparable & de l'excellent. Les grands Généraux en viennent à bout en découvrant tous les artifices de l'ennemi, en faisant avorter tous ses projets, en

---

prete. » Conserver les possessions des ennemis, est ce que vous devez faire en premier lieu, comme ce qu'il y a de plus parfait; les détruire, doit être l'effet de la nécessité. Veiller au repos & à la tranquillité des Kun, des Lu, des Tsou & des Ou de vos ennemis; c'est ce qui mérite toutes vos attentions: les troubler & les inquiéter, c'est ce que vous devez regarder comme indigne de vous... Si un Général, continue l'Interprete, en agit ainsi, sa conduite ne différera pas de celle des plus vertueux personnages; elle s'accordera avec le ciel & la terre, dont les opérations tendent à la production & à la conservation des choses plutôt qu'à leur destruction..... Le ciel n'approuva jamais l'effusion du sang humain: c'est lui qui donne la vie aux hommes; lui seul doit être le maître de la trancher.... Voilà, ajoute-t-il, le véritable sens des paroles de Sun-tse «.

Ce que j'ai rendu par les mots de villes, villages, hameaux & chaumines, est ce que les Chinois appellent Kiun (ou Kun) Lu, *Tsou* & Ou. Voici l'explication littérale de chacun de ces mots. Un *Kun* est un lieu qui contient douze mille cinq cents hommes; un *Lu* contient cinq cents familles; un *Tsou* contient cent habitants, & un *Ou* est l'habitation de cinq familles seulement.

semant la discorde parmi ses gens, en les tenant toujours en haleine, en empêchant ses secours étrangers qu'il pourroit recevoir, & en lui ôtant toutes les facilités qu'il pourroit avoir de se déterminer à quelque chose d'avantageux pour lui.

Si vous êtes forcé de faire l'attaque d'une place & de la réduire; disposez tellement vos chars (1), vos boucliers & toutes les machines nécessaires pour monter à l'assaut, que tout soit en bon état lorsqu'il sera temps de l'employer. Faites en sorte sur-tout que la reddition de la place ne soit pas prolongée au-delà de trois mois. Si, ce terme expiré, vous n'êtes pas encore venu à bout de vos fins, surement il y aura eu quelques fautes de votre part; n'oubliez rien pour les réparer. A la tête de vos troupes, redoublez vos efforts; en allant à l'assaut imitez la vigilance, l'activité, l'ardeur & l'opiniâtreté des fourmis (2). Je suppose que vous aurez fait auparavant les

(1) L'Auteur parle ici des chars appellés *Lou*. Ces sortes de chars étoient à quatre roues, & pouvoient contenir à l'aise environ une dixaine de personnes. Ils étoient couverts de cuirs ou de peaux de bêtes; il y avoit tout autour une espece de galerie faite de grosses pieces de bois. Sur la couverture de cuir il y avoit de la terre pour la sureté de ceux qui étoient dans ces chars, & pour empêcher qu'ils ne fussent incommodés par les traits, les pierres & les autres choses que lançoient les ennemis. Chacun de ces chars étoit comme une espece de petite forteresse, de laquelle on attaquoit & on se défendoit. Ils étoient sur-tout en usage dans les siéges: on s'en servoit aussi dans les batailles rangées. Dans ce dernier cas ils étoient placés à la queue de l'armée; & après une défaite, on se mettoit à l'abri derriere, & l'on s'y défendoit comme on l'auroit fait dans une place de guerre. Tant que le vainqueur n'en étoit pas maître, il ne pouvoit pas se flatter d'avoir réduit l'ennemi. C'étoit encore au milieu de ces chars qu'on plaçoit ce qu'il y avoit de plus précieux.

(2) La comparaison d'une armée à des fourmis pourra paroître déplacée

retranchements & les autres ouvrages nécessaires, que vous aurez élevé des redoutes (1) pour découvrir ce qui se passe chez les assiégés, & que vous aurez paré à tous les inconvénients que votre prudence vous aura fait prévoir. Si avec toutes ces précautions, il arrive que de trois parties de vos soldats vous ayez eu le malheur d'en perdre une, sans pouvoir être victorieux, soyez convaincu que vous n'avez pas bien attaqué.

Un habile Général ne se trouve jamais réduit à de telles extrémités : sans donner des batailles, il sait l'art d'humilier ses ennemis; sans répandre une goutte de sang, sans tirer même l'épée, il vient à bout de prendre les villes : sans mettre les pieds dans les Royaumes étrangers, il trouve le moyen de les conquérir; & sans perdre un temps considérable à la tête de ses troupes, il procure une gloire immortelle au Prince qu'il sert, il assure le bonheur de ses compatriotes, & fait que l'Univers lui est redevable du repos & de la paix : tel est le but auquel tous ceux qui commandent les armées doivent tendre sans cesse & sans jamais se décourager.

Il y a une infinité de situations différentes dans lesquelles vous pouvez vous trouver par rapport à l'ennemi. On ne sauroit les prévoir toutes; c'est pourquoi je n'entre pas dans un

---

à ceux qui n'ont pas suivi ces insectes de près; mais nos Naturalistes savent encore mieux que les Chinois, que la fourmi est peut-être de tous les animaux celui qui a le plus d'acharnement au combat. On en voit qui, partagées en deux ne lâchent point prise, & excitent même l'ennemi.

(1) Ce que j'ai rendu par le mot de *redoutes*, étoient des especes de tours faites de terres. Elles étoient plus hautes que les murailles des villes qu'on assiégeoit; du haut de ces tours, ou plutôt du haut de ces terrasses, on tâchoit de découvrir les différentes manœuvres des assiégés pour la défense de la place. L'Interprete Chinois les appelle des montagnes de terre.

plus grand détail. Vos lumieres & votre expérience vous ſuggéreront ce que vous aurez à faire, à meſure que les circonſtances ſe préſenteront ; néanmoins je vais vous donner quelques conſeils généraux dont vous pourrez faire uſage dans l'occaſion.

Si vous êtes dix fois plus fort en nombre que ne l'eſt l'ennemi, environnez-le de toutes parts ; ne lui laiſſez aucun paſſage libre ; faites en ſorte qu'il ne puiſſe ni s'évader pour aller camper ailleurs, ni recevoir le moindre ſecours. Si vous avez cinq fois plus de monde que lui, diſpoſez tellement votre armée, qu'elle puiſſe l'attaquer par quatre côtés à la fois, lorſqu'il en ſera temps. Si l'ennemi eſt une fois moins fort que vous, contentez-vous de partager votre armée en deux (1). Mais ſi de part & d'autre il y a une même quantité de monde, tout ce que vous pouvez faire c'eſt de haſarder le combat ; ſi au contraire vous êtes moins fort que lui, ſoyez continuellement ſur vos gardes, la plus petite faute ſeroit de la derniere conſéquence pour vous. Tâchez de vous mettre à l'abri ; & évitez autant que vous le pourrez d'en venir aux mains avec lui : la prudence & la fermeté d'un petit nombre de gens peuvent venir à bout de laſſer & de dompter même une nombreuſe armée.

Celui qui eſt à la tête des armées peut ſe regarder comme le ſoutien de l'Etat, & il l'eſt en effet. S'il eſt tel qu'il doit être, le Royaume ſera dans la proſpérité ; ſi au contraire il n'a pas les qualités néceſſaires pour remplir dignement le poſte

(1) Le nombre de dix eſt le terme de comparaiſon le plus ordinaire des Chinois. Ainſi au lieu de traduire comme je l'ai fait : *Si vous êtes dix fois plus fort en nombre que l'ennemi, &c.* on pourroit dire : Si vous êtes à l'ennemi comme dix eſt à un, comme dix eſt à cinq, &c.

qu'il occupe, le Royaume en souffrira infailliblement, & se trouvera peut-être réduit à deux doigts de sa perte. Un Général ne peut bien servir l'Etat que d'une façon; mais il peut lui porter un très grand préjudice de bien des manieres différentes. Il faut beaucoup d'efforts & une conduite que la bravoure & la prudence accompagnent constamment pour pouvoir réussir : il ne faut qu'une faute pour tout perdre ; & parmi les fautes qu'il peut faire, de combien de sortes n'y en a-t-il pas? S'il leve des troupes hors de saison, s'il les fait sortir lorsqu'il ne faut pas qu'elles sortent, s'il n'a pas une connoissance exacte des lieux où il doit les conduire, s'il leur fait faire des campements désavantageux, s'il les fatigue hors de propos, s'il les fait revenir sans nécessité, s'il ignore les besoins de ceux qui composent son armée, s'il ne sait pas le genre d'occupation auquel chacun d'eux s'exerçoit auparavant, afin d'en tirer parti suivant leurs talents; s'il ne connoît pas le fort & le foible de ses gens, s'il n'a pas lieu de compter sur leur fidélité, s'il ne fait pas observer la discipline dans toute la rigueur, s'il manque du talent de bien gouverner, s'il est irrésolu & s'il chancelle dans les occasions où il faut prendre tout-à-coup son parti, s'il ne fait pas dédommager à propos ses soldats lorsqu'ils auront eu à souffrir, s'il permet qu'ils soient vexés sans raison par leur Officiers, s'il ne sait pas empêcher les dissensions qui pourroient naître parmi les Chefs : un Général qui tomberoit dans ces fautes épuiseroit d'hommes & de vivres le Royaume, déshonoreroit sa patrie, & deviendroit lui-même la honteuse victime de son incapacité (1).

---

(1) Il paroît que l'Auteur exige un trop grand détail de la part d'un Général, sur tout lorsqu'il dit qu'il doit savoir le genre d'occupation auquel s'exerçoient tous ceux qui composent une armée, avant qu'ils fussent en-

Pour être victorieux de ses ennemis, cinq choses principalement sont nécessaires à un Général. 1°. Savoir quand il est à propos de combattre, & quand il convient de se retirer. 2°. Savoir employer le peu & le beaucoup suivant les circonstances. 3°. Montrer autant d'affection aux simples soldats qu'on peut en témoigner aux principaux Officiers. 4°. Profiter de toutes les circonstances prévues ou imprévues. 5°. Etre sûr de n'être point démenti par le Souverain dans tout ce qu'on peut tenter pour son service & pour la gloire de ses armes. Avec cela, si vous joignez à la connoissance que vous devez avoir de vous-même, & de tout ce que vous pouvez ou ne pouvez pas, celle de tous ceux qui sont sous vos ordres, eussiez-vous cent guerres à soutenir, cent fois vous serez victorieux. Si vous

---

rôlés, détail qui ne paroît pas praticable, ni même possible. Il est à présumer que Sun-tse ne prétend pas que celui qui est à la tête d'une armée connoisse nommément tous ceux qui la composent; mais seulement il exige qu'il les connoisse en général par le ministere des Officiers subalternes. D'ailleurs, les mots chinois *San-kun*, & les mots tartares *Ilan-tchohai-kun*, qui en sont la traduction, peuvent signifier également les trois différentes classes dont une armée est composée; c'est-à-dire, les Officiers Généraux, les Officiers subalternes, & les simples soldats. Alors l'Auteur exigeroit seulement du Général une connoissance exacte des trois ordres de son armée, désignés par les mots de San-kun, qui signifient des trois Kun. Un *Kun*, à le prendre à la lettre, est proprement un assemblage de quatre mille hommes. Ainsi, dans ce sens, l'armée dont parle Sun-tse ne seroit composée que de douze mille hommes. Elle seroit encore plus foible, si un Kun, comme on le trouve dans quelques Dictionnaires, n'étoit que l'assemblage de deux mille cinq cents hommes; ce seroit une armée de sept mille cinq cents hommes seulement; ce qui n'est pas vraisemblable: en général, par les mots de San-kun, dans les anciens Livres qui traitent de la guerre, on entend une armée entiere, de quelque nombre qu'elle soit composée.

ne connoiſſez que ce que vous pouvez vous-même, & ſi vous ignorez ce que peuvent vos gens, vous vaincrez une fois; une fois vous ſerez vaincu: mais ſi vous n'avez ni la connoiſſance de vous-même, ni celle de ceux à qui vous commandez, vous ne compterez vos combats que par vos défaites.

ARTICLE IV.

De la contenance des Troupes.

SUN-TSE dit: Anciennement ceux qui étoient expérimentés dans l'art des combats, ne s'engageoient jamais dans des guerres qu'ils prévoyoient devoir ne pas finir avec honneur. Avant que de les entreprendre, ils étoient comme ſurs du ſuccès. Si l'occaſion d'aller contre l'ennemi n'étoit pas favorable, ils attendoient des temps plus heureux. Ils avoient pour principe, que l'on ne pouvoit être vaincu que par ſa propre faute, & qu'on n'étoit jamais victorieux que par la faute des ennemis. Ainſi, les habiles Généraux ſavoient d'abord ce qu'ils devoient craindre ou ce qu'ils avoient à eſpérer, & ils avançoient ou reculoient la campagne; ils donnoient bataille ou ils ſe retranchoient, ſuivant les lumieres qu'ils avoient, tant ſur l'état de leurs propres troupes, que ſur celui des troupes de l'ennemi. s'ils ſe croyoient plus forts, ils ne craignoient pas d'aller au combat, & d'attaquer les premiers. S'ils voyoient au contraire qu'ils fuſſent plus foibles, ils ſe retranchoient, & ſe tenoient ſur la défenſive. *

L'art de ſe tenir à propos ſur la défenſive, ne le cede point à celui de combattre avec ſuccès. Ceux qui veulent réuſſir dans le premier, doivent s'enfoncer juſqu'au centre de la terre. Ceux au contraire qui veulent briller dans le ſecond, doivent s'éle-

ver juſqu'au neuvieme ciel (1). Sa propre conſervation eſt le but principal qu'on doit ſe propoſer dans ces deux cas. Savoir l'art de vaincre comme ceux qui ont fourni cette même carriere avec honneur, c'eſt préciſément où vous devez tendre: vouloir l'emporter ſur tous, & chercher à raffiner dans les choſes militaires, c'eſt riſquer de ne pas égaler les grands maîtres, c'eſt s'expoſer à reſter même infiniment au-deſſous d'eux; car c'eſt ici où ce qui eſt au-deſſus du bon, n'eſt pas bon lui-même. Remporter des victoires par le moyen des combats, a été regardé de tout temps par l'Univers entier comme quelque choſe de bon: mais j'oſe vous le dire, c'eſt encore ici où ce qui eſt au-deſſus du bon, eſt ſouvent pire que le mauvais.

Il ne faut pas que les quadrupedes aient une force extraordinaire pour porter vers la fin de l'automne la quantité de nouveaux poils dont leurs corps ſe chargent chaque jour: il ne faut pas avoir les yeux bien pénétrants pour découvrir les aſtres qui nous éclairent: il ne faut pas avoir l'oreille bien

---

(1) Le Commentateur Chinois explique cette derniere phraſe de la maniere ſuivante. « Pour ſe mettre en défenſe contre l'ennemi, il faut être caché dans le ſein de la terre, comme ces veines d'eau dont on ne ſait pas la ſource, & dont on ne ſauroit trouver les ſentiers. C'eſt ainſi que vous cacherez toutes vos démarches, & que vous ſerez impénétrable... Ceux qui combattent, continue-t-il, doivent s'élever juſqu'au neuvieme ciel; c'eſt-à-dire, il faut qu'ils combattent de telle ſorte, que l'Univers entier retentiſſe du bruit de leur gloire, & que leurs belles actions ſoient approuvées dans le ciel même ». Le texte traduit à la lettre, diroit: « Ceux qui veulent réuſſir dans les premiers, doivent s'enfoncer juſqu'à « la neuvieme terre.... » Quelques Auteurs Chinois conçoivent la terre compoſée de neuf enveloppes ou couches concentriques, comme ils conçoivent les cieux diviſés en neuf ſpheres, qui ſont chacune un ciel particulier.

délicate pour entendre le tonnerre lorsqu'il gronde avec fracas ; rien de plus naturel, rien de plus aisé, rien de plus simple que tout cela. Les habiles Guerriers ne trouvent pas plus de difficultés dans les combats. Ils ont tout prévu ; ils ont paré de leur part à tous les inconvénients ; ils savent la situation des ennemis, ils connoissent leurs forces, & n'ignorent point ce qu'ils peuvent faire, & jusqu'où ils peuvent aller ; la victoire est une suite naturelle de leur savoir & de leur bonne conduite.

Tels étoient nos Anciens : rien ne leur étoit plus aisé que de vaincre ; aussi ne croyoient-ils pas que les vains titres de vaillants, de héros, d'invincibles, fussent un tribut d'éloges qu'ils eussent mérité. Ils n'attribuoient leurs succès qu'au soin extrême qu'ils avoient eu d'éviter jusqu'à la plus petite faute.

Avant que d'en venir au combat, ils tâchoient d'humilier leurs ennemis ; ils les mortifioient, ils les fatiguoient de mille manieres. Leurs propres camps étoient des lieux toujours à l'abri de toute insulte, des lieux toujours à couvert de toute surprise, des lieux toujours impénétrables. Ces Généraux croyoient que pour vaincre il falloit que les troupes demandassent le combat avec ardeur ; & ils étoient persuadés que lorsque ces mêmes troupes demandoient la victoire avec empressement, il arrivoit ordinairement qu'elles étoient vaincues (1). C'est ainsi que d'un ton assuré ils osoient prévoir les triomphes ou les défaites avant même que d'avoir fait un pas pour s'assurer des uns ou pour se préserver des autres.

---

(1) Selon le Commentateur, Sun-tse ne veut point dans les troupes une confiance trop aveugle, une confiance qui dégénere en présomption. Il prétend que les troupes qui demandent la victoire sont des troupes ou amollies par la paresse, ou timides, ou présomptueuses. Des troupes au contraire qui, sans penser à la victoire, demandent le combat sont, selon lui, des troupes endurcies au travail, des troupes vraiment aguerries, des troupes toujours sûres de vaincre.

Vous donc qui êtes à la tête des armées, n'oubliez rien pour vous rendre dignes de l'emploi que vous exercez. Jettez les yeux sur les mesures qui contiennent les quantités, & sur celles qui déterminent les dimensions : rappellez-vous les regles du calcul : considérez les effets de la balance : examinez ce que c'est que la victoire : faites sur tout cela de profondes réflexions, & vous aurez tout ce qu'il faut pour n'être jamais vaincus par vos ennemis.

Les considérations sur les différentes mesures vous conduiront à la connoissance de ce que la terre peut offrir d'utile pour vous : vous saurez ce qu'elle produit, & vous profiterez toujours de ses dons : vous n'ignorerez point les différentes routes qu'il faudra tenir pour arriver surement au terme que vous vous serez proposé.

Par les regles du calcul vous apprendrez à distribuer, toujours à propos, les munitions de guerre & de bouche, à ne jamais donner dans les excès du trop ou du trop peu.

La balance fera naître en vous l'amour de la justice & de l'équité ; les récompenses & les châtiments suivront toujours l'exigence des cas.

Enfin, si vous rappellez dans votre esprit les victoires qui ont été remportées en différents temps, & toutes les circonstances qui les ont accompagnées, vous n'ignorerez point les divers usages qu'on en aura faits, & vous saurez quels sont les avantages qu'elles ont procurés, ou quels sont les préjudices qu'elles auront portés aux vainqueurs eux-mêmes.

Vingt onces ne firent jamais équilibre avec douze grains (1).

---

(1) Il y a dans le texte : *Un Y surpasse un Tchou....* Un Y est une mesure qui contient vingt onces chinoises. Un Tchou est la douzieme partie du centieme d'une once. J'ai déjà dit plus haut ce que c'étoit que l'once chinoise.

Si ces deux sortes de poids sont placés séparément dans les deux bassins d'une même balance, les onces enleveront les grains, sans presque aucun obstacle de la part de ceux-ci. Soyez à vos ennemis ce que les onces sont aux grains. Après un premier avantage, n'allez pas vous endormir, ou vouloir donner à vos troupes un repos hors de saison. Poussez votre pointe avec la même rapidité qu'un torrent qui se précipiteroit de mille toises de haut (1). Que votre ennemi n'ait pas le temps de se reconnoître, & ne pensez à recueillir les fruits de votre victoire que lorsque sa défaite entiere vous aura mis en état de le faire surement, avec loisir & tranquillité.

ARTICLE V.

De l'habileté dans le gouvernement des Troupes.

SUN-TSE dit: Ayez les noms de tous les Officiers tant généraux que subalternes; inscrivez-les dans un catalogue à part, avec la note des talents & de la capacité de chacun d'eux, afin de pouvoir les employer avec avantage lorsque l'occasion en sera venue. Faites en sorte que tous ceux que vous devez commander soient persuadés que votre principale attention est de les préserver de tout dommage. Les troupes que vous ferez avancer contre l'ennemi doivent être comme des pierres

(1) Il y a dans le texte; *Qui se précipiteroit de la hauteur de mille Jin* ou *Jen*. Un Jen est la mesure de huit pieds chinois. Le pied chinois moderne ordinaire est au pied de roi, à très peu de chose près, comme 264 est à 266. Le pied chinois ancien est au pied chinois moderne, comme 236 est à 264. Cette évaluation, qui est inutile ici, pourra peut-être avoir son utilité dans la suite.

que

que vous lanceriez contre des œufs. De vous à l'ennemi il ne doit y avoir d'autre différence que celle du fort au foible, du vuide au plein. Attaquez à découvert, mais soyez vainqueur en secret. Voilà en peu de mots en quoi consiste l'habileté & toute la perfection même du gouvernement des troupes. Le grand jour & les ténebres, l'apparent & le secret; voilà tout l'art. Ceux qui le possedent sont comparables au Ciel & à la Terre, dont les opérations ne sont jamais sans effet: ils ressemblent aux fleuves & aux mers dont les eaux ne sauroient tarir. Fussent-ils plongés dans les ténebres de la mort, ils peuvent revenir à la vie: comme le soleil & la lune, ils ont le temps où il faut se montrer, & celui où il faut disparoître: comme les quatre saisons, ils ont les variétés qui leur conviennent: comme les cinq tons de la musique, comme les cinq couleurs, comme les cinq goûts, ils peuvent aller à l'infini. Car qui a jamais entendu tous les airs qui peuvent résulter de la différente combinaison des tons? Qui a jamais vu tout ce que peuvent présenter les couleurs différemment nuancées? Qui a jamais savouré tout ce que les goûts différemment tempérés peuvent offrir d'agréable ou de piquant (1). On n'assigne cependant que cinq couleurs & cinq sortes de goûts.

Dans l'Art Militaire & dans le bon gouvernement des troupes, il n'y a, en général, que deux sortes de choses, celles qu'il

(1) Les anciens Chinois comptoient seulement cinq tons pleins, qu'ils désignoient par les noms Koung, Chang, Kio, Tché, Yu. Ils admettoient cinq couleurs principales, qui sont le jaune, le rouge, le verd, le blanc & le noir. Ils ne connoissoient que cinq sortes de goûts fondamentaux dont ils prétendoient que tous les autres participoient. Ces cinq goûts sont le doux, l'aigre, le salé, l'amer & le piquant. Le mot que je rends par celui de piquant, est Soan, qui signifie ail, ou telle autre chose semblable & d'un goût approchant.

faut faire en secret, & celles qu'il faut faire à découvert : mais dans la pratique, c'est une chaîne d'opérations dont on ne sauroit voir le bout ; c'est comme une roue en mouvement, qui n'a ni commencement ni fin.

Dans l'Art Militaire, chaque opération particulière a des parties qui demandent le grand jour, & des parties qui veulent les ténebres du secret. Vouloir les assigner, cela ne se peut ; les circonstances peuvent seules les faire connoître & les déterminer. On oppose les plus grands quartiers de rochers à des eaux rapides dont on veut resserrer le lit : on n'emploie que des filets foibles & déliés pour prendre les petits oiseaux. Cependant le fleuve rompt quelquefois ses digues après les avoir minées peu à peu, & les oiseaux viennent à bout de briser les chaînes qui les retiennent, à force de se débattre. Quelque bonnes, quelque sages que puissent être les précautions que vous aurez prises, ne cessez pas un moment d'être sur vos gardes ; veillez sur tout, pensez à tout : qu'une présomptueuse sécurité n'approche jamais de vous ni de votre camp.

Ceux-là possedent véritablement l'art de bien gouverner les troupes, qui ont su & qui savent rendre leur puissance formidable, qui ont acquis une autorité sans borne, qui ne se laissent abattre par aucun événement, quelque fâcheux qu'il puisse être ; qui ne font rien avec précipitation ; qui se conduisent, lors même qu'ils sont surpris, avec le sang-froid qu'ils ont ordinairement dans les actions méditées & dans les cas prévus long-temps auparavant, & qui agissent toujours dans tout ce qu'ils font, avec cette promptitude qui n'est guere que le fruit de l'habileté, jointe à une longue expérience.

La force de ces sortes de guerriers est comme celle de ces grands arcs qu'on ne sauroit bander sans le secours de quelque machine. Leur autorité a l'effet des terribles armes qu'on

lance avec des arcs ainsi bandés (1) : tout plie sous leurs coups, tout est renversé. Tels qu'un globe qui présente une égalité parfaite entre tous les points de sa surface, ils sont également forts par-tout ; par-tout leur résistance est la même. Dans le fort de la mêlée & d'un désordre apparent, ils savent garder un ordre que rien ne sauroit interrompre ; ils font naître la force du sein même de la foiblesse ; ils font sortir le courage & la valeur du milieu de la poltronnerie & de la pusillanimité. Mais savoir garder un ordre merveilleux au milieu même du désordre, cela ne se peut, sans avoir fait auparavant de profondes réflexions sur tous les événements qui peuvent arriver. Faire naître la force*, du sein même de la foiblesse, cela n'appartient qu'à ceux qui ont une puissance absolue (2) & une autorité sans bornes. Savoir faire sortir le courage & la valeur du milieu de la poltronnerie & de la pusillanimité, c'est être héros soi-même, c'est être plus que héros, c'est être au-dessus des plus intrépides.

Quelque grand, quelque merveilleux que tout cela paroisse, j'exige cependant quelque chose de plus encore de ceux qui gouvernent les troupes, c'est l'art de faire mouvoir à

---

(1) L'espece d'arc dont il est parlé étoit soutenu par une machine. Il y en avoit qu'un seul homme pouvoit bander à deux mains, & c'étoient les moindres. Il y en avoit aussi où plusieurs hommes à la fois employoient leurs forces. On lançoit avec ces arcs plusieurs sortes d'armes, comme lances, javelots, traits, pierres, & autres choses semblables : on s'en sert encore aujourd'hui dans quelques campagnes contre les tigres. J'en ai vu qui m'ont paru ne pas différer de nos arbalêtes, quant à la forme.

(2) Par le mot puissance, il ne faut pas entendre ici domination, &c. mais cette faculté qui fait qu'on peut réduire en acte ce qu'on se propose. Dans l'idée de Sun-tse, un Général doit avoir cette faculté pour pouvoir exécuter tout ce qu'il envisage comme devant lui être avantageux.

ſon gré les ennemis. Ceux qui le poſſedent, cet art admirable, diſpoſent de la contenance de leurs gens & de l'armée qu'ils commandent, de telle ſorte qu'ils font venir l'ennemi toutes les fois qu'ils le jugent à propos : ils ſavent faire des libéralités quand il convient ; ils en font même à ceux qu'ils veulent vaincre : ils donnent à l'ennemi, & l'ennemi reçoit ; ils lui abandonnent, & il vient prendre. Ils ſont prêts à tout ; ils profitent de toutes les circonſtances ; ils ne ſe fient pas tellement à ceux qu'ils emploient, qu'ils n'en choiſiſſent d'autres pour être leurs ſurveillants ; ils ne comptent pas tellement ſur leurs propres forces, qu'ils ne mettent en uſage les autres moyens qu'ils croient pouvoir leur être utiles ; ils regardent les hommes contre leſquels ils doivent combattre, comme des pierres ou des pieces de bois qu'ils feroient chargés de faire rouler de haut en bas. La pierre & le bois n'ont aucun mouvement de leur nature ; s'ils ſont une fois en repos, ils n'en ſortent pas d'eux-mêmes, mais ils ſuivent le mouvement qu'on leur imprime ; s'ils ſont quarrés, ils s'arrêtent d'abord ; s'ils ſont ronds, ils roulent juſqu'à ce qu'ils trouvent une réſiſtance plus forte que la force qui leur étoit imprimée.

Vous donc qui commandez les armées, faites en ſorte que l'ennemi ſoit entre vos mains comme une pierre de figure ronde, que vous auriez à faire rouler d'une montagne qui auroit mille toiſes de haut ; c'eſt en cela qu'on reconnoîtra que vous avez de la puiſſance & de l'autorité, & que vous êtes véritablement digne du poſte que vous occupez.

ARTICLE VI.

Du plein & du vuide (1).

SUNT-TSE dit: Une des choses les plus essentielles que vous ayez à faire avant le combat, c'est de bien choisir le lieu de votre campement. Pour cela il faut user de diligence; il ne faut pas se laisser prévenir par l'ennemi, il faut être campé avant qu'il ait eu le temps de vous reconnoître, avant même qu'il ait pu être instruit de votre marche. La moindre négligence en ce genre peut être pour vous de la derniere conséquence. En général il n'y a que du désavantage à camper après les autres.

Celui qui est chargé de la conduite d'une armée, ne doit point se fier à d'autres pour un choix de cette importance; il doit faire quelque chose de plus encore. S'il est véritablement habile, il pourra disposer à son gré du campement même & de toutes les marches de son ennemi. Un grand Général n'attend pas qu'on le fasse aller, il sait faire venir. Si vous faites en sorte que l'ennemi cherche à se rendre de son plein gré dans les lieux où vous voulez précisément qu'il aille, faites en sorte aussi de lui applanir toutes les difficultés, & de lui lever tous les obstacles qu'il pourroit rencontrer; car si vous cherchez à l'attirer dans les lieux où il lui soit comme impossible d'aller, dans des lieux mal-sains, ou dont les incon-

(1) Je ne vois pas trop comment le titre de cet Article s'accorde avec les choses qu'il traite. Le manuscrit tartare que j'ai entre les mains, l'intitule de la maniere suivante: ARTICLE SIXIEME. *Des véritables ruses.* Les autres Commentateurs ne parlent pas plus clairement.

véniens soient trop à découvert, vous ne réussirez pas; & vous en serez pour votre travail & pour vos peines, peut-être même pour quelque chose de plus. La grande science est de lui faire vouloir tout ce que vous souhaitez qu'il fasse, & de lui fournir, sans qu'il s'en apperçoive, tous les moyens de vous seconder.

Après que vous aurez ainsi disposé du lieu de votre campement & de celui de l'ennemi lui-même, attendez tranquillement que votre adversaire fasse les premieres démarches; mais en attendant, tâchez de l'affamer au milieu de l'abondance, de lui procurer du tracas dans le sein du repos, & de lui susciter mille terreurs dans le temps même de sa plus grande sécurité. Si, après avoir long-temps attendu, vous ne voyez pas que l'ennemi se dispose à sortir de son camp, sortez vous-même du vôtre; s'il ne veut pas se mettre en mouvement, mettez-vous-y vous-même; donnez-lui de fréquentes alarmes, faites-lui naître l'occasion de faire quelque imprudence dont vous puissiez tirer du profit.

S'il s'agit de garder, gardez avec force: ne vous endormez point. S'il s'agit d'aller, allez promptement, allez surement par des chemins qui ne soient connus que de vous. Rendez-vous dans des lieux où l'ennemi ne puisse pas soupçonner que vous ayez dessein d'aller. Sortez tout-à-coup d'où il ne vous attend pas, & tombez sur lui lorsqu'il y pensera le moins.

Si après avoir marché assez long-temps, si par vos marches & contre-marches vous avez parcouru l'espace de mille li (1) sans que vous ayez reçu encore aucun dommage, sans

---

(1). J'ai déjà dit ailleurs qu'un Li chinois est la dixieme partie d'une lieue de vingt au degré.

même que vous ayez été arrêté, concluez, ou que l'ennemi ignore vos desseins, ou qu'il a peur de vous, ou qu'il ne sait pas garder les postes qui peuvent être de conséquence pour lui. Evitez de tomber dans un pareil défaut.

Le grand art d'un Général est de faire en sorte que l'ennemi ignore toujours le lieu où il aura à combattre, & de lui dérober avec soin la connoissance des postes qu'il fait garder. S'il en vient à bout, & qu'il puisse cacher de même jusqu'aux moindres de ses démarches, ce n'est pas seulement un habile Général, c'est un homme extraordinaire, c'est un prodige (1). Sans être vu, il voit; il entend, sans être entendu; il agit sans bruit & dispose comme il lui plaît du sort de ses ennemis.

De plus, si, les armées étant en présence, vous n'appercevez pas qu'il y ait un certain vuide qui puisse vous favoriser, ne tentez pas d'enfoncer les bataillons ennemis. Si, lorsqu'ils prennent la fuite, ou qu'ils retournent sur leurs pas, ils usent d'une extrême diligence, & marchent en bon ordre, ne tentez pas de les poursuivre; ou si vous les poursuivez, que ce ne soit jamais, ni trop loin, ni dans les pays inconnus. Si, lorsque vous avez dessein de livrer la bataille, les ennemis restent dans leurs retranchements, n'allez pas les y attaquer, sur-tout s'ils sont bien retranchés, s'ils ont de larges fossés, & des murailles élevées qui les couvrent. Si au contraire croyant qu'il n'est pas à propos de livrer le combat, vous voulez l'éviter, tenez-vous dans vos retranchements, & disposez-vous à soutenir l'attaque & à faire quelques sorties utiles. Laissez fatiguer les ennemis, attendez qu'ils soient ou

(1) Le Commentateur Tartare dit: *C'est un homme extraordinaire de la nature des esprits qui voient sans être vus, entendent, &c.*

en désordre ou dans une très grande sécurité : vous pourrez sortir alors, & fondre sur eux avec avantage. Ayez constamment une extrême attention à ne jamais séparer les différents corps de vos armées. Faites qu'ils puissent toujours se soutenir aisément les uns les autres ; au contraire faites faire à l'ennemi le plus de diversion qu'il se pourra. S'il se partage en dix corps, attaquez chacun d'eux séparément avec votre armée toute entiere ; c'est le véritable moyen de combattre toujours avec avantage. De cette sorte, quelque petite que soit votre armée, le grand nombre sera toujours de votre côté. Or toutes choses étant d'ailleurs égales, la victoire se déclare ordinairement pour le grand nombre.

Que l'ennemi ne sache jamais comment vous avez intention de le combattre, ni la maniere dont vous vous préparez à l'attaquer, ou à vous défendre. S'il l'ignore absolument, il fera de grands préparatifs, il tâchera de se rendre fort de tous les côtés, il divisera ses forces, & c'est justement ce qui fera sa perte.

Pour vous, n'en faites pas de même : que vos principales forces soient toutes du même côté ; si vous voulez attaquer de front, mettez à la tête de vos troupes tout ce que vous avez de meilleur. On résiste rarement à un premier effort, comme au contraire on se releve difficilement, quand on a d'abord du dessous. L'exemple des braves suffit pour encourager les plus lâches. Ceux-ci suivent sans peine le chemin qu'on leur montre ; mais ils ne sauroient eux-mêmes le frayer. Si vous voulez faire donner l'aile gauche, tournez tous vos préparatifs de ce côté-là, & mettez à l'aile droite ce que vous aurez de plus foible ; mais si vous voulez vaincre par l'aile droite, que ce soit à l'aile droite aussi que soient vos meilleures troupes & toute votre attention.

Ce n'eſt pas tout : comme il eſt eſſentiel que vous connoiſſiez à fond le lieu où vous devez combattre, il n'eſt pas moins important que vous ſoyez inſtruit du jour, de l'heure, du moment même du combat ; c'eſt une affaire de calcul ſur laquelle il ne faut pas vous négliger. Si l'ennemi eſt loin de vous, ſachez jour par jour le chemin qu'il fait, ſuivez-le pas à pas, quoiqu'en apparence vous reſtiez immobile dans votre camp : voyez tout ce qu'il fait, quoique vos yeux ne puiſſent pas aller jusqu'à lui, écoutez tous ſes diſcours, quoique vous ſoyez hors de portée de l'entendre : ſoyez témoin de toute ſa conduite, entrez même dans le fond de ſon cœur pour y lire ſes craintes ou ſes eſpérances.

Pleinement inſtruit de tous ſes deſſeins, de toutes ſes marches, de toutes ſes actions, vous le ferez venir chaque jour préciſément où vous voulez qu'il arrive. En ce cas vous l'obligerez à camper de maniere que le front de ſon armée ne puiſſe pas recevoir du ſecours de ceux qui ſont à la queue, que l'aile droite ne puiſſe pas aider l'aile gauche, & vous le combattrez ainſi dans le lieu & au temps qui vous conviendront le plus.

Avant le jour déterminé pour le combat, ne ſoyez ni trop loin, ni trop près de l'ennemi. L'eſpace de quelques Li ſeulement eſt le terme qui doit vous en approcher le plus, & dix Li entiers ſont le plus grand eſpace que vous deviez laiſſer entre votre armée & la ſienne.

Ne cherchez pas à avoir une armée trop nombreuſe, la trop grande quantité de monde eſt ſouvent plus nuiſible qu'elle n'eſt utile. Une petite armée bien diſciplinée eſt invincible ſous un bon Général. A quoi ſervoient au Roi d'Yué, les belles & nombreuſes cohortes qu'il avoit ſur pied, lorſqu'il étoit en guerre contre le Roi de Ou (1) ? Celui-ci avec

(1) Le Royaume d'Yué étoit dans le Tché-kiang, près de Chaog-kin-fou. Celui de Ou étoit dans le Kiang-nan, &c.

peu de troupes, avec une poignée de monde, le vainquit, le dompta, & ne lui laissa de tous ses Etats, qu'un souvenir amer, & la honte éternelle de les avoir si mal gouvernés.

Cependant si vous n'aviez qu'une petite armée, n'allez pas mal-à-propos vouloir vous mesurer avec une armée nombreuse; vous avez bien des précautions à prendre avant que d'en venir là. Quand on a les connoissances dont j'ai parlé plus haut, on sait s'il faut attaquer ou se tenir simplement sur la défensive; on sait quand il faut rester tranquille, & quand il est temps de se mettre en mouvement; &, si l'on est forcé de combattre, on sait si l'on sera vainqueur ou vaincu : à voir simplement la contenance des ennemis, on peut conclure sa victoire ou sa défaite, sa perte ou son salut. Encore une fois si vous voulez attaquer le premier, ne le faites pas qu'auparavant vous n'ayez examiné si vous avez tout ce qu'il faut pour réussir.

En déployant vos étendards, lisez dans les premiers regards de vos soldats : soyez attentif à leurs premieres actions; & par leur ardeur ou leur nonchalance, par leur crainte ou leur intrépidité, concluez un bon ou un mauvais succès. Ce n'est point un présage trompeur que celui de la premiere contenance d'une armée prête à livrer le combat. Il en est telle qui ayant remporté la plus signalée victoire, auroit été entiérement défaite, si la bataille s'étoit livrée un jour plutôt, ou quelques heures plus tard.

Il en doit être des troupes à-peu-près comme d'une eau courante. Si la source est élevée, la riviere ou le ruisseau coulent rapidement : si la source est presque de niveau, on s'apperçoit à peine de quelque mouvement : s'il se trouve quelque vuide, l'eau le remplit d'elle-même dès qu'elle trouve la moindre issue qui la favorise : s'il y a des endroits trop pleins, l'eau cherche naturellement à se décharger ailleurs.

Pour vous, si en parcourant les rangs de votre armée vous voyez qu'il y ait du vuide, il faut le remplir : si vous trouvez du surabondant, il faut le diminuer : si vous appercevez du trop haut, il faut l'abaisser : s'il y a du trop bas, il faut le relever. L'eau dans son cours suit la situation du terrein dans lequel elle coule : de même, que votre armée soit rangée conformément au lieu qu'elle occupe. L'eau qui n'a point de pente ne sauroit couler ; des troupes qui ne sont pas bien conduites ne sauroient vaincre, c'est le Général qui décide de tout. S'il est habile, il tirera parti des circonstances même les plus dangereuses & les plus critiques ; il saura faire prendre la forme qu'il voudra, non-seulement à l'armée qu'il commande, mais encore à celle des ennemis. Les troupes quelles qu'elles puissent être n'ont pas des qualités constantes qui les rendent invincibles ; les plus mauvais soldats peuvent changer en bien & devenir peu-à-peu d'excellents guerriers. Conduisez-vous conformément à ce principe ; ne laissez échapper aucune occasion, lorsque vous la trouverez favorable. Les cinq éléments (1) ne sont pas par tout ni toujours également purs : les quatre saisons ne se succedent pas de la même maniere chaque année : le lever & le coucher du soleil ne sont pas constamment au même point de l'horizon : la lune n'est pas toujours également brillante. Une armée bien conduite & bien disciplinée, imite à propos toutes ces variétés.

---

(1) J'ai dit ailleurs que les Chinois admettent cinq éléments ou causes primitives dans la nature, dont toutes les choses participent plus ou moins. Ces cinq éléments sont la terre, le bois, l'eau, le feu & le métal.

ARTICLE VII.

Des avantages qu'il faut se procurer

SUN-TSE dit : Après que le Général aura rassemblé dans un même lieu toutes les troupes qu'il doit commander, il doit mettre son attention à leur procurer des campements avantageux ; car c'est de là principalement que dépend la réussite de ses projets & de toutes ses entreprises. Cette affaire n'est pas d'une exécution aussi facile qu'on pourroit bien se l'imaginer ; les difficultés s'y rencontrent souvent sans nombre, & de toutes especes ; il ne faut rien oublier pour les applanir & pour les vaincre.

Les troupes une fois campées, il faut tourner ses vues du côté du près & du loin, des avantages & des pertes, du travail & du repos, de la diligence & de la lenteur ; c'est-à dire, qu'il faut rendre près ce qui est loin, tirer profit de ses pertes même, substituer un utile travail à un honteux repos, convertir la lenteur en diligence ; c'est-à-dire encore, qu'il faut que vous soyez près lorsque l'ennemi vous croit bien loin ; que vous ayez un avantage réel, lorsque l'ennemi croit vous avoir occasionné quelques pertes ; que vous soyez occupé de quelque utile travail, lorsqu'il vous croit enseveli dans le repos, & que vous usiez de toute sorte de diligence, lorsqu'il ne croit appercevoir dans vous que de la lenteur : c'est ainsi qu'en lui donnant le change, vous l'endormirez lui-même pour pouvoir l'attaquer lorsqu'il y pensera le moins, & sans qu'il ait le temps de se reconnoître.

L'art de profiter du près & du loin consiste à tenir l'ennemi éloigné du lieu que vous aurez choisi pour votre campement,

& de tous les postes qui vous paroîtront de quelque conséquence : il consiste à éloigner de l'ennemi tout ce qui pourroit lui être avantageux, & à rapprocher de vous tout ce dont vous pourrez tirer quelque avantage : il consiste encore à vous tenir continuellement sur vos gardes pour n'être pas surpris, & à veiller sans cesse pour épier le moment de surprendre votre adversaire.

De plus, ne vous engagez jamais dans de petites actions que vous ne soyez sûr qu'elles tourneront à votre avantage, & encore ne le faites point, si vous n'y êtes comme forcé : mais sur-tout gardez-vous bien de vous engager à une action générale, si vous n'êtes comme assuré d'une victoire complette. Il est très dangereux d'avoir de la précipitation dans des cas semblables ; *une bataille risquée mal à-propos*, peut vous perdre entiérement : le moins qu'il puisse vous arriver, si l'événement en est dangereux, ou que vous ne réussissiez qu'à demi, c'est de vous voir frustré de la plus grande partie de vos espérances, & de ne pouvoir parvenir à vos fins.

Avant que d'en venir à un combat définitif, il faut que vous l'ayez prévu, & que vous y soyez préparé depuis long-temps : ne comptez jamais sur le hasard dans tout ce que vous ferez en ce genre : après que vous aurez résolu de livrer la bataille, & que les préparatifs en seront déjà faits, laissez en lieu de sureté tout le bagage inutile, faites dépouiller vos gens de tout ce qui pourroit les embarrasser ou les surcharger ; de leurs armes même, ne leur laissez que celles qu'ils peuvent porter aisément.

Si vous devez aller un peu loin, marchez jour & nuit ; faites le double du chemin ordinaire ; que l'élite de vos troupes soit à la tête ; mettez les plus foibles à la queue. Prévoyez tout, disposez tout, & fondez sur l'ennemi, lorsqu'il vous

croit encore à cent li d'éloignement : dans ce cas, je vous annonce la victoire. Mais si ayant à faire cent li de chemin avant que de pouvoir l'atteindre, vous n'en faites de votre côté que cinquante, & que l'ennemi s'étant avancé en ait fait autant ; de dix parties, il y en a cinq que vous serez vaincu, comme de trois parties il y en a deux que vous serez vainqueur. Si l'ennemi n'apprend que vous allez à lui que lorsqu'il ne vous reste plus que trente li à faire pour pouvoir le joindre, il est difficile que dans le peu de temps qui lui reste il puisse pourvoir à tout, & se préparer à vous recevoir.

Sous prétexte de faire reposer vos gens, gardez-vous bien de manquer l'attaque dès que vous serez arrivé. Un ennemi surpris est à demi vaincu ; il n'en est pas de même s'il a le temps de se reconnoître ; bientôt il peut trouver des ressources pour vous échapper, & peut-être même pour vous perdre. Ne négligez rien de tout ce qui peut contribuer au bon ordre, à la santé, à la sureté de vos gens tant qu'ils seront sous votre conduite ; ayez grand soin que les armes de vos soldats soient toujours en bon état. Faites en sorte que les vivres soient sains, & ne leur manquent jamais ; ayez attention à ce que les provisions soient abondantes, & rassemblées à temps ; car si vos troupes sont mal armées, s'il y a disette de vivres dans le camp, & si vous n'avez pas d'avance toutes les provisions nécessaires, il est difficile que vous puissiez réussir. N'oubliez pas d'entretenir des intelligences secrettes avec les Ministres étrangers, & soyez toujours instruit des desseins que peuvent avoir les Princes alliés ou tributaires, des intentions bonnes ou mauvaises de ceux qui peuvent influer sur la conduite du maître que vous servez, & vous attirer des ordres ou des défenses qui pourroient traverser vos projets, & rendre par-là tous vos soins inutiles. Votre prudence & votre va-

leur ne sauroient tenir long-temps contre leurs cabales ou leurs mauvais conseils. Pour obvier à cet inconvénient, consultez-les dans certaines occasions, comme si vous aviez besoin de lumieres : que tous leurs amis soient les vôtres : ne soyez jamais divisé d'intérêt avec eux ; cédez-leur dans les petites choses ; en un mot entretenez l'union la plus étroite qu'il vous sera possible (1).

Je demande de vous quelque chose de plus encore : ayez une connoissance exacte & de détail de tout ce qui vous environne ; sachez où il y a une forêt, un petit bois, une riviere, un ruisseau, un terrein aride & pierreux, un lieu marécageux & mal-sain, une montagne, une colline, une petite élévation, un vallon, un précipice, un défilé, un champ ouvert ; enfin tout ce qui peut servir ou nuire aux troupes que vous commandez. S'il arrive que vous soyez hors d'état de pouvoir être instruit par vous-même de l'avantage ou du

---

(1) L'Auteur veut parler ici de ces Princes qui avoient le Gouvernement des Provinces, & qui pouvoient refuser à un Général des troupes ou des vivres, lui donner ou lui refuser passage sous le moindre prétexte. Ces sortes de Gouverneurs étoient comme de petits Souverains dans leurs Provinces. Ils dépendoient, à la vérité, du Roi ou de l'Empereur dont ils recevoient leurs Gouvernements, souvent à titre de Principauté & de Royaume même ; mais quand une fois ils en étoient pourvus, ils y exerçoient une autorité qui ne différoit guere de celle du Souverain, sur-tout dans le temps que l'Empire étoit démembré, & qu'on comptoit à la Chine plusieurs Royaumes. Ils représentoient au Roi ou à l'Empereur ce que bon leur sembloit ; & il ne leur étoit pas difficile de le faire pencher pour ou contre les intentions & les intérêts d'un Général. Le Général, de son côté, avoit un pouvoir sans bornes dans son camp & dans son armée. C'est par ses soins qu'on levoit les troupes ; c'est lui qui taxoit ce que chaque Province devoit fournir d'hommes, d'argent & de munitions ; en un mot, rien de tout ce qui avoit rapport à la guerre une fois conclue, ne se faisoit que par ses ordres.

désavantage du terrein, ayez au moins des guides sur lesquels vous puissiez compter surement.

Dans les occasions où il s'agira d'être tranquille, qu'il regne dans votre camp une tranquillité semblable à celle qui regne au milieu des plus épaisses forêts: lorsqu'au contraire il s'agira de faire des mouvements & du bruit, imitez le fracas du tonnerre: s'il faut être ferme dans votre poste, soyez-y immobile comme une montagne: s'il faut sortir pour aller au pillage, ayez l'activité du feu: s'il faut éblouir l'ennemi, soyez comme un éclair: s'il faut cacher vos desseins, soyez obscur comme les ténebres. Gardez-vous sur toutes choses de faire jamais aucune sortie en vain: lorsque vous ferez tant que d'envoyer quelque détachement, que ce soit toujours dans l'espérance, ou, pour mieux dire, dans la certitude d'un avantage réel: pour éviter les mécontentements, faites toujours une exacte & juste répartition de tout ce que vous aurez enlevé à l'ennemi.

A tout ce que je viens de dire, il faut ajouter la maniere de donner vos ordres, & de les faire exécuter. Il est des occasions & des campements où la plupart de vos gens ne sauroient ni vous voir ni vous entendre: le tambour & le Lo (1), les étendards & les drapeaux peuvent suppléer à votre voix & à votre présence. Instruisez vos troupes de tous les signaux que vous pouvez employer. Si vous avez à faire des évolutions pendant la nuit, faites exécuter vos ordres au bruit d'un grand nombre de tambours & de Lo: si au contraire c'est pendant le jour qu'il faut que vous agissiez, employez les drapeaux & les

(1) Le Lo militaire est un grand bassin d'airain d'environ trois pieds de diametre sur six pouces de profondeur. On le frappe avec un bâton de bois. Cet instrument s'entend de fort loin.

étendards

étendards pour faire savoir vos volontés. Le fracas d'un grand nombre de tambours & de Lo servira pendant la nuit autant à jetter l'épouvante parmi vos ennemis, qu'à ranimer le courage de vos soldats; l'éclat d'un grand nombre d'étendards, la multitude de leurs évolutions, la diversité de leurs couleurs, & la bizarrerie de leur assemblage, en instruisant vos gens, les tiendront toujours en haleine pendant le jour, les occuperont, & leur réjouiront le cœur, en jettant le trouble & la perplexité dans celui de vos ennemis. Ainsi, outre l'avantage que vous aurez de faire savoir promptement toutes vos volontés à votre armée entiere dans le même moment, vous aurez encore celui de lasser votre ennemi, en le rendant attentif à tout ce qu'il croit que vous voulez entreprendre, de lui faire naître des doutes continuels sur la conduite que vous devez tenir, & de lui inspirer d'éternelles frayeurs.

Si quelque brave veut sortir seul hors des rangs pour aller provoquer l'ennemi (1), ne le permettez point; il arrive rarement qu'un tel homme puisse revenir. Il périt pour l'ordinaire, ou par trahison, ou accablé par le grand nombre.

Lorsque vous verrez vos troupes bien disposées, ne manquez pas de profiter de leur ardeur : c'est à l'habileté du Général à faire naître les occasions, & à distinguer lorsqu'elles sont favorables; mais il ne doit pas négliger pour cela de prendre l'avis des Officiers Généraux, ni de profiter de leurs lumieres, surtout si elles ont le bien commun pour objet.

---

(1) Il étoit permis autrefois, dans les armées Chinoises, à quiconque vouloit se faire un nom, de sortir du camp, armé de pied en cap, & d'aller se présenter devant l'armée ennemie. Lorsqu'il étoit à portée de se faire entendre, il défioit à un combat de corps à corps. Les deux Champions se battoient en présence des deux armées; mais on employoit autant les artifices que la force, l'adresse ou la valeur.

Le temps & la température de l'air sont des circonstances qu'il ne faut pas négliger. Un bon Général tire parti de tout. L'air du matin & celui du soir donnent de la force. Les troupes sont fraîches le matin, elles ont le soir toute leur vigueur. L'air du milieu du jour les rend foibles & languissantes; pendant la nuit elles sont fatiguées, & n'aiment que le repos, cela est ordinaire.

Lors donc que vous voudrez attaquer l'ennemi, choisissez, pour le faire avec avantage, le temps où les soldats sont censés devoir être foibles ou fatigués. Vous aurez pris auparavant vos précautions, & vos troupes reposées & fraîches auront, de leur côté, l'avantage de la force & de la vigueur.

Si vous voyez que l'ordre regne dans les rangs ennemis, attendez qu'il soit interrompu, & que vous apperceviez quelque désordre. Si leur trop grande proximité vous offusque ou vous gêne, éloignez-vous afin de pouvoir les attaquer quand ils viendront de loin.

Si vous voyez qu'ils aient de l'ardeur, attendez qu'elle se ralentisse, & qu'ils soient accablés sous le poids de l'ennui ou de la fatigue.

Si vous les voyez attroupés & rangés comme des cigognes, gardez-vous bien d'aller à eux.

Si, réduits au désespoir, ils viennent pour vaincre ou pour périr, évitez leur rencontre. S'ils se sauvent sur des lieux élevés, ne les y poursuivez point; si vous êtes vous-même dans des lieux peu favorables, ne soyez pas long-temps sans changer de situation. Si les ennemis, réduits à l'extrémité, abandonnent leur camp, & veulent se frayer un chemin pour aller camper ailleurs, ne les arrêtez pas.

S'ils sont agiles & lestes, ne courez pas après eux; s'ils manquent de tout, prévenez leur désespoir.

Voilà à peu près ce que j'avois à vous dire sur les différents avantages que vous devez tâcher de vous procurer, lorsqu'à la tête d'une armée vous aurez à vous mesurer avec des ennemis qui, peut-être aussi prudents & aussi vaillants que vous, ne pourroient être vaincus, si vous n'usez de votre part des petits stratagêmes dont je viens de parler.

ARTICLE VIII.

Des neuf changements (1).

I. SUN-TSE dit: Si vous êtes dans des lieux marécageux, dans des lieux où il y a à craindre les inondations, dans des lieux couverts d'épaisses forêts ou de montagnes escarpées, dans des lieux déserts & arides, dans des lieux où il n'y ait que des rivieres & des ruisseaux, dans des lieux enfin d'où vous ne puissiez aisément tirer du secours, & où vous ne seriez appuyé d'aucune façon, tâchez d'en sortir le plus promptement qu'il vous sera possible. Allez chercher quelque endroit spacieux & vaste, où vos troupes puissent s'étendre, d'où

(1) C'est encore ici où je ne vois pas comment le titre répond aux matieres dont l'Auteur traite dans cet Article. Voici comment débute le Commentateur.

« Quoique les changements qu'on peut faire dans la conduite d'une armée soient sans nombre, on les réduit ici à neuf, qui sont les principaux, ceux du moins dont on peut conclure tous les autres. On appelle changement tout ce qui est accessoire à la conduite ordinaire des troupes, ou bien une opération militaire à laquelle on se détermine, à raison de la circonstance actuelle ».

J'ai désigné, d'après le Commentateur Tartare, chaque changement par un chiffre que j'ai mis en marge.

elles puissent sortir aisément, & où vos Alliés puissent sans peine vous porter les secours dont vous pourriez avoir besoin.

II. Evitez avec une extrême attention de camper dans des lieux isolés ; ou si la nécessité vous y force, n'y restez qu'autant de temps qu'il en faut pour en sortir. Prenez sur-le-champ des mesures efficaces pour le faire en sureté & en bon ordre.

III. Si vous vous trouvez dans des lieux éloignés des sources, des ruisseaux & des puits, où vous ne trouviez pas aisément des vivres & du fourrage ; ne tardez pas de vous en tirer. Avant que de décamper, voyez si le lieu que vous choisissez est à l'abri par quelque montagne au moyen de laquelle vous soyez à couvert des surprises de l'ennemi, si vous pouvez en sortir aisément, & si vous y avez les commodités nécessaires pour vous procurer les vivres & les autres provisions ; *s'il est tel*, n'hésitez point à vous en emparer.

IV. Si vous êtes dans un lieu de mort, cherchez l'occasion de combattre. J'appelle lieu de mort ces sortes d'endroits où l'on n'a aucune ressource, où l'on dépérit insensiblement par l'intempérie de l'air, où les provisions se consument peu à peu sans espérance d'en pouvoir faire de nouvelles ; où les maladies, commençant à se mettre dans l'armée, semblent devoir y faire bientôt de grands ravages. Si vous vous trouvez dans de telles circonstances, hâtez-vous de livrer quelque combat. Je vous réponds que vos troupes n'oublieront rien pour se bien battre. Mourir de la main des ennemis, leur paroîtra quelque chose de bien doux au prix de tous les maux qu'ils voient prêts à fondre sur eux, & à les accabler.

V. Si par hasard ou par votre faute votre armée se rencontroit dans des lieux pleins de défilés, où l'on pût aisément vous tendre des embûches, d'où il ne seroit pas aisé de vous sauver

en cas de pourſuite, où l'on pût vous couper les vivres & les chemins, gardez-vous bien d'y attaquer l'ennemi; mais ſi l'ennemi vous y attaque, combattez juſqu'à la mort. Ne vous contentez pas de quelque petit avantage ou d'une demi-victoire; ce pourroit être une amorce pour vous défaire entiérement. Soyez même ſur vos gardes après que vous aurez eu toutes les apparences d'une victoire complette.

VI. Quand vous ſaurez qu'une ville, quelque petite qu'elle ſoit, eſt bien fortifiée & abondamment pourvue de munitions de guerre & de bouche, gardez-vous bien d'en aller faire le ſiege; & ſi vous n'êtes inſtruit de l'état où elle ſe trouve qu'après que le ſiege en aura été ouvert, ne vous obſtinez pas à vouloir le continuer, vous courriez riſque de voir toutes vos forces échouer contre cette place, que vous ſeriez enfin contraint d'abandonner honteuſement.

VII. Ne négligez pas de courir après un petit avantage lorſque vous pourrez vous le procurer ſurement & ſans aucune perte de votre part. Pluſieurs de ces petits avantages qu'on pourroit acquérir & qu'on néglige, occaſionnent ſouvent de grandes pertes & des dommages irréparables.

VIII. Avant que de ſonger à vous procurer quelque avantage, comparez-le avec le travail, la peine, les dépenſes & les pertes d'hommes & de munitions qu'il pourra vous occaſionner. Sachez à peu près ſi vous pourrez le conſerver aiſément; après cela, vous vous déterminerez à le prendre ou à le laiſſer, ſuivant les loix d'une ſaine prudence.

IX. Dans les occaſions où il faudra prendre promptement ſon parti, n'allez pas vouloir attendre les ordres du Prince. S'il eſt des cas où il faille agir contre des ordres reçus, n'héſitez pas, agiſſez ſans crainte. La premiere & principale intention de celui qui vous met à la tête de ſes troupes, eſt que

50036

vous soyez vainqueur des ennemis. S'il avoit prévu la circonstance où vous vous trouvez, il vous auroit dicté lui-même la conduite que vous voulez tenir.

Voilà ce que j'appelle les neuf changements ou les neuf circonstances principales qui doivent vous engager à changer la contenance ou la position de votre armée, à changer de situation, à aller ou à revenir, à attaquer ou à vous défendre, à agir ou à vous tenir en repos. Un bon Général ne doit jamais dire : Quoi qu'il arrive, je ferai telle chose, j'irai là, j'attaquerai l'ennemi, j'assiégerai telle place. La circonstance seule doit le déterminer ; il ne doit pas s'en tenir à un systême général, ni à une maniere unique de gouverner. Chaque jour, chaque occasion, chaque circonstance demande une application particuliere des mêmes principes. Les principes sont bons en eux-mêmes ; mais l'application qu'on en fait les rend souvent mauvais.

Un grand Général doit savoir l'art des changements. S'il s'en tient à une connoissance vague de certains principes, à une application uniforme des regles de l'art, à certaines loix de discipline toujours les mêmes, à une connoissance méchanique de la situation des lieux ; &, si je puis m'exprimer ainsi, à une attention distincte pour ne laisser échapper aucun avantage, il ne mérite pas le nom qu'il porte, il ne mérite pas même de commander.

Un Général est un homme qui, par le rang qu'il occupe, se trouve au-dessus d'une multitude d'autres hommes ; il faut par conséquent qu'il sache gouverner les hommes ; il faut qu'il sache les conduire ; il faut qu'il soit véritablement au-dessus d'eux, non pas seulement par sa dignité, mais par son esprit, par son savoir, par sa capacité, par sa conduite, par sa fermeté, par son courage & par ses vertus. Il faut qu'il sa-

che distinguer les vrais d'avec les faux avantages, les véritables pertes d'avec ce qui n'en a que l'apparence; qu'il sache compenser l'un par l'autre, & tirer parti de tout. Il faut qu'il sache employer à propos certains artifices pour tromper l'ennemi, & qu'il se tienne sans cesse sur ses gardes pour n'être pas trompé lui-même. Il ne doit ignorer aucun des pieges qu'on peut lui tendre: il doit pénétrer tous les artifices de l'ennemi, de quelque nature qu'ils puissent être; mais il ne doit pas pour cela vouloir deviner. Tenez-vous sur vos gardes, voyez-le venir, éclairez ses démarches & toute sa conduite, & concluez. Vous courriez risque autrement de vous tromper & d'être la dupe ou la triste victime de vos conjectures précipitées.

Si vous voulez n'être jamais effrayé par la multitude de vos travaux & de vos peines, attendez-vous toujours à tout ce qu'il y aura de plus dur & de plus pénible. Travaillez sans cesse à susciter des peines à l'ennemi. Vous pourrez le faire de plus d'une façon; mais voici ce qu'il y a d'essentiel en ce genre.

N'oubliez rien pour lui débaucher ce qu'il y aura de mieux dans son parti; offres, présents, caresses, que rien ne soit omis; trompez même s'il le faut: engagez les gens d'honneur qui sont chez lui à des actions honteuses & indignes de leur réputation, à des actions dont ils aient lieu de rougir quand elles seront sues, & ne manquez pas de les faire divulguer.

Entretenez des liaisons secretes avec ce qu'il y a de plus vicieux chez les ennemis; servez-vous-en pour aller à vos fins, en leur joignant d'autres vicieux.

Traversez leur gouvernement, semez la dissention parmi leurs Chefs, fournissez des sujets de colere aux uns contre les autres, faites-les murmurer contre leurs Officiers, ameutez les Officiers subalternes contre leurs supérieurs, faites en sorte qu'ils

manquent de vivres & de munitions, répandez parmi eux quelques airs d'une musique voluptueuse qui leur amollisse le cœur, envoyez-leur des femmes pour achever de les corrompre, tâchez qu'ils sortent lorsqu'il faudra qu'ils soient dans leur camp, & qu'ils soient tranquilles dans leur camp lorsqu'il faudroit qu'ils tinssent la campagne; faites-leur donner sans cesse de fausses alarmes & de faux avis; engagez dans vos intérêts les Gouverneurs de leurs Provinces: voilà à peu près ce que vous devez faire, si vous voulez tromper par l'adresse & par la ruse (1).

Ceux des Généraux qui brilloient parmi nos Anciens, étoient des hommes sages, prévoyants, intrépides & durs au travail. Ils avoient toujours leurs sabres pendus à leurs côtés; ils étoient toujours prêts à tout événement: s'ils rencontroient l'ennemi, ils n'avoient pas besoin d'attendre du secours pour se mesurer avec lui. Les troupes qu'ils commandoient étoient bien disciplinées, & toujours disposées à faire un coup de main au premier signal qu'ils leur en donnoient. Chez eux la lecture & l'étude précédoient la guerre & les y préparoient. Ils gardoient avec soin leurs frontieres, & ne manquoient pas de bien fortifier leurs villes. Ils n'alloient pas contre l'ennemi, lorsqu'ils étoient instruits qu'il avoit fait tous ses préparatifs pour les bien recevoir; ils l'attaquoient par ses endroits foibles, & dans le temps de sa paresse & de son oisiveté.

Avant que de finir cet Article, je dois vous prévenir contre cinq sortes de dangers, d'autant plus à redouter, qu'ils paroissent

(1) Il n'est pas nécessaire que je dise ici que je désapprouve tout ce que dit l'Auteur à l'occasion des artifices & des ruses. Cette politique, mauvaise en elle-même, ne doit avoir aucun lieu parmi des troupes bien réglées.

ſent moins à craindre; écueils funeſtes contre leſquels la prudence & la bravoure ont échoué plus d'une fois.

I. Le premier eſt une trop grande ardeur à affronter la mort; ardeur téméraire, qu'on honore ſouvent des beaux noms de courage, d'intrépidité & de valeur, mais qui au fond ne mérite guere que celui de lâcheté. Un Général qui s'expoſe ſans néceſſité, comme le feroit un ſimple ſoldat, qui ſemble chercher les dangers & la mort, qui combat, & qui fait combattre juſqu'à la derniere extrémité, eſt un homme qui mérite de mourir. C'eſt un homme ſans tête, qui ne ſauroit trouver aucune reſſource pour ſe tirer d'un mauvais pas; c'eſt un lâche qui ne ſauroit ſouffrir le moindre échec ſans en être conſterné, & qui ſe croit perdu ſi tout ne lui réuſſit.

II. Le ſecond eſt une trop grande attention à conſerver ſes jours. On ſe croit néceſſaire à l'armée entiere; on n'auroit garde de s'expoſer: on n'oſeroit pour cette raiſon ſe pourvoir de vivres chez l'ennemi; tout fait ombrage, tout fait peur; on eſt toujours en ſuſpens, on ne ſe détermine à rien, on attend une occaſion plus favorable, on perd celle qui ſe préſente, on ne fait aucun mouvement; mais l'ennemi eſt toujours attentif, profite de tout, & fait bientôt perdre toute eſpérance à un Général ainſi prudent. Il l'enveloppera, il lui coupera les vivres, & le fera périr par le trop grand amour qu'il avoit de conſerver ſa vie.

III. Le troiſieme eſt une colere précipitée. Un Général qui ne ſait pas ſe modérer, qui n'eſt pas maître de lui-même, & qui ſe laiſſe aller aux premiers mouvements d'indignation ou de colere, ne ſauroit manquer d'être la dupe des ennemis. Ils le provoqueront, ils lui tendront mille pieges que ſa fureur l'empêchera de reconnoître, & dans leſquels il donnera infailliblement.

IV. Le quatrieme eſt un point d'honneur mal entendu. Un Général ne doit pas ſe piquer mal-à-propos, ni hors de beſoin;

il doit ſavoir diſſimuler; il ne doit point ſe décourager après quelque mauvais ſuccès, ni croire que tout eſt perdu, parcequ'il aura fait quelque faute, ou qu'il aura reçu quelque échec. Pour vouloir réparer ſon honneur légérement bleſſé, on le perd quelquefois ſans reſſources.

V. Le cinquieme enfin eſt une trop grande complaiſance ou une compaſſion trop tendre pour le ſoldat. Un Général qui n'oſe punir, qui ferme les yeux ſur le déſordre, qui craint que les ſiens ne ſoient toujours accablés ſous le poids du travail, & qui n'oſeroit pour cette raiſon leur en impoſer, eſt un Général propre à tout perdre. Ceux d'un rang inférieur doivent avoir des peines; il faut toujours avoir quelque occupation à leur donner; il faut qu'ils aient toujours quelque choſe à ſouffrir. Si vous voulez tirer parti de leur ſervice, faites en ſorte qu'ils ne ſoient jamais oiſifs. Puniſſez avec ſévérité, mais ſans trop de rigueur. Procurez des peines & du travail, mais juſqu'à un certain point.

Un Général doit ſe prémunir contre tous ces dangers. Sans trop chercher à vivre ou à mourir, il doit ſe conduire avec valeur & prudence, ſuivant que les circonſtances l'exigent. S'il a de juſtes raiſons de ſe mettre en colere, qu'il le faſſe, mais que ce ne ſoit pas en tigre qui ne connoît aucun frein. S'il croit que ſon honneur eſt bleſſé, & qu'il veuille le réparer, que ce ſoit en ſuivant les regles de la ſageſſe, & non pas les caprices d'une mauvaiſe honte. Qu'il aime ſes ſoldats, qu'il les ménage; mais que ce ſoit avec diſcrétion. S'il livre des batailles, s'il fait des mouvements dans ſon camp, s'il aſſiege des villes, s'il fait des excurſions, qu'il joigne la ruſe à la valeur, la ſageſſe à la force des armes; qu'il répare tranquillement ſes fautes, lorſqu'il aura eu le malheur d'en faire; qu'il profite de toutes celles de ſon ennemi, & qu'il le mette ſouvent dans l'occaſion d'en faire de nouvelles.

ARTICLE IX.

De la conduite que les Troupes doivent tenir (1).

SUN-TSE dit : Avant que de faire camper vos troupes, sachez dans quelle position sont les ennemis, mettez-vous au fait du terrein & choisissez ce qu'il y aura de plus avantageux pour vous. On peut réduire à quatre points principaux ces différentes situations.

I. Si vous êtes dans le voisinage de quelque montagne, gardez-vous bien de vous emparer de la partie qui regarde le nord ; occupez au contraire le côté du midi : cet avantage n'est pas d'une petite conséquence. Depuis le penchant de la montagne, étendez-vous en sureté jusques bien avant dans les vallons ; vous y trouverez de l'eau & du fourage en abondance ; vous y serez égayé par la vue du soleil, échauffé par ses rayons & l'air que vous y respirerez sera tout autrement salubre que celui que vous respireriez de l'autre côté. Si les ennemis viennent par derriere la montagne dans le dessein de vous surprendre, instruit par ceux que vous aurez placés sur la cime, vous vous retirerez à loisir, si vous ne vous croyez pas en état de leur faire tête ; ou vous les attendrez de pied ferme pour les combattre, si vous jugez que vous puissiez être vainqueur sans

(1) Sun-tse met cet Article immédiatement après celui des neuf changements, dit un des Commentateurs, parcequ'il en est comme la suite, ou comme une espece de supplément & d'explication. Sun-tse, ajoute-t-il, appelle *savoir se conduire dans les troupes*, cet art, par lequel, suivant les occasions, on se détermine à telle ou telle chose. Pour cela il faut être au fait du terrein, en savoir tirer parti, connoître ses propres avantages, & avoir connoissance des desseins des ennemis.

trop risquer : cependant ne combattez sur les hauteurs que lorsque la nécessité vous y engagera ; sur-tout n'y allez jamais chercher l'ennemi.

II. Si vous êtes auprès de quelque riviere, approchez-vous le plus que vous pourrez de sa source ; tâchez d'en connoître tous les bas-fonds & tous les endroits qu'on peut passer à gué. Si vous avez à le passer, ne le faites jamais en présence de l'ennemi ; mais si les ennemis, plus hardis, ou moins prudents que vous, veulent en hasarder le passage, ne les attaquez point que la moitié de leurs gens ne soit de l'autre côté ; vous combattrez alors avec tout l'avantage de deux contre un. Près des rivieres même tenez toujours les hauteurs, afin de pouvoir découvrir au loin ; n'attendez pas l'ennemi près des bords, n'allez pas au-devant de *lui* ; soyez toujours sur vos gardes, de peur qu'étant surpris vous n'ayez pas un lieu pour vous retirer en cas de malheur.

III. Si vous êtes dans des lieux glissants & humides, marécageux & mal sains, sortez-en le plus vîte que vous pourrez ; vous ne sauriez vous y arrêter sans être exposé aux plus grands inconvénients ; la disette des vivres & les maladies viendroient bientôt vous y assiéger. Si vous êtes contraint d'y rester, tâchez d'en occuper les bords ; gardez-vous bien d'aller trop avant. S'il y a des forêts aux environs, laissez-les derriere vous.

IV. Si vous êtes en plaine dans des *lieux unis & secs*, ayez toujours votre gauche à découvert ; ménagez derriere vous quelque élévation d'où vos gens puissent découvrir au loin. Quand le devant de votre camp ne vous présentera que des objets de mort, ayez soin que les lieux qui sont derriere puissent vous offrir des secours contre l'extrême nécessité.

Tels sont les avantages des différents campements ; avantages précieux, d'où dépend la plus grande partie des succès militaires. C'est en particulier parcequ'il possédoit à fond l'art

des campements, que l'Empereur Hiuen-yuen triompha de ses ennemis, & soumit à ses loix tous les Princes voisins de ses Etats (1).

Il faut conclure de tout ce que je viens de dire, que les hauteurs sont en général plus salutaires aux troupes que les lieux bas & profonds, parceque c'est dans les lieux élevés qu'on trouve pour l'ordinaire cet air pur & sain qui met à couvert de bien des maladies dont on ne pourroit se préserver dans les lieux humides & bas. Dans les élévations même il y a un choix à faire; c'est de camper toujours du côté du midi, parceque c'est là qu'on trouve l'abondance & la fertilité. Un campement de cette nature est un avant-coureur de la victoire. Le contentement & la santé, qui sont la suite ordinaire d'une bonne nourriture prise sous un ciel pur, donnent du courage & de la force au soldat, tandis que la tristesse, le mécontentement & les maladies l'épuisent, l'é-

(1) Hiuen-yuen est un des noms qu'on donne à Hoang-ti, Fondateur de l'Empire Chinois. C'est du moins sous son regne que, le Gouvernement commença à prendre la forme qu'on observe chez des peuples civilisés. Hoang-ti avoit toutes les qualités qui font les grands Princes: il étoit habile Politique & grand Guerrier. On lui attribue des préceptes sur l'Art Militaire qu'on dit avoir été excellents; mais il n'en reste aucun vestige. Il vainquit un Roi barbare nommé Tche-yeou, dit l'Historien Chinois, dans un lieu qu'on appelloit alors Tchouo-lou (c'est ce qu'on appelle aujourd'hui Tchouo-tcheou, qui n'est éloigné de Péking que de 120 li chinois, c'est-à-dire, de 12 lieues de 20 au dégré). Ce fut après cette expédition que Houng-ti ou Hiuen yuen mit tous ses soins à faire des regles sur l'Art Militaire. Dès-lors il ne manqua plus rien aux Chinois pour être la premiere Nation du monde. Le Peuple étoit fidele, sincere & respectueux, les Magistrats avoient la droiture & l'équité en partage; les Guerriers étoient prudents, vaillants & intrépides; les maladies étoient rares, &, comme on avoit l'art de les guérir, elles ne duroient pas long-temps, &c.

nervent, le rendent pusillanime & le découragent entiérement.

Il faut conclure encore que les campements près des rivieres ont leurs avantages qu'il ne faut pas négliger, & leurs inconvénients qu'il faut tâcher d'éviter avec un grand soin. Je ne saurois trop vous le répéter ; tenez le haut de la riviere, laissez-en le courant aux ennemis. Outre que les gués sont beaucoup plus fréquents vers la source, les eaux en sont plus pures & plus salubres.

Lorsque les pluies auront formé quelque torrent, ou qu'elles auront grossi le fleuve ou la riviere dont vous occupez les bords, attendez quelque temps avant que de vous mettre en marche ; sur-tout ne vous hasardez pas à passer de l'autre côté, attendez pour le faire que les eaux aient repris la tranquillité de leur cours ordinaire. Vous en aurez des preuves certaines si vous n'entendez plus un certain bruit sourd, qui tient plus du frémissement que du murmure, si vous ne voyez plus d'écumes surnager, & si la terre ou le sable ne coulent plus avec l'eau.

Pour ce qui est des défilés & des lieux entrecoupés par des précipices & par des rochers, des lieux marécageux & glissants, des lieux étroits & couverts, lorsque la nécessité ou le hasard vous y aura conduit, tirez-vous-en le plutôt qu'il vous sera possible, éloignez-vous-en le plutôt que vous pourrez. Si vous en êtes loin, l'ennemi en sera près : si vous fuyez, l'ennemi poursuivra, & tombera peut-être dans les dangers que vous venez d'éviter.

Vous devez encore être extrêmement en garde contre une autre espece de terrein. Il est des lieux couverts de broussailles ou de petits bois ; il en est qui sont pleins de haut & de bas, où l'on est sans cesse ou sur des collines ou dans des vallons, défiez-vous-en ; soyez dans une attention continuelle. Ces

ſortes de lieux peuvent être pleins d'embuſcades ; l'ennemi peut ſortir à chaque inſtant, vous ſurprendre, tomber ſur vous, & vous tailler en pieces. Si vous en êtes loin, n'en approchez pas ; ſi vous en êtes près, ne vous mettez pas en mouvement que vous n'ayez fait reconnoître tous les environs. Si l'ennemi vient vous y attaquer, faites en ſorte qu'il ait tout le déſavantage du terrein de ſon côté : pour vous, ne l'attaquez que lorſque vous le verrez à découvert. Enfin, quel que ſoit le lieu de votre campement, bon ou mauvais, il faut que vous en tiriez parti ; n'y ſoyez jamais oiſif, ni ſans faire quelque tentative ; éclairez toutes les démarches des ennemis ; ayez des eſpions de diſtance en diſtance, juſqu'au milieu de leur camp, juſque ſous la tente de leur Général. Ne négligez rien de tout ce qu'on pourra vous rapporter, faites attention à tout.

Si ceux de vos gens que vous avez envoyés à la découverte vous font dire que les arbres ſont en mouvement ; quoique par un temps calme, concluez que l'ennemi eſt en marche. Il peut ſe faire qu'il veuille venir à vous ; diſpoſez toutes choſes, préparez-vous à le bien recevoir ; allez même au-devant de lui. Si l'on vous rapporte que les champs ſont couverts d'herbes, & que ces herbes ſont fort hautes, tenez-vous ſans ceſſe ſur vos gardes ; veillez continuellement, de peur de quelque *ſurpriſe*. Si on vous dit qu'on a vu des oiſeaux attroupés voler par bandes ſans s'arrêter, ſoyez en défiance ; on vient vous eſpionner, ou vous tendre des pieges ; mais, ſi, outre les oiſeaux, on voit encore un grand nombre de quadrupedes courir la campagne, comme s'ils n'avoient point de gîte, c'eſt une marque que les ennemis ſont aux aguets. Si l'on vous rapporte qu'on apperçoit au loin des tourbillons de pouſſiere s'élever dans les airs, concluez que les ennemis ſont en marche. Dans les endroits où la pouſſiere eſt baſſe & épaiſſe,

ſont les gens de pied; dans les endroits où elle eſt moins épaiſſe & plus élevée, ſont la Cavalerie & les chars. Si on vous avertit que les ennemis ſont diſperſés & ne marchent que par pelotons, c'eſt une marque qu'ils ont eu à traverſer quelque bois, qu'ils ont fait des abattis, & qu'ils ſont fatigués; ils cherchent alors à ſe raſſembler. Si vous apprenez qu'on apperçoit dans les campagnes des gens de pied & des hommes à cheval aller & venir, diſperſés çà & là par petites bandes, ne doutez pas que les ennemis ne ſoient campés.

Tels ſont les indices généraux dont vous devez tâcher de profiter, tant pour ſavoir la poſition de ceux avec leſquels vous devez vous meſurer, que pour faire avorter leurs projets, & vous mettre à couvert de toute ſurpriſe de leur part. En voici quelques autres auxquels vous devez une plus particuliere attention.

Lorſque ceux de vos eſpions qui ſont près du camp des ennemis vous feront ſavoir qu'on y parle bas & d'une maniere myſtérieuſe, que ces ennemis ſont modeſtes dans leur façon d'agir & retenus dans tous leurs diſcours, concluez qu'ils penſent à une action générale, & qu'ils en font déjà les préparatifs : allez à eux ſans perdre de temps; ils veulent vous ſurprendre, ſurprenez-les vous-même. Si vous apprenez au contraire qu'ils ſont bruyants, fiers & hautains dans leurs diſcours, ſoyez certain qu'ils penſent à la retraite & qu'ils n'ont nullement envie d'en venir aux mains. Lorſqu'on vous fera ſavoir qu'on a vu quantité de chars vuides précéder leur armée (1), préparez-

(1) Lorſque les armées Chinoiſes alloient pour combattre, elles envoyoient une partie des chariots, fourgons & chars au-devant de l'ennemi, tant pour le tromper par l'appât de quelque butin, que pour ſe faire une eſpece de rempart contre toute ſurpriſe. Lorſque ces chars étoient attaqués, il ſe détachoit quelqu'un pour en donner avis au gros de l'armée.

vous

vous à combattre, car les ennemis viennent à vous en ordre de bataille. Gardez-vous bien d'écouter alors les propoſitions de paix ou d'alliance qu'ils pourroient vous faire, ce ne ſeroit qu'un artifice de leur part. S'ils font des marches forcées, c'eſt qu'ils croient courir à la victoire; s'ils vont & viennent, s'ils avancent en partie & qu'ils reculent autant, c'eſt qu'ils veulent vous attirer au combat; ſi, la plupart du temps, debout & *ſans rien faire*, *ils s'appuient* ſur leurs armes, comme ſur des *bâtons*, c'eſt qu'ils ſont aux expédients, qu'ils meurent preſque de faim, & qu'ils penſent à ſe procurer de quoi vivre; ſi, paſſant près de quelque riviere, ils courent tous en déſordre pour ſe déſaltérer, c'eſt qu'ils ont ſouffert de la ſoif; ſi leur ayant préſenté l'appât de quelque choſe d'utile pour eux, *ſans cependant qu'ils aient ſu* ou voulu en profiter, c'eſt qu'ils ſe défient ou qu'ils ont peur; s'ils n'ont pas le courage d'avancer, quoiqu'ils ſoient dans les circonſtances où il faille le faire, c'eſt qu'ils ſont dans l'embarras, dans les inquiétudes & les ſoucis.

Outre ce que je viens de dire, attachez-vous en particulier à ſavoir tous leurs différents campements : vous pourrez les connoître au moyen des oiſeaux que vous verrez attroupés dans certains endroits; & ſi leurs campements ont été fréquents, vous pourrez conclure qu'ils ont peu d'habileté dans la connoiſſance des lieux. Les oiſeaux peuvent vous ſervir encore à découvrir les pieges qu'ils vous tendent & à découvrir ceux de leurs eſpions qui viendroient pour reconnoître votre camp; faites attention ſeulement à leurs cris (1).

(1) L'Auteur ne dit point ici s'il veut parler des oiſeaux qui ſont en pleine campagne, ou ſeulement des oiſeaux domeſtiques, dont on ſe ſervoit pour la garde, à peu-près comme on ſe ſert des chiens. Il eſt vraiſemblable, comme le dit un Commentateur, que parmi les eſpions, il y

Si vous apprenez que dans le camp des ennemis il y a des festins continuels, qu'on y boit & qu'on y mange avec fracas, soyez-en bien aise ; c'est une preuve infaillible que leurs Généraux n'ont point d'autorité.

Si leurs étendards changent souvent de place, c'est une preuve qu'ils ne savent à quoi se déterminer, & que le désordre regne parmi eux. Si leurs Officiers subalternes sont inquiets, mécontents, & qu'ils se fâchent pour la moindre chose, c'est une preuve qu'ils sont ennuyés ou accablés sous le poids d'une fatigue inutile. Si dans des différents quartiers de leur camp on tue furtivement des chevaux, dont on permette ensuite de manger la chair (1), c'est une preuve que leurs provisions sont sur la fin.

Telles sont les attentions que vous devez à toutes les démarches que peuvent faire les ennemis. Je suis entré dans un détail de minuties dont la plupart vous paroîtront pour le moins inutiles ; mais mon dessein est de vous prévenir sur tout, & de vous convaincre que rien de tout ce qui peut contribuer à vous faire triompher n'est petit. L'expérience me l'a appris, elle vous l'apprendra de même ; je souhaite que ce ne soit pas à vos dépens. Encore une fois, éclairez toutes les démarches de l'ennemi, quelles qu'elles puissent être ; mais veillez aussi sur vos propres troupes ; ayez l'œil à tout, sachez tout ; empêchez les vols & les brigandages, la débauche &

---

en avoit qui étoient uniquement chargés de faire attention aux mouvements, vol, chants, &c. des oiseaux qui venoient du côté de l'ennemi.

(1) De temps immémorial il a été défendu à la Chine de tuer des chevaux, des bœufs, &c. pour en manger la chair ; non pas qu'ils croient que cette chair soit mauvaise, car ils la mangent très volontiers, lors même que ces animaux sont morts de vieillesse ou de maladie, mais pour des raisons politiques. En temps de guerre on ne permettoit pas de manger la chair d'aucune bête de somme, sous quelque prétexte que ce fût.

l'ivrognerie, les mécontentements & les cabales, la paresse & l'oisiveté ; sans qu'il soit nécessaire qu'on vous en instruise, vous pourrez connoître par vous-même ceux de vos gens qui seront dans le cas ; & voici comment :

Si quelques-uns de vos soldats, lorsqu'ils changent de poste ou de quartier, ont laissé tomber quelque chose, quoique de petite valeur, & qu'ils n'aient pas voulu se donner la peine de la ramasser ; s'ils ont oublié quelque ustensile dans leur premiere station, & qu'ils ne le réclament point, concluez que ce sont des voleurs, punissez-les comme tels (1).

Si dans votre armée on a des entretiens secrets, si l'on y parle souvent à l'oreille ou à voix basse, s'il y a des choses qu'on n'ose dire qu'à demi-mot, concluez que la peur s'est glissée parmi vos gens, que le mécontentement va suivre, & que les cabales ne tarderont pas à se former : hâtez-vous d'y mettre ordre.

Si vos troupes paroissent pauvres, & qu'elles manquent quelquefois d'un certain petit nécessaire ; outre la solde ordinaire, faites-leur distribuer quelque somme d'argent : mais gardez-vous bien d'être trop libéral, l'abondance d'argent est souvent plus funeste qu'elle n'est avantageuse, & plus préjudiciable qu'utile ; par l'abus qu'on en fait, elle est la source de la corruption des cœurs & la mere de tous les vices.

Si vos soldats, d'audacieux qu'ils étoient auparavant, deviennent timides & craintifs, si chez eux la foiblesse a pris la place de la force, la bassesse, celle de la magnanimité, soyez sûr que leur cœur est gâté, cherchez la cause de leur dépravation, & tranchez-la jusqu'à la racine.

(1) Les voleurs ne sont pas traités à la Chine comme ils le sont en Europe : en France, par exemple, un voleur est pendu, ou envoyé aux galeres ; à la Chine il en est quitte pour quelques coups de bâton.

Si, sous divers prétextes, quelques-uns vous demandent leur congé, c'est qu'ils n'ont pas envie de combattre, ne les refusez pas tous ; mais en l'accordant à plusieurs, que ce soit à des conditions honteuses.

S'ils viennent en troupe vous demander justice d'un ton mutin & colere, écoutez leurs raisons, ayez-y égard ; mais en leur donnant satisfaction d'un côté, punissez-les très sévérement de l'autre.

Si, lorsque vous aurez fait appeller quelqu'un, il n'obéit pas promptement, s'il est long-temps à se rendre à vos ordres, & si, après que vous aurez fini de lui signifier vos volontés, il ne se retire pas, défiez-vous, soyez sur vos gardes.

En un mot, la conduite des troupes demande des attentions continuelles de la part d'un Général. Sans quitter de vue l'armée des ennemis, il faut sans cesse éclairer la vôtre ; sachez lorsque le nombre des ennemis augmentera, soyez informé de la mort ou de la désertion du moindre de vos soldats.

Si l'armée ennemie est inférieure à la vôtre, & si elle n'ose pour cette raison se mesurer avec vous, allez l'attaquer sans délai, ne lui donnez pas le temps de se renforcer ; une seule bataille est décisive dans ces occasions. Mais si, sans être au fait de la situation actuelle des ennemis, & sans avoir mis ordre à tout, vous vous avisez de les harceler pour les engager à un combat, vous courez risque de tomber dans ses pieges, de vous faire battre, & de vous perdre sans ressource. Si vous ne maintenez une exacte discipline dans votre armée, si vous ne punissez pas exactement jusqu'à la moindre faute, vous ne serez bientôt plus respecté, votre autorité même en souffrira, & les châtiments que vous pourrez employer dans la suite, bien loin d'arrêter les fautes, ne serviront qu'à augmenter le nombre des coupables. Or, si vous n'êtes ni craint ni respecté,

si vous n'avez qu'une autorité foible, & dont vous ne sauriez vous servir sans danger, comment pourrez-vous être avec honneur à la tête d'une armée? comment pourrez-vous vous opposer aux ennemis de l'Etat?

Quand vous aurez à punir, faites-le de bonne heure & à mesure que les fautes l'exigent : quand vous aurez des ordres à donner, ne les donnez point que vous ne soyez sûr que vous serez exactement obéi : instruisez vos troupes; mais instruisez-les à propos; ne les ennuyez point, ne les fatiguez point sans nécessité; tout ce qu'elles peuvent faire de bon ou de mauvais, de bien ou de mal, est entre vos mains. Une armée composée des mêmes hommes peut être très méprisable, quand elle sera commandée par tel Général, tandis qu'elle sera invincible commandée par tel autre.

ARTICLE X.

De la connoissance du terrein (1).

SUN-TSE dit: Sur la surface de la terre tous les lieux ne sont pas égaux; il y en a que vous devez fuir, & d'autres qui doivent

(1) Cet Article a une liaison nécessaire avec le précédent, dit le Commentateur: la raison qu'il en rapporte, est que la marche des troupes ne sauroit se faire avec avantage, si celui qui est chargé de les conduire ne possede pas à fond la connoissance des lieux, tant de ceux qui sont dans son propre Royaume, que de ceux qui sont au-delà des frontieres, & chez son ennemi même. Il me semble que pour cette raison l'Article de la connoissance du terrein auroit dû précéder celui de la marche des troupes, ou du moins on auroit pu ne faire qu'un article des deux, puisque les mêmes choses y sont répétées. C'est le défaut général des Auteurs Chinois, de répéter souvent un même principe, un même raisonnement & les mêmes paroles.

être l'objet de vos recherches; tous doivent vous être parfaitement connus.

Les lieux étroits ou pleins de défilés, les lieux scabreux & entrecoupés par des précipices & des rochers, les lieux éloignés ou de difficile accès, les lieux qui n'ont point une communication libre avec un terrein plus spacieux & plus propre à vous fournir les secours dont vous pourriez avoir besoin, sont du nombre des premiers; tâchez de les connoître à fond, pour n'y pas engager votre armée mal-à-propos.

Tout lieu au contraire dans lequel il y auroit une montagne assez haute pour vous défendre de toute surprise, où l'on pourroit arriver, & d'où l'on pourroit sortir par plusieurs chemins qui vous seroient parfaitement inconnus, où les vivres seroient en abondance, où les eaux ne sauroient manquer, où l'air seroit salubre & le terrein assez uni, un tel lieu doit faire l'objet de vos plus ardentes recherches. Mais soit que vous vouliez vous emparer de quelque campement avantageux, soit que vous cherchiez à éviter des lieux dangereux ou peu commodes, usez d'une extrême diligence, persuadé que l'ennemi a le même objet que vous.

Si le lieu que vous avez dessein de choisir est autant à la portée des ennemis qu'à la vôtre, si les ennemis peuvent s'y rendre aussi aisément que vous, il ne s'agit que de les prévenir. Pour cela faites des marches pendant la nuit; mais arrêtez-vous au lever du soleil, &, s'il se peut, que ce soit toujours sur quelque éminence, afin de pouvoir découvrir au loin; attendez alors que vos provisions & tout votre bagage soient arrivés; si l'ennemi vient à vous, vous l'attendrez de pied ferme, & vous pourrez le combattre avec avantage.

Ne vous engagez jamais dans ces sortes de lieux où l'on peut aller très aisément, mais d'où l'on ne peut sortir qu'avec beaucoup de peine & une extrême difficulté; laissez un pareil

camp entiérement libre à l'ennemi : s'il eſt aſſez imprudent pour s'en emparer, allez à lui ; il ne ſauroit vous échapper ; vous le vaincrez ſans beaucoup de travail.

Quand une fois vous ſerez campé avec tout l'avantage du terrein, attendez tranquillement que l'ennemi faſſe les premieres démarches & qu'il ſe mette en mouvement. S'il vient à vous en ordre de bataille, n'allez au-devant de lui que lorſque vous verrez qu'il lui ſera difficile de retourner ſur ſes pas.

S'il a eu le temps de tout préparer pour le combat, & que l'ayant attaqué, vous ne l'ayez pas vaincu, il y a tout à craindre pour vous : ne revenez pas à une ſeconde charge ; retirez-vous dans votre camp, ſi vous le pouvez, & n'en ſortez pas que vous ne voyiez clairement que vous le pouvez ſans danger. Vous devez vous attendre que l'ennemi fera jouer bien des reſſorts pour vous attirer ; rendez inutiles tous les artifices qu'il pourroit employer.

Si votre rival vous a prévenu, & qu'il ait pris ſon camp dans le lieu où vous auriez dû prendre le vôtre, c'eſt-à-dire, dans le lieu le plus avantageux, ne vous amuſez point à vouloir l'en déloger en employant les ſtratagêmes communs ; vous travailleriez inutilement.

Si la diſtance entre vous & lui eſt un peu conſidérable, & que les deux armées ſoient à peu près égales, il ne tombera pas aiſément dans les pieges que vous lui tendrez pour l'attirer au combat : ne perdez pas votre temps inutilement ; vous réuſſirez mieux d'un autre côté. Ayez pour principe que votre ennemi cherche ſes avantages avec autant d'empreſſement que vous pouvez chercher les vôtres : employez toute votre induſtrie à lui donner le change de ce côté-là ; mais ſur-tout ne le prenez pas vous-même. Pour cela n'oubliez jamais qu'on peut tromper ou être trompé de bien des façons. Je ne

vous en rappellerai que six principales, parcequ'elles sont les sources d'où dérivent toutes les autres.

La premiere consiste dans la marche des troupes.

La seconde, dans leurs différents arrangements.

La troisieme, dans leur position dans des lieux bourbeux.

La quatrieme, dans leur désordre.

La cinquieme, dans leur dépérissement.

Et la sixieme, dans leur fuite.

Un Général qui recevroit quelque échec, faute de ces connoissances, auroit tort d'accuser le Ciel de son malheur; il doit se l'attribuer tout entier.

Si celui qui est à la tête des armées néglige de s'instruire à fond de tout ce qui a rapport aux troupes qu'il doit mener au combat & à celles qu'il doit combattre; s'il ne connoît pas exactement le terrein où il est actuellement, celui où il doit se rendre, celui où l'on peut se retirer en cas de malheur, celui où l'on peut feindre d'aller, sans avoir d'autre envie que celle d'y attirer l'ennemi, & celui où il peut être forcé de s'arrêter, lorsqu'il n'aura pas lieu de s'y attendre; s'il fait mouvoir son armée hors de propos; s'il n'est pas instruit de tous les mouvements de l'armée ennemie, & des desseins qu'elle peut avoir dans la conduite qu'elle tient; s'il divise ses troupes sans nécessité, ou sans y être comme forcé par la nature du lieu où il se trouve, ou sans avoir prévu tous les inconvénients qui pourroient en résulter, ou sans une espece de certitude de quelque avantage réel; s'il souffre que le désordre s'insinue peu à peu dans son armée, ou si, sur des indices incertains, il se persuade trop aisément que le désordre regne dans l'armée ennemie, & qu'il agisse en conséquence; si son armée dépérit insensiblement, sans qu'il se mette en devoir d'y porter un prompt remede; un tel général ne peut être que la dupe des ennemis, qui lui donneront le change par des fuites étudiées, par

des marches feintes, & par un total de conduite dont il ne sauroit manquer d'être la victime. Les maximes suivantes doivent vous servir de regle pour toutes vos actions.

Si votre armée & celle de l'ennemi sont à peu près en nombre égal & d'égale force, il faut que des dix parties des avantages du terrein vous en ayez neuf pour vous; mettez toute votre application, employez tous vos efforts & toute votre industrie pour vous les procurer. *Si* vous les possédez, votre ennemi se trouvera réduit à n'oser se montrer devant vous, & à prendre la fuite dès que vous paroîtrez; ou s'il est assez imprudent pour vouloir en venir à un combat, vous le combattrez avec l'avantage de dix contre un. Le contraire arrivera, si, par négligence, ou faute d'habileté, vous lui avez laissé le temps & les occasions de se procurer ce que *vous n'avez pas.*

Dans quelque position que vous puissiez être, si, pendant que vos soldats sont forts & pleins de valeur, vos Officiers sont foibles & lâches, votre armée ne sauroit manquer d'avoir du dessous; si au contraire la force & la valeur se trouvent uniquement renfermées dans les Officiers, tandis que la foiblesse & la lâcheté domineront dans le cœur des soldats, votre armée sera bientôt en déroute; car les soldats pleins de courage & de valeur ne voudront pas se deshonorer; ils ne voudront jamais que ce que les Officiers lâches & timides ne sauroient leur accorder, de même des Officiers vaillants & intrépides seront à coup sûr mal obéis par des soldats timides & poltrons.

Si les Officiers Généraux sont faciles à s'enflammer, & s'ils ne savent ni dissimuler, ni mettre un frein à leur colere, quel qu'en puisse être le sujet, ils s'engageront d'eux-mêmes dans des actions ou de petits combats dont ils ne se tireront pas avec honneur, parcequ'ils les auront commencés avec précipitation, & qu'ils n'en auront pas prévu les inconvénients & toutes les suites; il arrivera même qu'ils agiront

contre l'intention expresse du Général, sous divers prétextes qu'ils tâcheront de rendre plausibles; & d'une action particuliere, commencée étourdiment & contre toutes les regles, on en viendra à un combat général, dont tout l'avantage sera du côté de l'ennemi. Veillez sur de tels Officiers, ne les éloignez jamais de vos côtés; quelques grandes qualités qu'ils puissent avoir d'ailleurs, ils vous causeroient de grands préjudices, peut-être même la perte de votre armée entiere.

Si un Général est pusillanime, il n'aura pas les sentiments d'honneur qui conviennent à une personne de son rang, il manquera du talent essentiel de donner de l'ardeur aux troupes; il ralentira leur courage dans le temps qu'il faudroit le ranimer; il ne saura ni les instruire, ni les dresser à propos; il ne croira jamais devoir compter sur les lumieres, la valeur & l'habileté des Officiers qui lui sont soumis, les Officiers eux-mêmes ne sauront à quoi s'en tenir; il fera faire mille fausses démarches à ses troupes, qu'il voudra disposer tantôt d'une façon & tantôt d'une autre, sans suivre aucun systême, sans aucune méthode; il hésitera sur tout, il ne se décidera sur rien, par-tout il ne verra que des sujets de crainte; & alors le désordre, & un désordre général, regnera dans son armée.

Si un Général ignore le fort & le foible de l'ennemi contre lequel il a à combattre, s'il n'est pas instruit à fond, tant des lieux qu'il occupe actuellement, que de ceux qu'il peut occuper suivant les différents événements, il lui arrivera d'opposer à ce qu'il y a de plus fort dans l'armée ennemie ce qu'il y a de plus foible dans la sienne, à envoyer ses troupes lestes & aguerries contre les troupes pesantes, ou contre celles qui n'ont aucune considération chez l'ennemi, à faire attaquer par où il ne faudroit pas le faire, à laisser périr, faute de se-

cours, ceux des siens qui se trouveroient hors d'état de résister, à se défendre mal-à-propos dans un mauvais poste, à céder légérement un poste de la derniere importance ; dans ces sortes d'occasions il comptera sur quelque avantage imaginaire qui ne sera qu'un effet de la politique de l'ennemi, ou bien il perdra courage après un échec qui ne devroit être compté pour rien. Il se verra poursuivi sans s'y être attendu, il se trouvera enveloppé, on le combattra vivement ; heureux alors s'il peut trouver son salut dans la fuite : c'est pourquoi, pour en revenir au sujet qui fait la matiere de cet article, un bon Général doit connoître tous les lieux qui sont ou qui peuvent être le théâtre de la guerre, aussi distinctement qu'il connoît tous les coins & les recoins des cours & jardins de *sa propre maison.*

J'ai dit dans une autre occasion que l'amour pour les hommes en général, que la justice & le talent de distribuer à propos les châtiments & les récompenses, étoient les fondements sur lesquels on devoit bâtir tout systême sur l'art militaire ; mais j'ajoute dans cet article, qu'une connoissance exacte du terrein est ce qu'il y a de plus essentiel parmi les matériaux qu'on peut employer pour un édifice aussi important à la tranquillité & à la gloire de l'Etat. Ainsi un homme que la naissance ou les événements semblent destiner à la dignité de Général, doit employer tous ses soins & faire tous ses efforts pour se rendre habile dans cette partie de l'art des Guerriers.

Avec une connoissance exacte du terrein, un Général peut se tirer d'affaire dans les circonstances les plus critiques ; il peut se procurer les secours qui lui manquent, il peut empêcher ceux qu'on envoie à l'ennemi ; il peut avancer, reculer & régler toutes ses démarches comme il le jugera à propos ; il peut disposer des marches de son ennemi, & faire à son gré qu'il avance ou qu'il recule ; il peut le harceler sans

crainte d'être surpris lui-même ; il peut l'incommoder de mille manieres, & parer, de son côté, à tous les dommages qu'on voudroit lui causer ; il peut enfin finir ou prolonger la campagne, selon qu'il le jugera plus expédient pour sa gloire ou pour ses intérêts.

Vous pouvez compter sur une victoire certaine, si vous connoissez tous les tours & tous les détours, tous les hauts & les bas, tous les allants & les aboutissants de tous les lieux que les deux armées peuvent occuper, depuis les plus près jusqu'à ceux qui sont les plus éloignés, parcequ'avec cette connoissance vous saurez (1) quelle forme il sera plus à propos de donner aux différents corps de vos troupes, vous saurez surement quand il sera à propos de combattre, ou lorsqu'il faudra différer la bataille, vous saurez interpréter la volonté du Souverain suivant les circonstances (2), quels que puissent être les ordres que vous en aurez reçus ; vous le servirez véritablement en suivant vos lumieres présentes, vous ne contracterez aucune tache qui puisse souiller votre réputation, & vous ne serez point exposé à périr ignominieusement pour avoir obéi (3). Servir votre Prince, faire l'avantage de l'Etat

---

(1) Je parlerai des différentes formes des Armées Chinoises, en expliquant les figures qui sont à la fin de l'Ouvrage.

(2) A traduire le texte à la lettre, il faudroit dire : *Si vous croyez ne pas devoir risquer le combat, ne combattez point, quelque précis que puissent être les ordres que vous aurez reçus de livrer bataille. Si vous voyez au contraire qu'une bataille vous seroit très avantageuse, livrez-la hardiment, quoique votre Souverain vous ait ordonné de ne le pas faire. Votre vie & votre réputation ne courent aucun risque, & vous n'aurez aucun crime devant celui dont vous enfreindrez ainsi les ordres, &c.* . . J'ai déjà dit ailleurs que la campagne étant une fois commencée, l'autorité du Général étoit sans borne.

(3) J'ai dit quelque part, que dans les principes du Gouvernement

& le bonheur des peuples, c'est ce que vous devez avoir en vue; remplissez ce triple objet, vous avez atteint le but.

Dans quelque espece de terrein que vous soyez, vous devez regarder vos troupes comme des enfants qui ignorent tout, & qui ne sauroient faire un pas; il faut qu'elles soient conduites; vous devez les regarder, dis-je, comme vos propres enfants; il faut les conduire vous-même, il faut les aimer: ainsi s'il s'agit d'affronter les hasards, que vos gens ne les affrontent pas seuls, & qu'ils ne les affrontent qu'à votre suite: s'il s'agit de mourir, qu'ils meurent; mais mourez avec eux.

Je dis que vous devez aimer tous ceux qui sont sous votre conduite comme vous aimeriez vos propres enfants: il ne faut pas cependant en faire des enfants gâtés; ils seroient tels, si vous ne les corrigiez pas lorsqu'ils méritent de l'être, si, quoique plein d'attention, d'égards & de tendresse pour eux, vous ne pouviez les gouverner, ni vous en servir dans le besoin, comme vous souhaiteriez pouvoir le faire.

Dans quelque espece de terrein que vous soyez, si vous êtes au fait de tout ce qui le concerne, si vous savez même par quel endroit il faut attaquer l'ennemi, mais si vous ignorez s'il est actuellement en état de défense ou non, s'il s'est disposé à vous bien recevoir, & s'il a fait les préparatifs né-

---

Chinois, un Général malheureux est toujours un Général coupable. Ainsi, s'il perdoit la bataille pour avoir obéi aux ordres que son Maître lui a donnés avant son départ, on le feroit périr, quelques bonnes raisons qu'il pût alléguer. On ne diroit pas qu'il n'a fait que se conformer à ce qu'on lui avoit prescrit, on diroit qu'il est un lâche ou un étourdi; on diroit qu'il auroit dû interpréter la volonté de celui qui l'avoit mis à la tête de ses troupes; on diroit qu'il ne sait pas son métier, &c. . . . Car ici, plus que par-tout ailleurs, le Souverain n'a jamais tort. On a même pour maxime, qu'il ne sauroit se tromper, &c.

cessaires à tout événement, vous ne sauriez vaincre qu'à demi.

Quoique vous ayez une pleine connoissance de tous les lieux, que vous sachiez même que les ennemis peuvent être attaqués, & par quel côté ils doivent l'être, si vous n'avez pas des indices certains que vos propres troupes peuvent attaquer avec avantage, j'ose vous le dire, vous ne sauriez vaincre qu'à demi.

Si vous êtes au fait de l'état actuel des deux armées, si vous savez en même-temps que vos troupes sont en état d'attaquer avec avantage, & que celles de l'ennemi leur sont inférieures en force & en nombre, mais si vous ne connoissez pas tous les coins & recoins des lieux circonvoisins, vous vaincrez peut-être; mais, je vous l'assure, vous ne sauriez vaincre qu'à demi.

Ceux qui sont véritablement habiles dans l'art militaire, font toutes leurs marches sans désavantage, tous leurs mouvements sans désordre, toutes leurs attaques à coup sûr, toutes leurs défenses sans surprise, leurs campements avec choix, leurs retraites par système & avec méthode; ils connoissent leurs propres forces, ils savent quelles sont celles de l'ennemi, ils sont instruits de tout ce qui concerne les lieux.

ARTICLE XI.

Des neuf ſortes de terreins (1).

SUN-TSE dit : Il y a neuf ſortes de lieux qui peuvent être à l'avantage ou au détriment de l'une ou de l'autre armée. 1°. Des lieux de diviſion ou de diſperſion. 2°. Des lieux légers. 3°. Des lieux qui peuvent être diſputés. 4°. Des lieux de réunion. 5°. Des lieux pleins & unis. 6°. Des lieux à pluſieurs iſſues. 7°. Des lieux graves & importants. 8°. Des lieux gâtés ou détruits. 9°. Des lieux de mort.

I. J'appelle lieux de diviſion ou de diſperſion ceux qui ſont près des frontieres dans nos poſſeſſions. Des troupes qui ſe tiendroient long-temps ſans néceſſité au voiſinage de leurs foyers ſont compoſées d'hommes qui ont plus d'envie de perpétuer leur race que de s'expoſer à la mort. A la premiere nouvelle qui ſe répandra de l'approche des ennemis, ou de quelque prochaine bataille, chacun d'eux fera de triſtes réflexions ; la facilité du retour en tentera pluſieurs, ils ſuccomberont, & leur exemple ne ſera que trop funeſte pour la multitude. Ils auront d'abord des Panégyriſtes, & enſuite

(1) Il y a, dit le Commentateur, neuf ſortes de terreins où une armée peut ſe trouver ; il y a par conſéquent neuf ſortes de lieux ſur leſquels elle peut combattre ; par conſéquent encore il y a neuf manieres différentes d'employer les troupes, neuf manieres de vaincre l'ennemi, neuf manieres de tirer parti de ſes avantages, & neuf manieres de profiter de ſes pertes mêmes. C'eſt pour mieux faire ſentir la néceſſité de bien connoître le terrein, que Sun-tſe revient plus d'une fois au même ſujet, & qu'il place cet Article immédiatement après celui où il traite expreſſément de la connoiſſance du terrein.

des imitateurs : l'armée ne fera plus un seul & même corps ; elle se divisera en plusieurs bandes, qui ne reconnoîtront chacune que les ordres particuliers de ceux qui les avoient d'abord conduites ; elles seront sourdes à la voix du Général, & bientôt elles l'abandonneront entiérement sous divers prétextes. Les plus constants, je veux dire ceux qui n'auront pas quitté encore le gros de l'armée, seront tous d'avis différent, ils seront sans cesse divisés ; & le Général ne sachant plus quel parti prendre, ni à quoi se déterminer, tout ce grand appareil militaire se dissipera & s'évanouira comme un nuage poussé par les vents (1).

II. J'appelle lieux légers ou de légereté ceux qui sont près des frontieres, mais sur les terres des ennemis. Ces sortes de lieux n'ont rien qui puisse fixer. On peut regarder sans cesse derriere soi, & le retour étant trop aisé, il fait naître l'envie de l'entreprendre à la premiere occasion, l'inconstance & le caprice trouvent infailliblement de quoi se contenter.

III. Les lieux qui sont à la bienséance des deux armées, où l'ennemi peut trouver son avantage aussi-bien que nous pouvons trouver le nôtre, où l'on peut faire un campement dont la position, indépendamment de son utilité propre, peut

---

(1) L'Auteur parle ici en particulier des troupes qui étoient fournies ou soudoyées par les petits Souverains des différentes provinces qui composent aujourd'hui l'Empire, & qui étoient eux mêmes Feudataires de l'Empire. Ces Princes étoient obligés de fournir à l'Empereur des troupes toutes les fois qu'ils en étoient requis ; mais ces troupes avoient leurs Officiers particuliers dont elles dépendoient entiérement & absolument, hors des cas d'une bataille, d'un siege, d'un campement, & de toute autre opération militaire qui regarde le total de l'armée. Outre ces troupes, il y avoit encore des especes de volontaires qui pouvoient se retirer sous le moindre prétexte, après néanmoins en avoir demandé au Général un agrément qu'il ne leur refusoit presque jamais.

nuire

nuire au parti opposé, & traverser quelques-unes de ses vues; ces sortes de lieux peuvent être disputés, ils doivent même l'être.

IV. Par les lieux de réunion, j'entends ceux où nous ne pouvons guere manquer de nous rendre, & dans lesquels l'ennemi ne sauroit présque manquer de se rendre aussi, ceux encore où l'ennemi, aussi à portée de ses frontieres que vous l'êtes des vôtres, trouveroit, ainsi que vous, sa sureté en cas de malheur, ou les occasions de suivre sa bonne fortune, s'il avoit d'abord du dessus.

V. Les lieux que j'appelle simplement lieux pleins & unis, sont ceux qui, étant larges & spacieux, peuvent suffire également pour le campement des deux armées, mais où il n'est pas à propos, pour d'autres raisons, que vous livriez un combat général, à moins que la nécessité ne vous y contraigne, ou que vous n'y soyez forcé par l'ennemi, qui ne vous laisseroit aucun moyen de pouvoir l'éviter.

VI. Les lieux à plusieurs issues dont je veux parler ici, sont ceux en particulier qui peuvent faciliter les différents secours, & par où les Princes voisins peuvent aider celui des deux partis qu'il leur plaira de favoriser.

VII. Les lieux que je nomme graves & importants, sont ceux qui, placés dans les Etats ennemis, présentent de tous côtés des villes, des forteresses, des montagnes, des défilés, des eaux, des ponts à passer, des campagnes arides à traverser, ou telle autre chose de cette nature.

VIII. Les lieux où tout seroit à l'étroit, où une partie de l'armée ne seroit pas à portée de voir l'autre ni de la secourir, où il y auroit des lacs, des marais, des torrents, ou quelque mauvaise riviere, où l'on ne sauroit marcher qu'avec de grandes fatigues & beaucoup d'embarras, où l'on ne pourroit aller que par pelotons, sont ceux que j'appelle gâtés ou détruits.

IX. Enfin par des lieux de mort, j'entends tous ceux où l'on ſe trouve tellement réduit, que, quelque parti que l'on prenne, on eſt toujours en danger; j'entends des lieux dans leſquels, ſi l'on combat, on court évidemment riſque d'être battu, dans leſquels, ſi l'on reſte tranquille, on ſe voit ſur le point de périr de faim, de miſere ou de maladie; des lieux, en un mot, où l'on ne ſauroit reſter & d'où l'on ne peut ſortir que très difficilement.

Telles ſont les neuf ſortes de terreins dont j'avois à vous parler; apprenez à les connoître, pour vous en défier, ou pour en tirer parti.

Lorſque vous ne ſerez encore que dans des *lieux de diviſion*, contenez bien vos troupes; mais ſur-tout ne livrez jamais de bataille, quelque favorables que les circonſtances puiſſent vous paroître. La vue de la Patrie & la facilité du retour occaſionneroient bien des lâchetés: bientôt les campagnes ſeroient couvertes de fuyards.

Si vous êtes dans des *lieux légers*, n'y établiſſez point votre camp; votre armée ne s'étant point encore ſaiſie d'aucune ville, d'aucune fortereſſe, ni d'aucun poſte important dans les poſſeſſions des ennemis, n'ayant derriere ſoi aucune digue qui puiſſe l'arrêter, voyant des difficultés des peines & des embarras pour aller plus avant, il n'eſt pas douteux qu'elle ne ſoit tentée de préférer ce qui lui paroît le plus aiſé à ce qui lui ſemblera difficile & plein de dangers.

Si vous avez reconnu de ces ſortes de lieux qui vous paroiſſent devoir être *diſputés*, commencez par vous en emparer: ne donnez pas à l'ennemi le temps de ſe reconnoître, employez toute votre diligence, faites tous vos efforts pour vous en mettre dans une entiere poſſeſſion; mais ne livrez point de combat pour en chaſſer l'ennemi. S'il vous a prévenu, uſez de fineſſe pour l'en déloger; mais ſi vous y êtes une fois, n'en délogez pas.

Pour ce qui eſt des lieux de *réunion*, tâchez de vous y rendre avant l'ennemi; faites en ſorte que vous ayez une communication libre de tous les côtés ; que vos chevaux, vos chariots & tout votre bagage puiſſent aller & venir ſans danger : n'oubliez rien de tout ce qui eſt en votre pouvoir pour vous aſſurer de la bonne volonté des peuples voiſins, recherchez-la, demandez-la., achetez-la, obtenez-la à quelque prix que ce ſoit, elle vous eſt néceſſaire; & ce n'eſt guere que par ce moyen que votre armée peut avoir tout ce dont elle aura beſoin. Si tout abonde de votre côté, il y a grande apparence que la diſette regnera du côté de l'ennemi.

Dans *les lieux pleins & unis* étendez-vous à l'aiſe, donnez-vous du large, faites des retranchements pour vous mettre à couvert de toute ſurpriſe, & attendez tranquillement que le temps & les circonſtances vous ouvrent les voies pour faire quelque grande action.

Si vous êtes à portée de ces ſortes de lieux *qui ont pluſieurs iſſues*, où l'on peut ſe rendre par pluſieurs chemins, commencez par les bien connoître ; que rien n'échappe à vos recherches; emparez-vous de toutes les avenues, n'en négligez aucune, quelque peu importante qu'elle vous paroiſſe, & gardez-les toutes très ſoigneuſement.

Si vous vous trouvez dans des lieux *graves & importants*, rendez-vous maître de tout ce qui vous environne, ne laiſſez rien derriere vous, le plus petit poſte doit être emporté ; ſans cette précaution vous courriez riſque de manquer des vivres néceſſaires à l'entretien de votre armée, ou de vous voir l'ennemi ſur les bras lorſque vous y penſeriez le moins, & d'être attaqué par pluſieurs côtés à la fois.

Si vous êtes dans des *lieux gâtés ou détruits*, n'allez pas plus avant, retournez ſur vos pas, fuyez le plus promptement qu'il vous ſera poſſible.

Si vous êtes dans des *lieux de mort*, n'hésitez point à combattre, allez droit à l'ennemi, le plutôt est le meilleur.

Telle est la conduite que tenoient nos anciens Guerriers. Ces grands hommes, habiles & expérimentés dans leur art, avoient pour principe que la maniere d'attaquer & de se défendre ne devoient pas être invariablement la même, qu'elle devoit être prise de la nature du terrein que l'on occupoit, & de la position où l'on se trouvoit : ils disoient encore que la tête & la queue d'une armée ne devoient pas être commandées de la même façon (1); que la multitude & le petit nombre ne pouvoient pas être long-temps d'accord; que les forts & les foibles, lorsqu'ils étoient ensemble, ne tardoient guere à se désunir; que les hauts & les bas ne pouvoient être également utiles; que les troupes étroitement unies pouvoient aisément se diviser, mais celles qui étoient une fois divisées ne se réunissoient que très difficilement : ils répétoient sans cesse qu'une armée ne devoit jamais se mettre en mouvement qu'elle ne fût sure de quelque avantage réel, & que lorsqu'il n'y avoit rien à gagner, il falloit se tenir tranquille & garder le camp.

Pour rassembler sous un même point de vue la plupart des choses qui ont été dites dans ce dernier article & dans ceux qui l'ont précédé, je vous dirai que toute votre conduite militaire doit être réglée suivant les circonstances; que vous devez attaquer ou vous défendre selon que le théâtre de la guerre sera chez vous ou chez l'ennemi.

---

(1) Le Commentateur dit : Les Anciens avoient pour maxime de ne pas attaquer la tête & la queue d'une armée avec les mêmes desseins & la même vigueur; ils disoient *qu'il falloit combattre la tête & enfoncer la queue, &c.* Je crois que le Commentateur ne prend pas ici le vrai sens de l'Auteur.

Si la guerre ſe fait dans votre propre pays, & ſi l'ennemi, ſans vous avoir donné le temps de faire tous vos préparatifs, vient avec toutes ſes forces pour l'envahir ou le démembrer, ou y faire des dégâts, ramaſſez promptement le plus de troupes que vous pourrez, envoyez demander du ſecours chez les voiſins & chez les alliés, emparez-vous des lieux qui peuvent être utiles à l'ennemi, qui ſont le plus à ſa bienſéance, ou ſur leſquels vous jugiez qu'il ait des vues, mettez-les en état de défenſe, ne fût-ce que pour l'amuſer & pour vous donner le temps de faire d'autres préparatifs; mettez une partie de vos ſoins à empêcher que l'armée ennemie ne puiſſe recevoir des vivres, barrez-lui tous les chemins, ou du moins faites qu'elle n'en puiſſe trouver aucun ſans embuſcades, ou ſans qu'elle ſoit obligée de l'emporter de vive force. Le villageois, les gens de la campagne peuvent en cela vous être d'un grand ſecours, & vous ſervir beaucoup plus utilement que ne feroient des troupes réglées: faites-leur entendre ſeulement qu'ils doivent empêcher que d'injuſtes raviſſeurs ne viennent s'emparer de toutes leurs poſſeſſions, & ne leur enlevent leurs peres, leurs meres, leurs femmes & leurs enfants. Ne vous tenez pas ſeulement ſur la défenſive, envoyez des partis pour enlever des convois, harcelez, fatiguez, attaquez tantôt d'un côté, tantôt de l'autre; forcez votre injuſte agreſſeur à ſe repentir de ſa témérité; contraignez-le de retourner ſur ſes pas, n'emportant pour tout butin que la honte de n'avoir pu vous endommager.

Si vous faites la guerre dans le pays ennemi, ne diviſez vos troupes que très rarement, ou mieux encore, ne les diviſez jamais; qu'elles ſoient toujours réunies & en état de ſe ſecourir mutuellement; ayez ſoin qu'elles ne ſoient jamais que dans des lieux fertiles & abondants. Si elles venoient à ſouffrir de la faim, la miſere & les maladies feroient bientôt

plus de ravage parmi elles que ne pourroit faire dans plusieurs années le fer de l'ennemi. Procurez-vous pacifiquement tous les secours dont vous aurez besoin ; n'employez la force que lorsque les autres voies auront été inutiles ; faites en sorte que les habitants des villages & de la campagne puissent trouver leurs intérêts à venir d'eux-mêmes vous offrir leurs denrées ; mais, je le répete, que vos troupes ne soient jamais divisées. Tout le reste étant égal, on est plus fort de moitié lorsqu'on combat chez soi. Si vous combattez chez l'ennemi, ayez égard à cette maxime, sur-tout si vous êtes un peu avant dans ses Etats : conduisez alors votre armée entiere ; faites toutes vos opérations militaires dans le plus grand secret, je veux dire qu'il faut empêcher qu'aucun ne puisse pénétrer dans vos desseins : il suffit qu'on sache ce que vous voulez faire quand le temps de l'exécuter sera venu.

Il peut arriver que vous soyez réduit quelquefois à ne savoir où aller, ni de quel côté vous tourner ; dans ce cas ne précipitez rien, attendez tout du temps & des circonstances, soyez inébranlable dans le lieu où vous êtes. Il peut arriver encore que vous vous trouviez engagé mal-à-propos ; gardez-vous bien alors de prendre une honteuse fuite, elle causeroit votre perte ; périssez plutôt que de reculer, vous périrez au moins glorieusement ; cependant faites bonne contenance. Votre armée, accoutumée à ignorer vos desseins, ignorera pareillement le péril qui la menace ; elle croira que vous avez eu vos raisons, & combattra avec autant d'ordre & de valeur que si vous l'aviez disposée depuis long-temps à la bataille. Si dans ces sortes d'occasions vous n'avez pas du dessous, vos soldats redoubleront de force, de courage & de valeur, votre réputation deviendra très brillante, & votre armée se croira invincible sous un Chef tel que vous.

Quelque critiques que puissent être la situation & les cir-

constances où vous vous trouvez, ne désespérez de rien ; c'est dans les occasions où tout est à craindre, qu'il ne faut rien craindre ; c'est lorsqu'on est environné de tous les dangers, qu'il n'en faut redouter aucun ; c'est lorsqu'on est sans aucune ressource, qu'il faut compter sur toutes ; c'est lorsqu'on est surpris, qu'il faut surprendre l'ennemi lui-même. Instruisez tellement vos troupes, qu'elles puissent se trouver prêtes sans préparatifs, qu'elles trouvent de grands avantages là où elles n'en ont cherché aucun, que sans aucun ordre particulier de votre part elles soient toujours dans l'ordre, que sans défense expresse elles s'interdisent d'elles-mêmes tout ce qui est contre la discipline.

Veillez en particulier avec une extrême attention à ce qu'on ne seme pas de faux bruits, coupez racine aux plaintes & aux murmures, ne permettez pas qu'on tire des augures sinistres de tout ce qui peut arriver d'extraordinaire (1) ; aimez vos troupes, & procurez-leur tous les secours, tous les avantages, toutes les commodités dont elles peuvent avoir besoin. Si elles essuient de rudes fatigues, ce n'est pas qu'elles s'y plaisent ; si elles endurent la faim, ce n'est pas qu'elles ne se soucient pas de manger ; si elles s'exposent à la mort, ce n'est point qu'elles n'aiment pas la vie. Faites en vous-même de sérieuses réflexions sur tout cela.

Lorsque vous aurez tout disposé dans votre armée, & que

---

(1) Un des Commentateurs rend le sens de l'Auteur de la maniere suivante : *Si les Devins ou les Astrologues de l'armée ont prédit le bonheur, tenez vous-en à leur décision ; s'ils parlent avec obscurité, interprétez en bien ; s'ils hesitent, ou qu'ils ne disent pas des choses avantageuses, ne les écoutez pas, faites-les taire.* Un autre Commentateur explique en moins de mots, mais d'une maniere plus énergique, ce qu'il croit être la pensée de Sun-tse : *Dans le cas de quelque phénomene, ordonnez aux Astrologues & aux Devins de prédire le bonheur.*

tous vos ordres auront été donnés, s'il arrive que vos troupes nonchalamment assises donnent des marques de douleur, si elles vont jusqu'à verser des larmes, tirez-les promptement de cet état d'assoupissement & de léthargie, donnez-leur des festins, faites-leur entendre le bruit du tambour & des autres instruments militaires, exercez-les, faites-leur faire des évolutions, faites-leur changer de place, menez les même dans des lieux un peu difficiles, où elles aient à travailler & à souffrir. Imitez la conduite de Tchouan-tchou & de Tsao-kouei (1), vous changerez le cœur de vos soldats, vous les accoutumerez au travail, ils s'y endurciront, rien ne leur coûtera dans la suite. Les quadrupedes regimbent quand on les charge trop, ils deviennent inutiles quand ils sont forcés. Les oiseaux, au contraire, veulent être forcés pour être d'un bon usage. Les hommes tiennent un milieu entre les uns & les autres, il faut les charger, mais non pas jusqu'à les accabler; il faut même les forcer, mais avec discrétion & mesure.

Si vous voulez tirer un bon parti de votre armée, si vous voulez qu'elle soit invincible, faites qu'elle ressemble au Chouai-jen. Le Chouai-jen est une espece de gros serpent qui se trouve dans la montagne de Tchang-chan (2). Si l'on frappe sur la

---

(1) Tchouan-tchou & Tsao-kouei étoient deux personnages qui ne sont guere recommandables que par leurs ruses & leur cruauté, dont il est cité quelque trait dans l'Histoire. Le premier étoit du Royaume de Ou, dans le Tché-kiang, & le second du Royaume de Lou, dans le Chan-tong. Je ne vois pas comment Sun-tse ose proposer aux Généraux qu'il veut former, de pareils hommes pour leur servir de modele. Il peut se faire qu'il y ait quelques traits de leur vie auxquels seuls il veut faire allusion, quand il recommande aux Généraux d'imiter leur conduite.

(2) Tchang-chan est une fameuse montagne dans le Chan-tong, & c'est celle dont on veut parler ici; car il y en a dans d'autres provinces qui portent le même nom.

tête de ce ſerpent, à l'inſtant ſa queue va au ſecours, & ſe recourbe juſqu'à la tête : qu'on le frappe ſur la queue, la tête s'y trouve dans le moment pour la défendre : qu'on le frappe ſur le milieu ou ſur quelque autre partie de ſon corps, ſa tête & ſa queue s'y trouvent d'abord réunies. Mais cela peut-il être pratiqué par une armée, dira peut-être quelqu'un ? Oui, cela ſe peut, cela ſe doit, & il le faut.

Quelques ſoldats du Royaume de Ou ſe trouverent un jour à paſſer une riviere en même temps que d'autres ſoldats du Royaume de Yue (1) la paſſoient auſſi ; un vent impétueux ſouffla, les barques furent renverſées, & les hommes ſeroient tous péris, s'ils ne ſe fuſſent aidés mutuellement : ils ne penſerent pas alors qu'ils étoient ennemis, ils ſe rendirent au contraire tous les offices qu'on pouvoit attendre d'une amitié tendre & ſincere. Je vous rappelle ce trait d'hiſtoire pour vous faire entendre que non ſeulement les différents corps de votre armée doivent ſe ſecourir mutuellement, mais encore qu'il faut que vous ſecouriez vos alliés, que vous donniez même du ſecours aux peuples vaincus qui en ont beſoin ; car, s'ils vous ſont ſoumis, c'eſt qu'ils n'ont pu faire autrement ; ſi leur Souverain vous a déclaré la guerre, ce n'eſt pas leur faute. Rendez-leur des ſervices, ils auront leur tour pour vous en rendre auſſi.

En quelque pays que vous ſoyez, quel que ſoit le lieu que vous occupiez, ſi dans votre armée il y a des étrangers, ou ſi, parmi les peuples vaincus, vous avez choiſi des ſoldats pour groſſir le nombre de vos troupes, ne ſouffrez jamais que dans le corps qu'ils compoſent, ils ſoient ou les plus forts,

(1) Le Royaume de Yue occupoit une partie du Tché-kiang, une partie du Fou-kien, & une partie du Koang ſi. J'ai parlé plus haut du Royaume de Ou.

ou en plus grand nombre que vos propres gens. Quand on attache plusieurs chevaux à un même pieux, on se garde bien de mettre ceux qui sont indomptés, ou tous ensemble, ou avec d'autres en moindre nombre qu'eux, ils mettroient tout en désordre; mais lorsqu'ils sont domptés, ils suivent aisément la multitude.

Dans quelque position que vous puissiez être, si votre armée est inférieure à celle des ennemis, votre seule conduite, si elle est bonne, peut la rendre victorieuse. A quoi vous serviroit d'être placé avantageusement, si vous ne saviez pas tirer parti de votre position? A quoi servent la bravoure sans la prudence, la valeur sans la ruse? Un bon Général tire parti de tout, & il n'est en état de tirer parti de tout, que parcequ'il fait toutes ses opérations avec le plus grand secret, qu'il sait conserver son sang-froid, & qu'il gouverne avec droiture, de telle sorte néanmoins que son armée a sans cesse les oreilles trompées & les yeux fascinés: il fait si bien que ses troupes ne savent jamais ce qu'elles doivent faire, ni ce qu'on doit leur commander. Si les événements changent, il change de conduite; si ses méthodes, ses systêmes ont des inconvénients, il les corrige toutes les fois qu'il le veut, & comme il le veut. Si ses propres gens ignorent ses desseins, comment les ennemis pourroient-ils les pénétrer?

Un habile Général sait d'avance tout ce qu'il doit faire; tout autre que lui doit l'ignorer absolument. Telle étoit la pratique de ceux de nos anciens guerriers qui se sont le plus distingués dans l'art sublime du gouvernement. Vouloient-ils prendre une ville d'assaut, ils n'en parloient que lorsqu'ils étoient aux pieds des murs. Ils montoient les premiers, tout le monde les suivoit; & lorsqu'on étoit logé sur la muraille, ils faisoient rompre toutes les échelles. Etoient-ils bien avant dans les terres des alliés, ils redoubloient d'attention & de

ſecret. Par-tout ils conduiſoient leurs armées comme un berger conduit un troupeau ; ils les faiſoient aller où bon leur ſembloit ; ils les faiſoient revenir ſur leurs pas, ils les faiſoient retourner, & tout cela ſans murmure, ſans réſiſtance de la part d'un ſeul.

La principale ſcience d'un Général conſiſte à bien connoître les neuf ſortes de terreins, afin de pouvoir faire à propos les neuf changements. Elle conſiſte à ſavoir étendre & replier ſes troupes ſuivant les lieux & les circonſtances, à travailler efficacement à cacher ſes propres intentions & à découvrir celles de l'ennemi, à avoir pour maxime certaine, que les troupes ſont très unies entre elles, lorſqu'elles ſont bien avant dans les terres des ennemis ; qu'elles ſe diviſent au contraire & ſe diſperſent très aiſément, lorſqu'on ne ſe tient qu'aux frontieres ; qu'elles ont déjà la moitié de la victoire, lorſqu'elles ſe ſont emparées de tous les allants & les aboutiſſants, tant dans l'endroit où elles doivent camper que des environs du camp de l'ennemi ; que c'eſt un commencement de ſuccès que d'avoir pu camper dans un terrein vaſte, ſpacieux, & ouvert de tous les côtés ; mais que c'eſt preſque avoir vaincu, lorſqu'étant dans les poſſeſſions ennemies, elles ſe ſont emparées de tous les petits poſtes, de tous les chemins, de tous les villages qui ſont au loin des quatre côtés, & que par leurs bonnes manieres, elles ont gagné l'affection de ceux qu'elles veulent vaincre, ou qu'elles ont déjà vaincus.

Inſtruit par l'expérience & par mes propres réflexions, j'ai tâché, lorſque je commandois les armées, de réduire en pratique tout ce que je vous rappelle ici. Quand j'étois dans des lieux *de diviſion*, je travaillois à l'union des cœurs & à l'uniformité des ſentiments ; lorſque j'étois dans des *lieux légers*, je raſſemblois mon monde, & je l'occupois utilement : lorſqu'il s'agiſſoit *des lieux qu'on peut diſputer*, je m'en emparois

le premier, quand je le pouvois ; si l'ennemi m'avoit prévenu, j'allois après lui, & j'usois d'artifices pour l'en déloger ; lorsqu'il étoit question *des lieux de réunion*, j'observois tout avec une extrême diligence, & je voyois venir l'ennemi : *dans un terrein plein & uni*, je m'étendois à l'aise & j'empêchois l'ennemi de s'étendre : *dans des lieux à plusieurs issues*, quand il m'étoit impossible de les occuper tous, j'étois sur mes gardes, j'observois l'ennemi de près, je ne le perdois pas de vue : dans des *lieux graves & importants*, je nourrissois bien le soldat, je l'accablois de caresses : dans des *lieux gâtés ou détruits*, je tâchois de me tirer d'embarras, tantôt en faisant des détours, & tantôt en remplissant les vuides : enfin dans des *lieux de mort*, je faisois voir à l'ennemi que je ne cherchois pas à vivre. Les troupes bien disciplinées, ne se laissent jamais envelopper ; elles redoublent d'efforts dans les extrémités, elles affrontent les dangers sans crainte, elles se défendent avec vigueur, elles poursuivent l'ennemi sans désordre. Si celles que vous commandez ne sont pas telles, c'est votre faute ; vous ne méritez pas d'être à leur tête.

Si vous ne savez pas en quel nombre sont les ennemis contre lesquels vous devez combattre, si vous ne connoissez pas leur fort & leur foible, vous ne ferez jamais les préparatifs ni les dispositions nécessaires pour la conduite de votre armée ; vous ne méritez pas de commander.

Si vous ignorez où il y a des montagnes & des collines, des lieux secs ou humides, des lieux escarpés ou pleins de défilés, des lieux marécageux ou pleins de périls, vous ne sauriez donner des ordres convenables, vous ne sauriez conduire votre armée ; vous êtes indigne de commander.

Si vous ne connoissez pas tous les chemins, si vous n'avez pas soin de vous munir de guides surs & fideles pour vous conduire par les routes que vous ignorerez, vous ne parviendrez pas

au terme que vous vous proposez, vous serez la dupe des ennemis ; vous ne méritez pas de commander.

Si vous ne savez pas combiner quatre & cinq tout à la fois (1), vos troupes ne sauroient aller de pair avec celles des Pa & des Ouang (2).

Lorsque les Pa & les Ouang avoient à faire la guerre contre quelque grand Prince, ils s'unissoient entre eux, ils tâchoient de troubler tout l'univers (3), ils mettoient dans leur parti le plus de monde qu'il leur étoit possible, ils recherchoient surtout l'amitié de leurs voisins, ils l'achetoient même bien cher, s'il le falloit : ils ne donnoient pas à l'ennemi le temps de se reconnoître, encore moins celui d'avoir recours à ses alliés & de rassembler toutes ses forces ; ils l'attaquoient lorsqu'il n'étoit pas encore en état de défense ; aussi, s'ils faisoient le siege d'une ville, ils s'en rendoient maîtres à coup sûr. S'ils vouloient conquérir une Province, elle étoit à eux ; quelques grands avantages qu'ils se fussent d'abord procurés, ils ne s'endormoient pas, ils ne laissoient jamais leur armée s'amollir par l'oisiveté ou la débauche, ils entretenoient une exacte discipline, ils punissoient sévérement, quand les cas l'exigeoient ; & ils donnoient libéralement des récompenses, lorsque les occasions le demandoient. Outre les loix ordinaires de la guerre, ils en faisoient de particulieres, suivant les circonstances des temps & des lieux. Voulez-vous réussir ? prenez pour modele

(1) Un des Commentateurs dit : *Si vous ne savez pas combiner quatre & cinq tout à la fois*, c'est-à-dire, *si vous ne savez pas tirer avantage des différentes positions où vous pouvez vous trouver*, &c.

(2) Les mots de *Pa* & *Ouang* étoient des titres qu'on donnoit aux petits Souverains Feudataires de l'Empire. Le mot *Ti* étoit le titre qu'on donnoit à l'Empereur seulement.

(3) Ils tâchoient de troubler tout l'Univers, c'est-à dire tout l'Empire ; car les Chinois appellent leur Empire Tien hia, l'Univers, ou ce qui est sous le Ciel.

de votre conduite celle que je viens de vous tracer; regardez votre armée comme un seul homme que vous seriez chargé de conduire, ne lui motivez jamais votre maniere d'agir; faites-lui savoir exactement tous vos avantages, mais cachez-lui avec grand soin jusqu'à la moindre de vos pertes; faites toutes vos démarches dans le plus grand secret; éclairez toutes celles de l'ennemi; ne manquez pas de prendre les mesures les plus efficaces pour pouvoir vous assurer de la personne de leur Général; tâchez de l'avoir vif ou mort (1); ne divisez jamais vos forces; ne vous laissez jamais abattre à la vue d'un danger, quelque grand qu'il puisse être; soyez vainqueur, ou mourez glorieusement.

Dès que votre armée sera hors des frontieres, faites-en fermer les avenues; déchirez la partie du sceau qui est entre vos mains (2); ne souffrez pas qu'on écrive ou qu'on reçoive

---

(1) Le texte dit expressément: *Faites tuer leur Général;* mais les Commentateurs adoucissent un peu l'expression: du reste, cette maxime est encore en grand crédit aujourd'hui chez les *Tartares-Chinois.* Dès le commencement de la campagne, ils tendent à se rendre maîtres des Chefs du parti ennemi, & à les avoir morts ou vifs, ou par force ou par artifice. La raison qu'ils apportent pour excuser cette coutume, c'est, disent-ils, *que nous ne combattons jamais que contre des rebelles.* C'est de ce nom qu'ils appellent tous ceux de leurs voisins qui ne veulent pas reconnoître l'Empereur pour leur légitime Souverain.

(2) Les Généraux avoient entre les mains la moitié d'un des sceaux de l'Empire, dont l'autre moitié restoit entre les mains du Souverain ou de ses Ministres; & quand ils recevoient des ordres, ces ordres n'étoient scellés que d'une moitié de sceau, laquelle ils joignoient avec la leur, pour s'assurer qu'ils n'étoient pas trompés; mais quand une fois cette moitié de sceau étoit déchirée ou rompue, ils n'avoient plus d'ordres à recevoir. Les inconvénients qui étoient arrivés par des ordres souvent contraires aux intérêts de l'Etat & aux véritables intentions du Souverain, obligerent à cette coutume. Ils pensent qu'un Général, choisi par un Prince éclairé, est un

des nouvelles (1); assemblez votre Conseil dans le lieu destiné

---

homme sur lequel on a droit de compter. Il est à présumer, disent ils, qu'il fera tout ce qui dépendra de lui pour venir à bout de ses fins. Il est sur les lieux, il voit tout, il fait tout, ou par lui-même ou par ses Emissaires : on peut donc croire raisonnablement qu'il est beaucoup mieux en état de juger sainement des choses, que ne peut l'être un Ministre qui n'est peut-être jamais sorti de la sphere de la Cour, & qui a souvent des intérêts différents de ceux de *son* Souverain & de l'Etat. Tel est le raisonnement que font les Chinois.

(1) Une autre maxime que la politique chinoise regarde comme d'une extrême importance, c'est celle par laquelle il est défendu à ceux qui sont à l'armée d'écrire rien de ce qui se passe sous leurs yeux à leurs parents & à leurs amis. Par-là les Officiers Généraux sont les maîtres d'écrire au Souverain tout ce qu'ils veulent, & de la maniere dont ils le jugent à propos. Ils ne courent point risque de voir leur réputation entamée par des relations déguisées ou fausses, faites souvent sans connoissance de cause par des Officiers subalternes, qui leur prêtent des intentions qu'ils n'ont jamais eues, des desseins mal concertés auxquels ils n'ont jamais pensé, & un total de conduite qui n'a de réalité que dans leur imagination.

Tous les Officiers Généraux ont droit de s'adresser immédiatement à l'Empereur ; il y a même des temps & des circonstances où ils doivent le faire par obligation. Quand ils ont quelques faits à annoncer, ou à faire passer quelque nouvelle jusqu'à la Cour, ils conviennent auparavant entre eux de la maniere dont ils doivent s'y prendre pour ne pas taire ce qu'il est à propos de dire, ou pour ne pas dire ce qu'il faudroit cacher. Il est difficile qu'ils puissent tous s'accorder à tromper leur maître dans une chose de conséquence ; ainsi l'on peut penser raisonnablement que l'Empereur est à-peu-près au fait du vrai : mais comme il n'y a que lui qui le sache hors de l'armée, il n'en fait passer au public que ce qu'il juge à propos. Il fait composer des nouvelles plus ou moins favorables, suivant les circonstances ; il se fait féliciter par les Princes, les Grands & les principaux Mandarins de l'Empire, sur des succès chimériques dont il s'applaudit aux yeux de ses sujets ; on les insere dans les fastes pour servir un jour de matériaux à l'histoire de son regne. Si les armées, après plusieurs campagnes, sont enfin victorieuses, tous les succès annoncés en détail passent

à honorer les Ancêtres (1), & là, en présence de tout le monde, protestez-leur que vous êtes disposé à ne rien faire dont la honte puisse rejaillir sur eux ; après cela allez à l'ennemi.

Avant que la campagne soit commencée, soyez comme une jeune fille qui ne sort pas de la maison ; elle s'occupe des

---

pour constants ; il fait la paix, ou, comme ils disent ici, il pardonne aux peuples vaincus, leur fait des dons pour se les attacher, & leur fait promettre une soumission inviolable & éternelle. Si au contraire ses troupes ont été vaincues, il en est quitte pour faire couper quelques têtes, en disant qu'on l'a trompé. Il envoie de nouveaux Généraux avec des sommes considérables pour réparer les pertes passées, &, après une campagne, tout est soumis, tout est rentré dans l'ordre. Le secret de tout cela n'est su que de quelques Grands du Conseil secret de Sa Majesté, & le reste de l'Empire est toujours persuadé que le grand Maître qui gouverne la Chine n'a qu'à vouloir pour dompter le reste de l'Univers. Les Officiers & les Soldats se trouvent récompensés à leur retour, on les vante comme des héros, il ne leur vient pas même en pensée de contredire leurs panégyristes. Telle est la politique que les Chinois mettent en pratique aujourd'hui. En étoit-il de même autrefois ? il y a grande apparence ; c'est cependant ce que je n'oserois garantir.

(1) L'usage des Chinois, tant anciens que modernes, a toujours été d'avoir chacun chez soi un lieu destiné à honorer les Ancêtres. Chez les Princes, les Grands, les Mandarins, & tous ceux qui sont à leur aise, & qui ont un grand nombre d'appartements, c'est une espèce de chapelle domestique dans laquelle sont les portraits ou les tablettes de tous leurs aïeux, depuis celui qu'ils comptent pour le chef de leur famille jusqu'au dernier mort, ou seulement le portrait ou la tablette du chef, comme représentant tous les autres. Cette chapelle ou salle n'a absolument point d'autre usage. Toute la famille s'y trouve dans des temps déterminés pour y faire les cérémonies d'usage : elle s'y transporte encore toutes les fois qu'il s'agit de quelque entreprise de conséquence, de quelque faveur reçue, de quelque malheur essuyé, en un mot pour avertir les Ancêtres & leur faire part des biens & des maux qui sont arrivés.

affaires

affaires du ménage, elle a soin de tout préparer, elle voit tout, elle entend tout, elle fait tout, elle ne se mêle d'aucune affaire en apparence. La campagne une fois commencée, vous devez avoir la promptitude d'un lievre qui, se trouvant poursuivi par des chasseurs, tâcheroit, par mille détours, de trouver enfin son gîte, pour s'y réfugier en sureté.

Ceux qui sont à l'étroit & qui n'ont que les appartements nécessaires pour loger les vivants, se contentent de placer dans un des fonds de leur chambre intérieure, s'ils en ont plusieurs, la simple tablette qui est censée représenter les Aieux, à laquelle ils rendent leurs hommages & devant laquelle ils font toutes les cérémonies dont je viens de parler. Dans les camps & armées des anciens Chinois, le Général avoit dans sa tente, ou près de sa tente, un lieu *destiné pour la tablette des Ancêtres.* Il s'y transportoit, à la tête des Officiers Généraux, 1°. en commençant la campagne; 2°. lorsqu'il commençoit le siege de quelque place; 3°. à la veille d'une bataille, & enfin, toutes les fois qu'il y avoit apparence de quelque grande action. Là, après les prosternations & les autres cérémonies, il avertissoit ou donnoit avis de ce qui étoit sur le point d'arriver. Il protestoit à haute voix que dans toute sa conduite il ne feroit rien de contraire à l'honneur, à la gloire & à l'intérêt de l'Etat, & qu'il n'oublieroit rien pour se montrer digne descendant de ceux dont il tenoit la vie. Chaque Chef de Corps en faisoit de même à la tête de ceux qu'il commandoit, & dans son propre quartier. C'est peut-être à cette cérémonie, que les Chinois ont donné le nom de serment militaire : j'aurai occasion d'en parler dans la suite.

ARTICLE XII.

Précis de la maniere de combattre par le feu.

SUN-TSE dit: Les différentes manieres de combattre par le feu se réduisent à cinq. La premiere consiste à brûler les hommes; la seconde, à brûler les provisions; la troisieme, à brûler les bagages; la quatrieme, à brûler les magasins; & la cinquieme, à brûler l'attirail (1).

Avant que d'entreprendre ce genre de combat, il faut avoir tout prévu, il faut avoir reconnu la position des ennemis, il faut s'être mis au fait de tous les chemins par où il pourroit s'échapper ou recevoir du secours, il faut s'être muni des choses nécessaires pour l'exécution du projet, il faut que le temps & les circonstances soient favorables.

Préparez d'abord toutes les matieres combustibles (2) dont

---

(1) Les Commentateurs expliquent ainsi les cinq manieres de combattre par le feu. La premiere consiste, disent-ils, à mettre le feu dans tous les lieux où sont les ennemis, tels que le camp, *les villages*, *les campagnes*, & généralement tous les lieux dont ils pourroient tirer du secours. La seconde consiste *à brûler les provisions*, c'est-à-dire, les herbages, les légumes, & les autres choses semblables qui servent à la nourriture des hommes, & les fourages, grains, &c. dont on nourrit les chevaux & les autres bêtes de somme. La troisieme consiste *à brûler les bagages*, c'est-à-dire, les chariots, l'argent, les ustensiles, &c. La quatrieme consiste *à brûler les magasins*, c'est-à-dire, tous les amas de grains. La cinquieme consiste *à brûler l'attirail*, c'est-à-dire, les chevaux, les mulets, les armes, les étendards, &c.

(2) Ces matieres combustibles, disent les Commentateurs, sont la poudre à canon, les huiles, les graisses, les herbes seches, telles que l'armoise, les joncs, & autres semblables.

vous voulez faire usage : dès qu'une fois vous aurez mis le feu, faites attention à la fumée. Il y a le temps de mettre le feu, il y a le jour de le faire éclater : n'allez pas confondre ces deux choses. Le temps de mettre le feu est celui où tout est tranquille sous le ciel, où la sérénité paroît devoir être de durée. Le jour de le faire éclater est celui où la lune se trouve sous quelqu'une de ces quatre constellations, Ki, Pi, Y, Tchen (1). Il est rare que le vent ne souffle point alors, & il arrive très souvent qu'il souffle avec force.

Les cinq manieres de combattre par le feu demandent de votre part une conduite qui varie suivant les circonstances : ces variations se réduisent à cinq. Je vais les indiquer, afin que vous puissiez les employer dans les occasions.

1°. Dès que vous aurez mis le feu, si, après quelque temps, il n'y a aucune rumeur dans le camp des ennemis, si tout est tranquille chez eux, restez vous-même tranquille, n'entreprenez rien ; attaquer imprudemment, c'est chercher à se faire battre. Vous savez que le feu a pris, cela doit vous suffire : en attendant vous devez supposer qu'il agit sourdement ; ses effets n'en seront que plus funestes. Il est au-dedans ; attendez qu'il

---

(1) La constellation chinoise *Ki* est composée de quatre étoiles, dont la premiere est celle du pied du Sagittaire, deux autres sont *e k δ* de son arc, & la quatrieme est *y* à la pointe australe de la fleche. La constellation *Pi* est composée de deux principales étoiles, dont l'une est à la tête d'Andromede, & l'autre à l'extrémité de l'aile australe de Pégase. La constellation *Y* est composée de vingt-deux étoiles, tant de la Coupe que de l'*Hydre*. La constellation *Tchen* est composée de quatre étoiles, dont l'une est à l'aile australe, la seconde à la patte, la troisieme au bec, & la quatrieme au devant de l'*aile* boréale du Corbeau.

Il y a toujours du vent, disent les Commentateurs de Sun-tse, lorsque la lune est sous quelqu'une de ces constellations ; cela peut être vrai pour le pays où ils écrivent.

éclate & que vous en voyez des étincelles au-dedans, vous pourrez aller recevoir ceux qui ne chercheront qu'à se sauver.

2°. Si, peu de temps après avoir mis le feu, vous voyez qu'il s'éleve par tourbillons, ne donnez pas aux ennemis le temps de l'éteindre, envoyez des gens pour l'attiser, disposez promptement toutes choses, & courez au combat.

3°. Si, malgré toutes vos mesures & tous les artifices que vous aurez pu employer, il n'a pas été possible à vos gens de pénétrer dans l'intérieur, & si vous êtes forcé à ne pouvoir mettre le feu que par dehors, observez de quel côté vient le vent; c'est de ce côté que doit commencer l'incendie; c'est par le même côté que vous devez attaquer. Dans ces sortes d'occasions, qu'il ne vous arrive jamais de combattre sous le vent.

4°. Si pendant le jour le vent a soufflé sans discontinuer, regardez comme une chose sure que pendant la nuit il y aura un temps où il cessera : prenez là-dessus vos précautions & vos arrangements.

5°. Un Général qui, pour combattre ses ennemis, sait employer le feu toujours à propos, est un homme véritablement éclairé : un Général qui sait se servir de l'eau pour la même fin, est un excellent homme (1). Cependant il ne faut employer l'eau qu'avec discrétion. Servez vous-en, à la bonne heure; mais que ce ne soit que pour gâter les chemins par où les ennemis pourroient s'échapper ou recevoir du secours.

---

(1) Je ne vois pas trop à quel propos Sun-tse parle ici de l'eau. Les Commentateurs, au lieu d'éclaircir sa pensée, ne font que l'embrouiller. Ils disent, par exemple, qu'il ne faut point inonder les provisions des ennemis, qu'il ne faut pas inonder les ennemis eux-mêmes, & citent là-dessus plusieurs exemples, & en particulier celui d'une inondation faite par un de leurs Généraux, laquelle fit seule périr plus de monde qu'il n'en auroit péri dans plusieurs batailles rangées.

Les différentes manieres de combattre par le feu, telles que je viens de les indiquer, sont ordinairement suivies d'une pleine victoire dont il faut que vous sachiez recueillir les fruits. Le plus considérable de tous, & celui sans lequel vous auriez perdu vos soins & vos peines, est de connoître le mérite de tous ceux qui se seront distingués, c'est de les récompenser en proportion de ce qu'ils auront fait pour la réussite de l'entreprise. Les hommes se conduisent ordinairement par l'intérêt (1); si vos troupes ne trouvent dans le service que des peines & des travaux, vous ne les emploierez pas deux fois avec avantage.

Faire la guerre, est en général quelque chose de mauvais en soi. La nécessité seule doit la faire entreprendre. Les combats, de quelque nature qu'ils soient, ont toujours quelque chose de funeste pour les vainqueurs eux-mêmes; il ne faut les livrer que lorsqu'on ne sauroit faire la guerre autrement.

Lorsqu'un Souverain est animé par la colere ou par la vengeance, qu'il ne lui arrive jamais de lever des troupes: lorsqu'un Général trouve qu'il a dans le cœur les mêmes sentiments, qu'il ne livre jamais de combats. Pour l'un & pour l'autre ce sont des temps nébuleux: qu'ils attendent les jours de sérénité pour se déterminer & pour entreprendre.

S'il y a quelque profit à espérer en vous mettant en mouvement, faites marcher votre armée; si vous ne prévoyez aucun avantage, tenez-vous en repos: eussiez-vous les sujets les plus légitimes d'être irrité, vous eût-on provoqué, insulté même, attendez, pour prendre votre parti, que le feu de la

(1) Cette maxime est vraie dans toute son étendue pour le pays où vivoit l'Auteur. Je pense qu'il n'en est pas tout-à-fait de même pour l'Europe. Le seul amour de la gloire formeroit à peine là un médiocre guerrier: chez nous il forme les héros.

colere ſe ſoit diſſipé, & que les ſentiments pacifiques s'élevent en foule dans votre cœur : n'oubliez jamais que votre deſſein, en faiſant la guerre, doit être de procurer à l'Etat la gloire, la ſplendeur & la paix, & non pas d'y mettre le trouble, le déſordre & la confuſion. Ce ſont les intérêts de la Nation & non pas vos intérêts perſonnels que vous défendez. Vos vertus & vos vices, vos belles qualités & vos défauts rejailliſſent également ſur ceux que vous repréſentez. Vos moindres fautes ſont toujours de conſéquence ; les grandes ſont ſouvent irréparables, & toujours très funeſtes. Il eſt difficile de ſoutenir un Royaume que vous aurez mis ſur le penchant de ſa ruine ; il eſt impoſſible de le relever, s'il eſt une fois détruit (1) : on ne reſſuſcite pas un mort. De même qu'un Prince ſage & éclairé met tous ſes ſoins à bien gouverner, ainſi un *Général habile* n'oublie rien pour former de bonnes troupes, & pour les employer à la gloire, à l'avantage & au bonheur de l'Etat.

---

(1) L'Auteur parle ici des dynaſties, leſquelles, une fois détruites, ne remontent plus ſur le trône, parceque, pour l'ordinaire, le nouveau Conquérant éteint toute la race de celui qu'il vient de détrôner.

ARTICLE XIII.

De la maniere d'employer les dissentions & de mettre la discorde (1).

SUN-TSE dit : Si ayant sur pied une armée de cent mille hommes, vous devez la conduire jusqu'à la distance de mille li (cent lieues), il faut compter qu'au dehors, comme au-dedans (2), tout sera en mouvement & en rumeur. Les villes & les villages dont vous aurez tiré les hommes qui composent vos troupes ; les hameaux & les campagnes dont vous aurez tiré vos provisions & tout l'attirail de ceux qui doivent les conduire ; les chemins remplis de gens qui vont & viennent, tout cela ne sauroit arriver qu'il n'y ait bien des familles dans la désolation, bien des terres incultes, & bien des dépenses pour l'Etat.

Sept cents mille familles dépourvues de leurs chefs ou de leurs soutiens, se trouvent tout-à-coup hors d'état de vaquer à leurs travaux ordinaires (3) ; les terres privées d'un pareil

(1) Un des Commentateurs, voulant expliquer ce titre, dit : Pour faire la guerre avec avantage, il faut nécessairement se servir des dissentions & de la discorde ; il faut savoir les faire naître ; il faut en profiter habilement. C'est l'art le plus utile, mais il est plein de difficultés, il n'y en a point de pareil dans le métier de la guerre ; il n'y en a point auquel un Général doive plus d'attention. Quelques-uns des Commentateurs ont intitulé cet Article, *De la maniere d'employer les Espions*, prétendant que, dans l'Art Militaire, savoir tirer parti des espions, est ce qu'il y a de plus utile pour un Général.

(2) *Au dedans, comme au dehors*, c'est-à-dire, dans les villes comme dans les campagnes.

(3) *Anciennement*, dit le Commentateur qui explique ce calcul de Sun-

nombre de ceux qui les faisoient valoir, diminuent, en proportion des soins qu'on leur refuse, la quantité comme la qualité de leurs productions. Les appointements de tant d'Officiers, la paie journaliere de tant de soldats & l'entretien de tout le monde creusent peu-à-peu les greniers & les coffres du Prince comme ceux du peuple, & ne sauroient manquer de les épuiser bientôt.

Être plusieurs années à observer ses ennemis, ou à faire la guerre, ce n'est point aimer le peuple, c'est être l'ennemi de l'Etat; toutes les dépenses, toutes les peines, tous les travaux & toutes les fatigues de plusieurs années n'aboutissent le plus souvent, pour les vainqueurs eux-mêmes, qu'à une journée de triomphe & de gloire, celle où ils ont vaincu. N'employer pour vaincre que la voie des sieges & des batailles, c'est ignorer également & les devoirs de Souverain & ceux de Général; c'est ne pas savoir gouverner, c'est ne pas savoir servir l'Etat.

Ainsi, le dessein de faire la guerre une fois formé, les troupes étant déja sur pied & en état de tout entreprendre, ne dédaignez pas d'employer les artifices. Commencez par vous mettre au fait de tout ce qui concerne les ennemis; sachez exactement tous les rapports qu'ils peuvent avoir, leurs liaisons & leurs intérêts réciproques; n'épargnez pas les grandes sommes d'argent; n'ayez pas plus de regret à celui que vous ferez passer chez l'Etranger, soit pour vous faire des créatures, soit pour vous procurer des connoissances exactes, qu'à celui que vous emploierez pour la paie de ceux qui sont enrôlés sous vos étendards: plus vous dépenserez,

---

tse, *on divisoit le peuple de huit en huit familles. Dans chaque huitaine de famille, il y en avoit une qui étoit inscrite pour la guerre; les sept autres lui fournissoient tout ce qui lui étoit nécessaire tant en hommes, qu'en équipages.*

plus

plus vous gagnerez; c'est un argent que vous placez, pour en retirer un gros intérêt. Ayez des espions par-tout, soyez instruit de tout, ne négligez rien de ce que vous pourrez apprendre; mais quand vous aurez appris quelque chose, ne la confiez pas indiscretement à tous ceux qui vous approchent. Quand il s'agira d'employer quelque ruse, comptez beaucoup plus sur les mesures que vous aurez prises pour la faire réussir, que sur le secours des Esprits que vous aurez invoqués (1).

Quand un habile Général se met en mouvement, l'ennemi est déjà vaincu : quand il combat, il doit faire lui seul plus que toute son armée ensemble; non pas toutefois par la force de son bras, mais par sa prudence, par sa maniere de commander, & sur-tout par ses ruses. Il faut qu'au premier signal une partie de l'armée ennemie se range de son côté pour combattre sous ses étendards : il faut qu'il soit toujours le maître d'accorder la paix & de l'accorder aux conditions qu'il jugera à propos. Le grand secret de venir à bout de tout consiste dans l'art de savoir mettre la division à propos; division dans les villes & les villages, division dans le dedans, division entre les inférieurs & les supérieurs, division de mort,

---

(1) Les Commentateurs ne sont pas d'accord sur le sens de cette derniere phrase. Les uns l'expliquent comme je l'ai expliquée; les autres disent qu'elle doit s'entendre de la maniere suivante, & l'expliquent ainsi : *Quand il s'agit d'employer quelque ruse, cachez tellement vos desseins & les mesures que vous aurez prises pour les faire réussir, que les esprits eux-mêmes ne puissent pas les pénétrer, &c.* Une troisieme interprétation dit : *Lorsque vous employerez quelque artifice, ce n'est pas en invoquant les Esprits, ni en prévoyant à peu-près ce qui doit ou peut arriver, que vous le ferez réussir; c'est uniquement en sachant surement, par le rapport fidele de ceux dont vous vous servirez, la disposition des ennemis, eu égard à ce que vous voulez qu'ils fassent, &c.*

division de vie. Ces cinq sortes de divisions ne sont que les branches d'un même tronc. Celui qui sait les mettre en usage est un homme véritablement digne de commander; c'est le trésor de son souverain & le soutien de l'Empire.

J'appelle division dans les villes & les villages, ou simplement division au dehors, celle par laquelle on trouve le moyen de détacher du parti ennemi les habitants des villes & des villages qui sont de sa domination, & de se les attacher de maniere à pouvoir s'en servir surement dans le besoin. J'appelle division dans le dedans celle par laquelle on trouve le moyen d'avoir à son service les Officiers qui servent actuellement dans l'armée ennemie. Par la division entre les inférieurs & les supérieurs, j'entends celle qui nous met en état de profiter de la mésintelligence que nous aurons su mettre entre les différents corps qui composent l'armée que nous aurons à combattre. La division de mort est celle par laquelle, après avoir fait donner de faux avis sur l'état où nous nous trouvons, nous faisons courir des bruits injurieux à l'ennemi, lesquels nous faisons passer jusqu'à la Cour de son Souverain, qui, les croyant vrais, se conduit en conséquence envers ses Généraux & tous les Officiers qui sont actuellement à son service. La division de vie est celle par laquelle on répand l'argent à pleines mains envers tous ceux qui ayant quitté le service de leur légitime Maître, ont passé de votre côté, ou pour combattre sous vos étendards, ou pour vous rendre d'autres services non moins essentiels.

Si vous avez su vous faire des créatures dans les villes & les villages des ennemis, vous ne manquerez pas d'y avoir bientôt quantité de gens qui vous seront entiérement dévoués: vous saurez par leur moyen les dipositions du grand nombre des leurs à votre égard: ils vous suggéreront la maniere & les moyens que vous devez employer pour gagner ceux de leurs

compatriotes dont vous aurez le plus à craindre; & quand le temps de faire des sieges sera venu, vous pourrez faire des conquêtes, sans être obligé de monter à l'assaut, sans coup férir, sans même tirer l'épée.

Si les ennemis qui sont actuellement occupés à vous faire la guerre, ont à leur service des Officiers qui ne soient pas d'accord entr'eux : si de mutuels soupçons, de petites jalousies, des intérêts personnels les tiennent divisés, vous trouverez aisément les moyens d'en détacher une partie; car quelque vertueux qu'ils puissent être d'ailleurs, quelque dévoués qu'ils soient à leur Souverain, l'appât de la vengeance, celui des richesses ou des postes éminents que vous leur promettrez, suffiront de reste pour les gagner; & quand une fois ces passions seront allumées dans leur cœur, il n'est rien qu'ils ne tentent pour les satisfaire.

Si les différents corps qui composent l'armée des ennemis ne se soutiennent pas entr'eux, s'ils sont occupés à s'observer mutuellement, s'ils cherchent réciproquement à se nuire, il vous sera aisé d'entretenir leur mésintelligence, de fomenter leurs divisions; vous les détruirez peu-à-peu les uns par les autres, sans qu'il soit besoin qu'aucun d'eux se déclare ouvertement pour votre parti; tous vous serviront sans le vouloir, même sans le savoir.

Si vous avez fait courir des bruits, tant pour persuader ce que vous voulez qu'on croie de vous, que sur les fausses démarches que vous supposerez avoir été faites par les Généraux ennemis : si vous avez fait passer de faux avis jusqu'à la Cour & au Conseil même du Prince contre les intérêts duquel vous avez à combattre : si vous avez su faire douter des bonnes intentions de ceux même dont la fidélité à leur Prince vous sera le plus connue, bientôt vous verrez que chez les ennemis les soupçons ont pris la place de la confiance, que les récompenses ont été

substituées aux châtiments & les châtiments aux récompenses; que les plus légers indices tiendront lieu des preuves les plus convainquantes pour faire périr quiconque sera soupçonné. Alors leurs meilleurs Officiers, leurs Ministres les plus éclairés se dégoûteront, leur zele se ralentira; & se voyant sans espérance d'un meilleur sort, ils se réfugieront chez vous, pour se délivrer des justes craintes dont ils étoient perpétuellement agités, & pour mettre leurs jours à couvert. Leurs parents, leurs alliés ou leurs amis seront accusés, recherchés, mis à mort. Les brigues se formeront, l'ambition se réveillera, ce ne seront plus que perfidies, que cruelles exécutions, que désordres, que révoltes de tous côtés. Que vous restera-t-il à faire pour vous rendre maître d'un pays dont les peuples voudroient déjà vous voir en possession (1)?

Si vous récompensez ceux qui se seront donnés à vous pour se délivrer des justes craintes dont ils étoient perpétuellement agités, & pour mettre leurs jours à couvert; si vous leur donnez de l'emploi, leurs parents, leurs alliés, leurs amis seront autant de sujets que vous acquerrez à votre Prince. Si

(1) Les avantages qu'on assure devoir être la suite & les effets des artifices qu'on suggere ici sont réels : on pourroit le prouver par une foule d'exemples tirés de l'Histoire Chinoise; mais ils ne concluent rien, ce me semble, pour les autres parties du monde, où chaque Royaume semble faire une Nation à part. La plupart des guerres que les Chinois ont faites, ont été contre d'autres Chinois; c'étoit une partie de la Nation qui combattoit contre l'autre : en conséquence, il paroissoit souvent assez indifférent, pour le corps entier de cette même Nation, que la victoire se déclarât pour tel ou tel parti. La cessation de la guerre & des maux qu'elle entraîne nécessairement étoit l'objet de ses vœux, & il reconnoissoit pour maître celui dont il avoit lieu d'attendre de meilleurs traitements, après l'extinction entiere de ceux auxquels le trône pouvoit revenir par droit de succession; ainsi, les malheureux & les vaincus étoit traités de rebelles.

vous répandez l'argent à pleines mains, si vous traitez bien tout le monde, si vous empêchez que vos soldats ne fassent le moindre dégât dans les endroits par où ils passeront, si les peuples vaincus ne souffrent aucun dommage, assurez-vous qu'ils sont déjà gagnés, & que le bien qu'ils diront de vous attirera plus de sujets à votre Maître & plus de villes sous sa domination, que les plus brillantes victoires.

Soyez vigilant & éclairé; mais montrez à l'extérieur beaucoup de sécurité, de simplicité & même d'indifférence; soyez toujours sur vos gardes, quoique vous paroissiez ne penser à rien; défiez-vous de tout, quoique vous paroissiez sans défiance; soyez extrêmement secret, quoiqu'il paroisse que vous ne fassiez rien qu'à découvert; ayez des espions par-tout; au lieu de paroles, servez-vous de signaux; voyez par la bouche, parlez par les yeux: cela n'est pas aisé; cela est très difficile. On est quelquefois trompé lorsqu'on croit tromper les autres. Il n'y a qu'un homme d'une prudence consommée, qu'un homme extrêmement éclairé, qu'un sage du premier ordre qui puisse employer à propos & avec succès l'artifice des divisions. Si vous n'êtes point tel, vous devez y renoncer; l'usage que vous en feriez ne tourneroit qu'à votre détriment.

Après avoir enfanté quelques projets, si vous apprenez que votre secret a transpiré, faites mourir sans rémission, tant ceux qui l'auront divulgué que ceux à la connoissance desquels il sera parvenu. Ceux-ci ne sont point coupables encore à la vérité, mais ils pourroient le devenir. Leur mort sauvera la vie à quelques milliers d'hommes, & assurera la fidélité d'un plus grand nombre encore.

Punissez sévérement, récompensez avec largesse: multipliez les espions, ayez-en par tout, dans le propre Palais du Prince ennemi, dans l'Hôtel de ses Ministres, sous les tentes de ses Généraux; ayez une liste des principaux Officiers qui

sont à son service ; sachez leurs noms, leurs surnoms, le nombre de leurs enfants, de leurs parents, de leurs amis, de leurs domestiques, que rien ne se passe chez eux que vous n'en soyez instruit.

Vous aurez vos espions par-tout : vous devez supposer que l'ennemi aura aussi les siens. Si vous venez à les découvrir, gardez-vous bien de les faire mettre à mort ; leurs jours doivent vous être infiniment précieux. Les espions des ennemis vous serviront efficacement, si vous mesurez tellement vos démarches, vos paroles & toutes vos actions, qu'ils ne puissent jamais donner que de faux avis à ceux qui les ont envoyés.

Enfin un bon Général doit tirer parti de tout ; il ne doit être surpris de rien, quoi que ce soit qui puisse arriver. Mais par-dessus tout, & préférablement à tout, il doit mettre en pratique les cinq sortes de divisions. S'il a le véritable art de s'en servir, j'ose l'assurer, il n'est rien qu'il ne puisse. Défendre les Etats de son Souverain, les agrandir, faire chaque jour de nouvelles conquêtes, exterminer les ennemis, fonder même de nouvelles Dynasties, tout cela peut n'être que l'effet des artifices employés à propos. Le grand Y-yn (1) ne vivoit-

(1) Y-yn, qu'on appelloit aussi Y-tche, étoit Ministre du dernier des Empereurs de la Dynastie Hia. Cet Empereur étoit l'objet de l'exécration de tous ses sujets. Le sage Y-yn l'avoit exhorté souvent à changer de conduite, mais toujours inutilement. Rebuté de voir que malgré tous ses soins & tout son zele, tant pour le bien public, que pour l'honneur & la gloire de son Prince, l'Empire alloit toujours en décadence, il se retira de la Cour, pour ne mener désormais qu'une vie privée. Il passoit ses jours à la campagne, où il cultivoit la terre de ses propres mains. Ce fut dans cette solitude que Tcheng-tang, Prince du pays de Chang, lui fit savoir ses intentions pour le bien de l'Empire, & l'engagea à retourner à la Cour, où il travailla efficacement à la fondation d'une nouvelle Dynastie, qui est celle de Chang, du nom de la Principauté où regnoit Tcheng-tang. Cette révolution arriva l'an 1770 avant Jésus-Christ.

il pas du tems des Hia? c'est par lui cependant que s'établit la Dynastie Yn. Le célebre Lu-ya (1) n'étoit-il pas sujet des Yn, lorsque, par son moyen, la Dynastie Tchéou monta sur le Trône? Quel est celui de nos livres qui ne fasse l'éloge de ces deux grands hommes? L'Histoire leur a-t-elle jamais donné les noms de traîtres à leur Patrie, ou de rebelles à leurs Souverains? Bien loin de là, elle en parle toujours avec le plus grand respect. Ce sont, dit-elle, des Héros, des Princes vertueux, de saints personnages (2).

Voilà tout ce qu'on peut dire en substance sur la maniere d'employer les divisions, & c'est par où je finis mes réflexions sur l'Art des Guerriers.

---

(1) Lu-ya, *plus connu sous le nom de* Tai-koung, étoit un des Principaux Officiers de l'empire sous Tcheou, dernier Empereur de la Dynastie Yn, laquelle fut entiérement éteinte vers l'an 1122 avant Jésus Christ. C'est aux conseils, à la prudence, à la sagesse & aux vertus de ce Tai-koung que Ou-ouang doit la gloire qu'il eût d'avoir réuni en sa faveur tous les cœurs des sujets de la Dynastie qu'il éteignit.

(2) Un des Commentateurs explique cette phrase de la maniere suivante : *Que les noms de fourbe, de traître ou de rebelle ne vous épouvantent point; tout dépend de vos succès. Quelques bonnes que soient vos intentions, si vous avez du dessous & que vos desseins échouent, vous serez en horreur à la postérité, vous passerez pour un ambitieux, pour un perturbateur du repos public & pour quelque chose de pis encore, pour un rebelle; mais au contraire si vous réussissez, on vous préconisera comme un sage, comme le pere du peuple, comme le restaurateur des Loix & le soutien de l'Empire; Y-yn & Lu-ya en sont une preuve. Mais, à l'exemple de ces grands hommes, n'ayez que des intentions droites, n'entreprenez rien que de conforme à la justice, &, comme eux, vous vous ferez une réputation qui ne mourra jamais, &c.* La plupart des maximes qui sont répandues dans cet article des divisions, sont condamnables, comme contraires à la probité & aux autres vertus morales dont les Chinois eux-mêmes font profession; mais ces mêmes Chinois se croyent tout permis, quand il s'agit d'opprimer des ennemis qu'il regardent comme des rebelles. Cependant ils ne sont pas tous du même avis à cet égard.

LES SIX ARTICLES SUR L'ART MILITAIRE.

OUVRAGE composé en Chinois sur les Mémoires d'OU-TSE, Général d'Armée dans le Royaume d'Ouei, & mis en Tartare-Mantchou par les ordres de l'Empereur KANG-HI, l'année Keng-yn, 27ᵉ du cycle de 60, c'est-à-dire, l'an 1710.

PRÉFACE.

LES Commentateurs des six Articles sur l'Art Militaire commencent par donner une idée de l'Auteur avant que d'entreprendre d'expliquer son Ouvrage. Voici à-peu-près ce qu'ils en disent.

Ou-tse ayant mis des habits de Lettré (1), alla se présenter à Ouen-heou, Roi d'Ouei (2), dans le dessein de lui offrir quelques Mémoires qu'il avoit composés sur l'Art Militaire. Le Roi d'Ouei feignit d'abord de ne vouloir

(1) Les Chinois apportent deux raisons sur le déguisement d'Ou-tse en Lettré. Les uns disent que ce grand Capitaine étoit véritablement un des plus fameux Lettrés de son temps; du moins paroît-il, par son Ouvrage, qu'il étoit fort versé dans l'Histoire ancienne & moderne : ils ajoutent que l'Ouvrage qu'il avoit composé étoit le fruit de ses lectures & de ses profondes réflexions, plutôt que de son expérience. Les autres disent qu'il se présenta en habit de Lettré, parceque dans le temps où il vivoit, c'étoit l'habillement sous lequel on pouvoit paroître avec plus de décence, en faveur duquel on avoit un accès libre par-tout, & avec lequel on pouvoit parler hardiment en présence des Souverains, qui étoient eux mêmes pleins de respect pour les personnes de cette profession. L'habillement des Lettrés étoit majestueux, sur-tout dans les jours de cérémonie, ou lorsqu'ils se montroient en public. D'ailleurs Ouen-heou étoit amateur des Lettres, & il suffisoit de les cultiver pour être bien venu auprès de lui.

(2) Ouen-heou, Roi d'Ouei, étoit de la Famille Impériale de Tcheou : on l'appelle aussi Ouen-kong. Il gouvernoit son Royaume ou sa Principauté d'Ouei dans le temps qu'Ouei-lié-ouang étoit sur le Trône impérial, c'est-à-dire, vers l'an 425 avant J. C. qu'on compte pour la premiere année de Ouei-lié-ouang.

Le Royaume d'Ouei étoit dans le Ho-nan, près de Kai-fong-fou. Ouei-che, pere d'Ouen-kong, fut le fondateur de cette Principauté. Quoique

pas accepter l'hommage du prétendu Lettré. » Que me » présentez-vous? lui dit-il; je n'aime point la guerre, » ni rien de tout ce qui peut avoir quelque rapport avec » elle «. Ou-tse, sans se déconcerter, répliqua hardiment: J'ai ramassé (1), avec des peines & des soins infinis, le détail des plus belles actions des grands hommes; je les ai suivis eux-mêmes dans toute leur conduite; j'ai tâché de pénétrer jusqu'aux principes qui les faisoient agir: ce travail pénible, rebutant même, je ne l'ai entrepris que dans l'espérance qu'il pourroit vous être de quelque utilité; & vous voudriez, Prince, me priver du fruit que je m'étois promis! vous voudriez vous même vous priver de tous les avantages qui pourroient vous revenir des profondes réflexions que les exemples des siecles passés pourroient faire naître dans votre esprit! Non, vos pa-

---

Ouei-che ne fût d'abord qu'un rebelle, Ouei-lié ouang, pour s'accommoder aux temps & aux circonstances, le confirma dans sa possession, & le déclara Prince d'Ouei. Ce nouveau Prince ne jouit pas long-temps de sa dignité, car il mourut la même année, & eut pour successeur Ouen-kong, autrement dit Ouen-heou du nom de sa dignité de Heou. Ce Prince étoit recommandable par sa vertu, sa valeur, & en particulier par sa bonne foi & par son exactitude à tenir la parole qu'il avoit une fois donnée.

(1) Il ne paroît pas que les Mémoires que Ou-tse vouloit présenter au Roi d'Ouei subsistent encore. Celui de ses Ouvrages qui est intitulé, *les six Articles sur l'Art Militaire*, n'est probablement qu'un assemblage des préceptes de ce grand Général, accommodé par quelque Lettré postérieur. Quoi qu'il en soit, c'est un Ouvrage fort estimé, & qui a l'approbation générale, non seulement des Chinois, mais des Mantchous eux-mêmes, qui l'étudient, l'expliquent & le commentent en leur Langue.

roles ne sont pas pour cette fois les interpretes de vos sentiments.

Vous n'aimez rien, dites-vous, de tout ce qui a quelque rapport à la guerre ; cependant il n'est aucun temps de l'année où l'on n'égorge par vos ordres une grande quantité d'animaux de différentes especes : on en prépare les cuirs, on les teint en rouge ; pourquoi cela ? Vous-même, Prince, n'en avez-vous pas à votre usage, lesquels, chamarrés de différentes couleurs, représentent en particulier des figures de Rhinocéros (1) ? C'est de ces sortes d'habillements qu'on vous voit ordinairement revêtu. Vous les portez en hiver, vous les portez en été ; ce sont vos habits de toutes les saisons. En hiver ils ne vous garantissent pas du froid, en été ils ne sauroient vous mettre à couvert de la chaleur. Vous ne sauriez précisément les porter par amour de la propreté, encore moins par délicatesse : à quel usage les destineriez-vous donc ?

Vous avez des étendards & des drapeaux, dont les uns ont deux toises quatre pieds de long & les autres une

(1) Les bêtes féroces sont en général le symbole de la guerre ; mais le Rhinocéros l'est encore plus particuliérement. Il est de plus le symbole de la valeur, en ce qu'étant beaucoup plus petit que l'Eléphant, il vient à bout cependant de le vaincre & de le tuer, non par la force, disent les Chinois, car l'Eléphant est plus fort que lui, mais par la valeur & la ruse. En cela, ajoutent-ils, il est le vrai modele d'un bon guerrier, qui doit réunir toutes ces qualités.

toiſe deux pieds (1). Vos chariots ſont lourds & peſants ; les roues qui les traînent ne ſont point ornées de rayons ; elles ne ſont qu'un maſſif énorme deſtiné à ſoutenir les plus grands poids. Votre équipage n'eſt ni leſte ni propre ; rien de tout ce qui le compoſe ne ſauroit flatter agréablement la vue ; au contraire, tout en eſt déſagréable, tout tient un peu de la férocité.

Ce n'eſt point pour les exercices de la chaſſe que vous diſpoſez ainſi toutes ces choſes ; elles ne pourroient que vous incommoder. Quels ſont donc les uſages auxquels vous les deſtinez ? Commenceriez-vous quelque campagne ſans avoir fait de tels préparatifs, au riſque de revenir ſur vos pas ? Non, Prince, vous feriez auparavant tout ce que vous faites, & vous chercheriez dans votre Royaume, ce que peut-être vous ne faites pas aujourd'hui avec aſſez d'attention, vous chercheriez, dis-je, dans votre Royaume des perſonnes en état de ſe ſervir avec avantage de votre autorité & de tout ce que vous daigneriez leur confier.

C'eſt, Prince, à ce dernier article en particulier que vous devez tous vos ſoins. Si vous entreprenez la guerre, ſi vous n'employez pas ceux qui l'entendent & qui ſont habiles dans cet art, vous vous trouverez vis-à-vis de

(1) La toiſe chinoiſe qu'on appelle Tchang, étoit compoſée alors, comme aujourd'hui, de dix pieds ; mais le pied d'alors pouvoit être plus court que notre pied de Roi d'environ un pouce & quelques lignes.

l'ennemi comme une poule devant un castor, ou comme une chienne vis-à-vis d'un tigre. Quelques efforts que puissent faire la poule & la chienne en combattant contre de tels adversaires, elles seront mises en pieces dans le premier assaut.

Dans le Royaume de Tcheng-sang (1) régnoit autrefois un Prince vertueux & vrai Philosophe ; il crut n'avoir pas besoin d'entretenir continuellement des troupes, il licencia celles qu'il avoit sur pied ; il perdit la couronne pour lui & pour ses descendants.

Le Roi de Yeou avoit au contraire un grand nombre de gens à sa solde. Ses sujets étoient presque tous soldats, il étoit lui-même très habile dans tous les exercices militaires ; mais il négligea l'étude de son propre cœur, il ne se mit point en peine d'acquérir les connoissances qui ornent & perfectionnent l'esprit. Après avoir essuyé bien des malheurs, il périt misérablement avec ces mêmes troupes, sur lesquelles seules il croyoit devoir s'appuyer.

Un Prince éclairé sait mettre à profit ces exemples. Il évite les deux excès : au dedans, il travaille à perfectionner son cœur & à enrichir son esprit ; il s'applique au dehors à former des guerriers & à se rendre expérimenté

---

(1) Le Royaume de Tcheng-sang étoit dans le Chen-si ; sa capitale étoit où est aujourd'hui Ngao-hou-hien.

lui-même dans tout ce qui concerne l'art de la guerre. Alors un tel Souverain est toujours en état d'attaquer ou de se défendre, & l'on ne sauroit le prendre au dépourvu. Il profite de l'occasion quand elle se présente; & ce qu'il est nécessaire qu'il fasse dans un temps, il ne le differe point à un autre. Il sait que ne pas aller à la rencontre de l'ennemi, lorsque les circonstances l'exigent, est une aussi grande faute que de ne pas se trouver en état de défense lorsqu'on est attaqué. Dans l'un & l'autre de ces cas on court risque d'être perdu sans ressource, pour peu qu'on se néglige: en vain redoublera-t-on dans la suite d'attention & d'efforts; en vain usera-t-on de tous les stratagêmes, on ne sauroit réparer une faute qui de sa nature est *irréparable*. Il est rare qu'une bonne occasion se présente deux fois; il en est telle qui ne se représente jamais. Appliquer les plus excellents remedes à quelqu'un dont la mort auroit déjà fermé les yeux, c'est lui témoigner une tendresse hors de saison.

Le Roi qui avoit écouté jusqu'alors avec une extrême attention le discours du Militaire éloquent, se leve tout-à-coup, prend le carreau sur lequel il avoit coutume de s'asseoir, le porte de sa propre main dans la Salle destinée à honorer ses Ancêtres; il ordonne à la Reine d'aller elle-même remplir une coupe de vin & de la lui

apporter.

apporter. Il offre cette coupe, en verſe la liqueur, & déclare Ou-tſe grand Général de ſes troupes.»

Le nouveau Général ne fut pas long-temps ſans ſe faire connoître, & ſon nom répandit par-tout la terreur. Soixante & ſeize fois il fut obligé de combattre, ſoixante & quatre fois il fut pleinement victorieux, & douze fois ſeulement il ne fut ni vainqueur ni vaincu; la plus celebre de ſes victoires fut celle qu'il remporta près du fleuve Si-ho. Il étendit les limites des Etats de ſon Maître juſqu'à la diſtance de mille Li. Ce n'eſt qu'à la valeur & à la bonne conduite de ce grand homme, que Ouen-heou fut redevable de tous ſes ſuccès.

LES SIX ARTICLES D'OU-TSE.

ARTICLE PREMIER.

Du Gouvernement de l'Etat par rapport aux Troupes.

OU-TSE dit : Anciennement ceux qui avoient le gouvernement de l'Etat, regardoient l'instruction du peuple comme la premiere & la plus essentielle de toutes leurs obligations. Ils n'oublioient rien pour rendre leurs sujets doux & polis. Ils s'appliquoient sur-tout à empêcher qu'il n'y eût aucune dissention parmi eux ; mais si, malgré leur extrême vigilance & tous leurs soins, le feu de la discorde s'allumoit dans l'État, ils regloient leur conduite suivant les quatre circonstances dans lesquelles cela pouvoit arriver principalement.

En premier lieu, s'il y avoit quelques semences de troubles avant qu'on eût levé des troupes, on avoit pour maxime invariable de n'en point mettre sur pied.

Secondement, si, lorsque les troupes étoient déjà sur pied,

il y avoit quelques commencements de division, on ne vouloit pas qu'on commençât la campagne.

En troisieme lieu, si, la campagne étant déjà commencée, la discorde commençoit aussi, on prétendoit qu'il ne falloit pas tenter le sort d'un combat.

Quatriémement enfin, si dans le temps même du combat il arrivoit qu'il y eût quelque mésintelligence ou parmi les Généraux, ou parmi les différentes troupes qui composoient l'armée, on tenoit pour principe certain qu'il ne falloit pas remporter une entiere victoire (1). Telles sont les regles que nos Anciens se prescrivoient, telles sont celles qu'un Prince éclairé doit suivre. Qu'il instruise le peuple, qu'il entretienne l'esprit de concorde & d'union, il peut après cela commencer la grande affaire (2). Qu'il se garde bien de prêter jamais l'oreille aux basses paroles de la flatterie, & aux discours des hommes peu éclairés ou peu vertueux. S'il doit entreprendre la grande affaire, il se transportera d'abord dans la Salle des-

---

(1) J'ai déjà remarqué ailleurs que les Armées Chinoises étoient anciennement composées de troupes que fournissoient en partie les différents Princes Feudataires de l'Empire. Il n'est pas étonnant que dans le temps même du combat, il pût s'élever quelques troubles & quelques sujets de division ou parmi les Généraux, ou parmi les Soldats. La maxime qu'ils avoient de ne pas remporter une victoire entiere, est fondée apparemment sur la juste crainte où ils devoient être de la défection de quelques uns des corps qui composoient l'armée, & qu'au lieu de combattre de concert l'ennemi commun, ils ne tournassent leurs armes les uns contre les autres. L'ennemi n'étant pas entiérement vaincu, on avoit toujours à craindre de sa part; on devoit être par conséquent sur ses gardes; ce qui donnoit le temps de tout pacifier.

(2) Par *la grande affaire*, il faut entendre la guerre; c'est de ce nom qu'on l'appelle communément dans la plupart des livres qui traitent de l'Art Militaire, & en particulier dans celui d'Ou-tse.

tinée à honorer ses Ancêtres (1), comme pour les avertir de ce qu'il doit faire, il consultera les sorts (2), il cherchera dans les révolutions célestes s'il trouve du favorable & du désavantageux, & si tout est de bon augure, il entreprendra hardiment.

Un Roi qui veut bien gouverner, doit aimer tendrement ses peuples; ce n'est pas assez, il doit faire ensorte que jusqu'au moindre de ses sujets, tous soient persuadés de sa tendresse pour eux; alors, quelque chose qu'il puisse leur commander, il sera toujours sûr d'être obéi, sans répugnance de la part d'un seul; leur fît-il affronter les plus grands périls, ils y courront avec joie: les fatigues, les peines, la mort même n'auront rien de rebutant, rien d'effrayant pour eux: ils ne craindront point de perdre la vie, quand ils l'exposeront pour le bien de l'Etat; & le peuple regardera comme indigne de vivre celui qui, par foiblesse ou par lâcheté, auroit pris la fuite devant l'ennemi.

Ou-tse dit: La doctrine fait rapporter les choses à leurs principes, elle connoît la liaison qu'elles ont entre elles, & voit comment il faut faire pour agir conséquemment. La vertu influe sur les actions, elle les rend dignes d'éloges & de récompenses; la prévoyance rejette le mauvais pour lui substituer le bon: elle tire parti de tout: la nécessité fait naître les ressources; c'est à la nécessité que l'agriculture & les arts doivent leur origine.

---

(1) Une coutume très ancienne parmi les Chinois, est celle *d'avertir* les Ancêtres de ce qu'on doit entreprendre d'un peu considérable, pour implorer leur protection, & les remercier ensuite des succès que l'on a reçus.

(2) *Il consultera les sorts.* Par les *sorts*, ils entendent les Koua ou figures mystérieuses de Fou hi; ils entendent aussi l'inspection de la tortue. Il y a dans le texte: *Il consultera la grande tortue*; cette espèce d'animal est la base d'une foule de superstitions Chinoises; il seroit trop long de les détailler ici.

Celui dont les actions ne sont ni réglées par la doctrine, ni soutenues par la prévoyance, ni soumises à la nécessité, ni conduites par la vertu, attirera infailliblement sur soi toutes sortes de disgraces & de malheurs, & mettra le désordre dans l'Etat, s'il est du nombre de ceux qui le gouvernent, ou s'il y occupe quelque poste éminent.

Le Sage suit la doctrine, se dirige par la prévoyance, se regle par la vertu, obéit à la nécessité. Il se plaît dans tout ce qui peut fomenter en lui l'amour des autres hommes; il ne s'écarte en rien de ce que prescrivent les usages & les bonnes mœurs : avec ces qualités fondamentales on s'éleve; sans elle on se détruit. Lorsque Tcheng-tang (1) voulut entreprendre la perte de Kie (2), il fut encouragé dans son projet, sollicité, pressé même & aidé par les Grands & par les Peuples qui étoient soumis aux Hia (3). Lorsque Ou-ouang en-

---

(1) Tcheng-tang étoit descendant, à la treizieme génération, d'un des Ministres de Chun qui s'appelloit Sie, lequel à cause de ses vertus & de sa bonne conduite, obtint le pays de Chang à titre de Principauté. Tous ses descendants gouvernerent successivement ce petit Etat jusqu'à Tcheng-tang, que la voix unanime des Grands & du Peuple plaça à la tête de tout l'Empire. Tcheng-tang est connu sous plusieurs noms; on l'appelle quelquefois Tien-y, d'autres fois Ly, & le plus souvent Tang-ouang. C'est sous ce dernier nom qu'il est célébré dans la plupart des Livres. C'est un des plus grands personnages qu'il y ait eus à la Chine. Il est recommandable sur tout par sa vertu. Il est fondateur de la seconde Dynastie.

(2) Kie a été le dernier Empereur de la Dynastie Hia, laquelle avoit eu le grand Yu pour fondateur. Ce Kie étoit un monstre de cruautés & de débauches; c'est le Néron de la Chine. Il perdit l'Empire avec la vie, à Nan-tchao, dans le Ho-nan, où Tcheng-tang l'avoit poursuivi. Ce fut l'an mil sept cent soixante & six avant Jesus-Christ qu'arriva cet événement remarquable dans l'Histoire Chinoise.

(3) Hia est la premiere des Dynasties qui ait transmis l'Empire par voie de succession. Elle a commencé par le grand Yu, deux mille deux cents sept ans

treprit la perte de Tcheou-ouang (1), les sujets mêmes des Yn le comblerent d'éloges, l'aiderent de leurs conseils & le secoururent, en lui présentant la force de leurs bras (2). Tcheng-tang & Ouang réussirent l'un & l'autre dans leurs projets, parceque leurs vertus & leur bonne conduite les avoient rendus les favoris du Ciel & les délices des hommes.

Ou-tse dit : Pour affermir un Royaume & le rendre inébranlable dans les constitutions fondamentales de son Gouvernement, il faut avoir de bonnes troupes ; & pour avoir de bonnes troupes, il faut les former à la discipline, à la vertu, aux manieres & aux bonnes mœurs : il faut leur apprendre à rougir ; car quiconque sait rougir, ne fait jamais rien qui puisse le couvrir de honte aux yeux des hommes ; il évite même jusqu'à l'ombre du mal. Parmi les troupes ainsi formées, il faut choisir, tant Officiers que soldats, ceux qui auront le plus de talents & qui vous paroîtront plus propres aux exer-

---

avant Jesus-Christ, & a fini à Kie, l'an mil sept cent soixante & six avant l'Ere Chrétienne : ainsi elle a regné l'espace de quatre cents quarante-un ans, pendant lesquels elle a donné dix-sept Empereurs.

(1) Tcheou-ouang est le dernier des Empereurs de la seconde Dynastie nommée Chang ou Yn. Ce Prince se rendit l'esclave des volontés d'une femme qui étoit un monstre en cruautés. Tous ses sujets l'eurent en horreur, & le jour qui devoit décider par une bataille du sort de l'Empire, ses propres soldats se tournerent contre ceux qui lui restoient encore fidèles, & passerent ensuite du côté de Ou-ouang, qui dès lors fut proclamé Empereur, &c.

(2) La Dynastie Yn est la même que la Dynastie Chang. Elle a commencé l'an mil sept cent soixante & six avant Jesus-Christ ; & après avoir donné vingt-huit Empereurs dans l'espace de six cents quarante-quatre ans, elle a fini par Tcheou-ouang. Elle porta le nom de Chang depuis Tcheng-tang jusqu'à Pan-keng, dix-septieme Empereur de cette famille. Elle prit celui d'Yn à l'occasion du changement de la Cour qui fut transportée à Po-tcheou.

cices militaires ; ce sont les seuls que vous devez envoyer contre l'ennemi ; ils combattront avec honneur, & ne reviendront que pour vous offrir leurs succès. Les plus foibles doivent rester pour la garde du Royaume & de tous les postes qui en dépendent : ils pourront en même temps vaquer aux exercices de la vie civile, & augmenter le nombre des bons citoyens.

Il est aisé de vaincre lorsqu'on livre des batailles ; l'on ne remporte point de victoire si l'on se contente de garder. Cependant, quelque Royaume du monde que ce soit, je n'en excepte aucun, s'il est en guerre, & qu'il ait gagné jusqu'à cinq grandes batailles, il est nécessairement dans le désordre ; si quatre fois seulement il a été victorieux, il est surement en mauvais état ; *si trois fois il a triomphé* de ses ennemis, le Souverain qui le gouverne n'ira de pair qu'avec les Pa (1) ; il égalera les Ouang, si deux fois seulement il a été victorieux. Mais si, après la premiere victoire, tous ses ennemis sont soumis, il mérite le titre de Ti ; il peut gouverner l'Univers. Parmi ceux qui ont remporté un grand nombre de victoires, il s'en trouve fort peu qui soient parvenus à être les maîtres du monde ; on en trouve beaucoup qui ont perdu leur Empire & la vie même.

Ou-tse dit : Dans le gouvernement des troupes, il y a cinq choses auxquelles il faut faire une extrême attention, parcequ'il y a cinq raisons principales pour lesquelles on se détermine ordinairement à faire la guerre.

La premiere est l'amour de la gloire & le desir de se faire un nom. La seconde est l'envie de se procurer certains avan-

---

(1) Le titre de Pa revient à celui de Marquis ou de Comte. Le titre de Ouang revient à celui de Prince. Le titre de Ti n'est donné qu'aux Empereurs de la Chine ; il signifie Empereur suprême.

tages, sans lesquels on se persuade qu'on ne sauroit vivre tranquillement & avec honneur. La troisieme est, lorsqu'on a changé de bien en mal. La quatrieme, lorsqu'il y a quelques dissentions intestines ou des troubles dans l'intérieur du Royaume; & la cinquieme, lorsqu'on se trouve réduit aux dernieres extrémités. Les troupes qu'on leve pour quelqu'une de ces raisons, peuvent être appellées chacune d'un nom particulier. J'appelle les premieres, les troupes qui doivent avoir la vertu pour guide. J'appelle les secondes, les troupes qui doivent être bien disciplinées; j'appelle les troisiemes, les troupes téméraires; j'appelle les quatriemes, des troupes cruelles; j'appelle les cinquiemes, des troupes opiniâtres.

Des troupes qui, dociles aux corrections qu'on leur fait, ne retombent plus dans les fautes *qu'on leur a reprochées*, sont surement des troupes vertueuses.

Des troupes dont un Général punit hardiment les fautes, quelles qu'elles puissent être, & quel que soit le rang qu'occupent ceux qui les ont commises, & qui, même en punissant, a l'approbation du plus grand nombre, sont sans contredit des troupes bien disciplinées.

Des troupes qu'on aura assemblées dans des mouvements de colere, d'indignation ou de vengeance, sont des troupes téméraires.

Des troupes, qui, sans aucune raison légitime & par l'appât seulement de quelque vil intérêt, s'assemblent pour combattre, & mettent le trouble dans l'Etat, sont des troupes véritablement cruelles.

Des troupes enfin qui, dans le temps où le peuple gémit sous la tyrannie de ceux qui le gouvernent, où les vivres n'abondent nulle part & où le Royaume est sur le penchant de sa ruine, achevent de le détruire en mettant en mouvement le gros de la Nation, sont des troupes plus qu'opiniâtres.

Ces

Ces cinq sortes de troupes doivent être gouvernées d'une maniere particuliere à chacune.

Il faut éclairer, par de sages instructions, les troupes qui ont la vertu en recommandation ; il faut leur apprendre les manieres & les leur faire observer (1).

Il faut empêcher que les troupes bien disciplinées n'aient une trop haute opinion d'elles-mêmes ; il faut les humilier.

Il faut parler aux troupes téméraires ; il ne faut pas cesser de les exhorter, qu'on ne leur ait inspiré de la docilité.

Il faut employer toutes sortes de stratagêmes pour adoucir les troupes cruelles ; il faut les gagner par artifices.

Il faut employer l'autorité & toute la rigueur des Loix avec les troupes opiniâtres ; il ne faut rien oublier pour les exterminer, *si l'on ne peut pas les* ramener à leur devoir par d'autres voies.

Ou-heou (2) dit un jour à Ou-tse : Je serois bien-aise d'apprendre de vous trois choses de la derniere importance pour moi. La premiere, comment il faut employer les troupes ; la seconde, comment on doit gouverner les hommes en général ; & la troisieme, par quels moyens on peut parvenir à affermir un Royaume d'une maniere inébranlable. Je vais vous satisfaire, répondit Ou-tse. Les grands Rois, ceux qui se sont le plus distingués dans les anciens temps, mettoient tous leurs soins à cultiver la vertu ; vertueux eux-mêmes, ils vouloient que les Grands & tous ceux qui les approchoient le fussent aussi ; ils n'oublioient rien pour les rendre tels. Ils établirent d'abord d'excellentes loix de subordination, & se firent

(1) L'expression Chinoise Ly, que j'ai rendue par celle de *maniere*, a un sens beaucoup plus étendu. On pourroit l'expliquer par urbanité, politesse, attention à remplir tous les devoirs de son état, &c.

(2) Ou-heou étoit le fils de Ouen-heou, Roi de Ouei.

un devoir capital de les observer. Ils assignerent aux Magistrats leurs obligations envers le peuple, & aux peuples, ce qu'ils devoient aux Magistrats. Ils firent d'excellents établissements en tous genres, & ils eurent toujours égard aux circonstances. Ils disposoient tellement les choses, qu'ils étoient toujours prêts à tout événement, & à couvert de toute surprise.

Hoan-koung, Roi de Tsi (1), imita leur exemple; il avoit continuellement sur pied cinquante mille hommes de troupes réglées, tout gens choisis, tous gens intrépides, *qui ne demandoient qu'à aller à l'ennemi*, & auxquels *il n'arriva jamais* de reculer. Il fut craint & respecté de ses voisins, & fut le premier des Rois de son temps.

Ouen-koung, Roi de Tchin, avoit quarante mille hommes sous les armes; c'étoit *l'élite de ses* sujets: ils étoient toujours disposés aux plus grandes entreprises. Aussi, ni l'inquiétude, ni les chagrins n'approcherent jamais du Trône de cet excellent Prince (2).

Mou-koung, Roi de Tsin, n'eut jamais que trente mille,

---

(1) Ce Hoan-koung, Roi de Tsi, s'est rendu recommandable par son bon gouvernement, par les victoires qu'il remporta sur les Tartares & par la prise de Y-koung, Prince de Ouei, qui s'étoit révolté contre Hoei-ouang, dix-septieme Empereur de la Dynastie des Tcheou. Après s'être rendu l'arbitre & presque le maître de la plupart des petits Souverains de son temps, il mourut sur la fin de la neuvieme année de Siang-ouang, c'est-à-dire, six cents quarante-deux ans avant Jésus-Christ, après avoir regné glorieusement l'espace de quarante-trois ans.

(2) Ouen-koung fut regardé comme un des plus grands Princes de son temps; il sauva Siang-ouang, qui, sans lui, auroit perdu l'Empire l'an six cent trente-six avant Jesus-Christ. Il étoit recommandable sur-tout par sa prévoyance; il savoit si bien prendre ses mesures, que lorsqu'il entreprenoit quelque chose, il étoit presque sûr de la conduire toujours avec succès.

hommes sur pied ; mais comme il eut soin de les former à tous les exercices de la guerre, il les rendit robustes, vaillants & intrépides. Il fut respecté, il fut craint, & vainquit plus d'une fois ses ennemis (1).

Voilà, Prince, quels sont les modeles sur lesquels vous devez vous former ; réfléchissez sur leur conduite ; vous y trouverez une excellente réponse à la question que vous m'avez faite. Cependant je vous dirai en général qu'un Roi qui est maître d'un grand Etat, doit faire consister le principal de ses soins à bien gouverner ses peuples, en faisant de bons réglements pour tout ce qui regarde le civil. Dès qu'une fois le corps du peuple est bien réglé, & peut vivre tranquillement à l'abri des Loix, il est temps de tourner ses vues du côté des troupes ; & voici, à mon avis, comment on peut y procéder.

Les hommes qui composent une Nation n'ont pas tous le même génie, la même industrie, les mêmes talents ni les mêmes inclinations. Il s'en trouve parmi eux qui ont de l'audace, du courage, de l'ardeur, de la force, de la magnanimité, de la valeur, & autres qualités semblables qui les distinguent du reste du peuple ; ce sont ceux qu'on doit choisir pour en composer le corps général de la Milice. Ce n'est pas tout, il y a un autre choix à faire, qui n'est pas d'une moindre importance ; le voici :

Outre ceux qui ont été reconnus capables de porter les armes, il faut encore avoir un autre corps de troupes divisé en cinq classes.

---

(1) Mou-koung a rendu son nom illustre par les victoires qu'il remporta sur les Tartares Occidentaux, auxquels il enleva douze villes considérables, dont les dépendances augmenterent de plus de mille Li la Principauté de Tsin. Ce grand homme mourut la trentieme année du regne de Siang-ouang, c'est-à-dire, six cents vingt un an avant Jesus Christ.

La premiere sera composée de ceux qui ont de la force, de la valeur, & qui, faciles à s'enflammer, sont capables des plus hautes entreprises.

La seconde contiendra ceux qui savent faire usage de la force qu'ils peuvent avoir, quelle qu'elle soit, qui ne l'emploient qu'avec succès, qui aiment le métier de la guerre, & qui ne respirent que les combats.

La troisieme classe renfermera tous ceux, qui, doués d'une agilité naturelle & d'une extrême souplesse de corps, peuvent se transporter d'un lieu à un autre dans un très court espace de temps, peuvent grimper sur les montagnes, descendre dans les précipices, lasser même les chevaux à la course, supporter toutes sortes de fatigues, sans en être incommodés, sans avoir même besoin de chercher dans le repos à réparer leurs forces.

La quatrieme classe sera de ceux qui, ayant possédé autrefois des charges, soit dans la magistrature, soit ailleurs, les ont perdues par leur mauvaise conduite, ou en ont été ignominieusement dépouillés en punition de leurs fautes: des gens de cette espece voudront à coup sûr se rendre recommandables par quelque fait extraordinaire: ils voudront s'attirer la bienveillance du Prince, désarmer sa colere & se frayer de nouveaux sentiers vers les honneurs qu'ils ont perdus.

La cinquieme classe ne doit être composée que de ceux qui, ayant eu à défendre quelque ville ou quelques postes importants, les ont perdus, soit en les défendant mal, soit en les cédant à l'ennemi, sans y être contraints par la nécessité: revenus de leur crainte, & honteux de leur lâcheté, ils feront tous leurs efforts pour effacer, par des actions de bravoure, la tache ignominieuse dont ils s'étoient eux-mêmes souillés.

Les cinq classes que je viens d'assigner doivent être composées chacune de trois mille hommes; ce nombre suffit pour rendre une armée invincible. S'agit-il de combattre? c'est eux

qu'il faut d'abord oppoſer à l'ennemi. Faut-il faire le ſiege de quelque ville ? s'agit-il d'enlever quelque poſte ? c'eſt eux encore qui doivent faire les premieres tentatives ; il faut leur céder l'honneur des premiers exploits.

Voilà donc, dit Ou-heou, comment il faut compoſer le corps de la Milice ; mais apprenez-moi, je vous prie, quels ſont les moyens qu'il faut employer pour faire en ſorte que de telles troupes ne ſoient ſujettes à aucun changement, ni à des viciſſitudes fâcheuſes. Je voudrois ſavoir auſſi s'il y a quelque moyen d'être toujours victorieux de ſes ennemis, & d'empêcher qu'ils ne viennent jamais inquiéter notre Royaume. Pouvez-vous me ſatisfaire ſur toutes ces demandes ? Oui, Prince, répondit Ou-tſe ; & vous viendrez à bout de tout cela, ſi vous voulez ſuivre exactement ce que je vais vous enſeigner.

Un Roi doit commencer par acquérir la ſageſſe : s'il a la ſageſſe en partage, il choiſira parmi ceux de ſes ſujets qui exercent la profeſſion des armes ce qu'il y a de plus vertueux pour les placer à la tête des autres. Ceux qui n'ont qu'une vertu commune, ou qui n'en ont point du tout, ne doivent jamais exercer des emplois qui leur donneroient quelque autorité ; c'eſt bien aſſez pour eux qu'ils ſervent l'Etat en obéiſſant à ceux qui doivent les commander. Faites-en de même, votre armée ne ſe démentira point, vos troupes ne ſortiront jamais de cet état de vigueur qu'elles auront de leur nature, ſi elles ſont telles que je vous les ai déſignées.

En ſecond lieu, ſi vous faites en ſorte que le peuple travaille avec joie ; qu'il ſoit toujours content, qu'il ſoit plein de ſoumiſſion & d'obéiſſance pour les Magiſtrats, qu'il puiſſe les enviſager comme autant de peres, ſoyez ſûr que vous conſerverez vos Etats, qu'ils ſeront floriſſants, & que l'ennemi n'en approchera jamais, ſur-tout ſi vous vous conduiſez de telle

ſorte que vos ſujets louent toutes vos actions, qu'ils ne voient rien au deſſus de ce qui s'obſerve dans votre Royaume, qu'ils blâment au contraire les différents uſages des Royaumes voiſins ou ennemis. Si lorſque vous avez entrepris quelque choſe d'extraordinaire, il ne s'eſt point répandu de faux bruits parmi le peuple, & ſi l'on interprete en bien toutes vos actions, ſoyez sûr que vous ne ſerez jamais vaincu.

Un jour que Ouen-heou avoit aſſemblé ſon Conſeil, pour délibérer ſur une affaire de grande importance, il arriva qu'on n'y put rien déterminer, par le peu de déciſion ou le défaut de lumieres de ceux qui le compoſoient. Le Prince, de retour dans ſon appartement, ne donna aucune marque qu'il fût peu ſatisfait; il avoit au contraire un air ſerein & riant plus que de coutume; Ou-tſe s'en apperçut, & ne pouvant *diſſimuler ſes ſentiments*, il lui dit, d'un ton qui ſentoit le reproche: Prince, il faut que je vous rappelle un trait d'hiſtoire qui vient de ſe préſenter tout-à-coup à mon eſprit.

Tchoang-ouang, Roi de Tchou, aſſembla un jour les Etats de ſon Royaume, pour des affaires de la derniere importance; il lui arriva préciſément ce qui vient d'arriver à Votre Majeſté, & l'on ne ſe détermina à rien. Le Roi, après avoir quitté l'aſſemblée, avoit le viſage comme enflammé de colere. Chen-koung, un de ceux qui approchoient le plus près de ſa perſonne, & qui lui parloit avec liberté, *lui témoigna* ſa surpriſe de le voir ainſi altéré. Il eſt indigne d'un grand Prince, lui dit-il, de ſe montrer ainſi fâché. Quel ſi grand ſujet a pu faire diſparoître ainſi votre ſérénité ordinaire? Ce que je viens de voir, ce que je viens d'entendre, répondit le Roi. J'ai toujours oui dire que les ſages ne manquerent jamais dans le monde, que, quelque mal gouverné que ſoit un Royaume, il y a toujours quelques hommes habiles, quelques perſonnages vertueux, quelques hommes éclairés & de bon *conſeil*:

qu'on m'amene celui qui pourroit être leur Maître, & sur-le-champ je le fais Prince du titre de Ouang : qu'on m'indique seulement quelqu'un qui soit digne d'être leur ami, & je le décorerai du titre de Pa. Je n'ai pas le talent de bien gouverner, j'en suis convaincu ; ceux qui composent mon Conseil & les Grands de mes Etats, n'ont pas les lumieres suffisantes pour m'éclairer : helas ! que va devenir le Royaume de Tchou ? Voilà, Prince, poursuivit Ou-tse, ce qui fit naître une juste indignation dans le cœur de Tchoang-ouang. Pour vous, vous n'êtes pas de même : on diroit que la joie regne dans votre cœur : vous paroissez bien-aise ; & moi je suis pénétré de la crainte la plus vive. A ces mots Ouen-heou changea de couleur.

ARTICLE II.

Combien il est important de bien connoître ses ennemis.

Ou-heou, inquiet sur l'état présent de ses affaires, s'ouvrit un jour à Ou-tse, & lui dépeignit son embarras en ces termes : Les choses en sont aujourd'hui à un tel point, que je ne sais quel parti je dois prendre : mes Etats sont tellement situés, que parmi les Princes mes voisins, il n'en est aucun qui ne me cause de justes alarmes.

J'ai à l'occident le Royame de Tsin, dont je me trouve fort incommodé : au midi, j'ai le Roi de Tchou, qui me traverse dans tous mes desseins : le Roi de Tsi me menace du côté de l'orient ; il fait continuellement des incursions sur mes Etats : par derriere, je suis barré par le Roi d'Yen : le Roi de Han m'empêche de faire un seul pas en avant : celui de Tchao me resserre du côté du nord ; enfin je suis sans cesse

obſédé par quelqu'un de ces ſix Royaumes (1), dont les troupes peuvent attaquer mes Etats, qu'elles obſervent ſans ceſſe des quatre côtés. A en juger par les apparences, je ne ſuis pas trop en ſureté ; & je vous avoue que je commence à craindre quelque funeſte revers. Ne pourriez-vous pas trouver le moyen de me mettre à l'abri de toute inſulte, & de me tirer d'affaire avec honneur, ſuppoſé qu'ils viennent à m'attaquer tous à la fois ?

Il eſt une crainte, dit Ou-tſe, qui eſt la ſource du repos & de la tranquillité d'un Etat : or, Prince, puiſque vous craignez, je regarde tous ceux qui auroient la témérité de vous attaquer, comme s'ils étoient déjà vaincus, & votre Royaume me paroît auſſi en ſureté que dans le temps de la plus profonde paix. Cependant, puiſque vous voulez une réponſe de moi, je vous dirai deux mots ſur chacun de vos voiſins, moins pour vous apprendre à les vaincre, que pour vous les faire connoître : *Un ennemi connu eſt plus qu'à demi vaincu.*

Le Royaume de Tſi (2) eſt grand, il eſt puiſſant ; mais ſa grandeur & ſa puiſſance ne ſont point ſtables, elles manquent par les fondements, & un rien peut les faire écrouler ; d'ailleurs ſes troupes ſont plus lourdes que fortes, plus peſantes que vigoureuſes.

Le Royaume de Tſin (3) a un grand nombre de ſoldats ſur pied ; mais tous ſes ſoldats ne ſauroient compoſer une véritable armée ; ce ſont pour l'ordinaire de petits corps en grand nombre à la vérité, mais ſi fort diſperſés qu'on ne peut les réunir lorſqu'il en eſt beſoin. Il eſt aiſé de les battre en détail.

(1) Tous ces Royaumes voiſins de celui d'Ouei ne ſont autres que les différentes Provinces qui environnent le Ho-nan.

(2) Le Royaume de Tſi étoit dans le Chan-tong.

(3) Le Royaume de Tſin étoit dans le Chen-ſi.

Le Royaume de Tchou (1) est précisément le contraire de celui de Tsin ; ces troupes ne font ensemble qu'un seul & même corps ; elles se tiennent toujours réunies, elles ne savent ce que c'est que de se diviser pour faire diversion ; aussi gardent-elles difficilement une exacte discipline.

Le Royaume de Yen (2) n'a des troupes sur pied que pour garder ses propres Etats. Il se tient sur la défensive, & ne se met en mouvement que lorsqu'il est attaqué.

Les trois Tsin (3) ont de fort bonnes troupes, on ne sauroit en disconvenir ; mais ils ne pensent nullement à remuer : les embarras de la guerre ne sont pas de leur goût.

Ceux qui composent le Royaume de Tsi sont opiniâtres & de mauvais naturel ; ils sont riches & opulents, mais leurs richesses sont mal partagées. Les Grands, à l'exemple de leur Roi, sont indolents, mols, fastueux & superbes : le Peuple foulé ne cherche que l'occasion de secouer le joug sous lequel il gémit. Ce Royaume est étendu, le Gouvernement est partagé entre beaucoup de personnes : mais comme les récompenses leur sont mal distribuées, que leurs appointements sont mal payés, qu'on n'y a nul égard au mérite, il y regne une mésintelligence générale & une si grande désunion, qu'une même personne n'est souvent pas d'accord avec elle-même. Par devant ils sont pesants, par derriere c'est la légéreté même, & dans leur plus grande pesanteur, ils n'ont pas la

(1) Le Royaume de Tchou étoit dans le Hou-kouang.

(2) Le Royaume de Yen étoit dans la Province de Pé-tché-ly. Le Royaume de Tchao étoit partie dans le Chan-tong & partie dans le Pé-tché-ly. Le Royaume de Han étoit dans le Chan-si.

(3) Par *les trois Tsin*, il entend sans doute le Royaume de Tchao, de Han & les autres qui composoient alors la Chine proprement dite.

moindre solidité (1); en un mot, il n'y a rien qui soit fixe chez eux, rien n'y est de durée.

Vous n'aurez pas de peine à les vaincre, si, partageant votre armée en trois corps, vous allez hardiment au combat. N'employez d'abord que les deux tiers de vos troupes, dont une partie tombera sur leur gauche tandis que l'autre donnera sur leur droite; de ce qui vous restera, vous en ferez une espece de camp de réserve pour vous en servir au besoin.

Ceux de Tsin ne paroissent pas d'abord pouvoir être domptés aisément: ils sont naturellement forts & robustes. Leur pays est entrecoupé par un grand nombre de montagnes & de rivieres; leur gouvernement est exact & severe, les récompenses & les châtiments y sont distribués à propos, il n'est aucun d'eux qui ne soit porté d'affection aux exercices militaires; souvent même on les voit se partager en plusieurs corps d'armée, & aller porter la guerre de différents côtés; du reste ils sont opiniâtres & ne savent ce que c'est que de se céder mutuellement. Voulez-vous les vaincre? présentez-leur l'appât de quelque gain ou de quelque rapine avantageuse, ils s'y laisseront prendre, ils y courront avec avidité, ils auront promptement des troupes sur pied, ils commenceront la campagne, mais ils ne la tiendront pas long-temps. Chacun d'eux n'ayant en vue qu'un intérêt propre, à peine auront-ils mis quelque village à contribution, à peine se seront ils emparés de quelques troupeaux, ou de telle autre chose semblable, que vous aurez voulu leur livrer, qu'ils penseront à s'en retourner

---

(1) Je crois qu'on pourroit rendre ces dernieres lignes de la maniere suivante: *A l'extérieur ils sont graves; mais au fond c'est l'inconstance même*, &c. Je ne sais ce qu'il peut entendre par cette pesanteur & cette légéreté.

chez eux. En vain leurs Généraux voudront leur donner des ordres, ils ne seront plus écoutés : ce ne sera plus une véritable armée, ce seront différents partis, ce seront plusieurs petits corps qui, n'écoutant plus la voix de la raison, ni celle de l'équité, ne se conduiront plus que par les loix du caprice ou d'un petit intérêt présent. Voilà leur maniere de faire la guerre.

Dès que vous les saurez ainsi divisés, faites aller contre eux celles de vos troupes que vous aurez mises en embuscade ; ne vous amusez pas à vouloir tailler en pieces ceux des ennemis qui pourront se rencontrer sous vos pas : allez droit à leur camp, vous y surprendrez leurs Généraux & la plupart de leurs Officiers, qui, se trouvant comme abandonnés & hors d'état de défense, se rendront à vous presque aussi-tôt : les chefs une fois pris, il n'y a pas à craindre que le reste puisse se rallier aisément ; vous pouvez les regarder comme s'ils étoient déjà vos prisonniers & vos vassaux (1).

Ceux du Royaume de Tchou sont naturellement foibles ; leur pays est large, leur maniere de gouverner est pleine de minuties ; ils ont un nombre prodigieux de loix ; ce qui rend le peuple triste & craintif. Les troupes qu'ils ont actuellement sur pied sont toutes réunies ; mais cela ne sauroit durer. Commencez par les harceler : allez les attaquer chez eux : affoiblissez leur puissance le plus que vous pourrez : emparez-vous de leurs villages & de celles de leurs villes qui sont sans défense ; mais ne faites aucun mal à ceux qui les habitent. Après quelques légeres contributions, affranchissez-les de toutes ces loix minutieuses qui les gênent ; bientôt ils seront vos amis, & vous en procureront d'autres, par les éloges qu'ils feront de leurs vainqueurs. Quand vous irez contre eux, n'em-

(1) Je ne vois pas trop comment ce que l'Auteur dit ici de ceux de Tsin s'accorde avec un gouvernement exact & sévere, tel qu'il le leur donne.

portez rien avec vous qui puisse vous embarrasser : allez & revenez sur vos pas : retournez & revenez encore. Il n'est pas nécessaire que vous livriez un seul combat ; vous viendrez à bout de les vaincre & de vous les soumettre en les harcelant.

Ceux qui composent le Royaume de Yen sont bons & sinceres : ils sont pour la plupart doux & attentifs à remplir leurs devoirs : ils aiment la vertu & estiment la valeur ; mais ils n'ont pas d'industrie, & leurs lumieres sont courtes. Ils ne forment aucun projet ni pour l'agrandissement de leur Royaume, ni pour toute autre chose : ils se contentent de garder leurs possessions, sans penser à envahir celles de leurs voisins. Observez-les, agacez-les, serrez-les de près, faites-les mouvoir, engagez-les dans de petites actions, bientôt vous les aurez réduits. Leurs Généraux sont indéterminés, leurs soldats sont craintifs : au seul aspect de vos chars armés en guerre & de votre cavalerie, la peur les saisira, vous les vaincrez sans difficulté.

Les trois Tsin, qu'on appelle autrement le Royaume du milieu (ou la Chine), ne sauroient vous nuire en aucune façon. Ceux qui l'habitent ne respirent que la paix ; leur gouvernement est fort uni : le peuple n'est point propre à la guerre ; le seul bruit des armes leur resserre le cœur & les fait trembler. Ils n'ont pas de bons Généraux : ceux qui sont destinés pour le commandement de leurs armées, sont tous sans expérience ; d'ailleurs on en fait peu de cas & leurs appointements sont très modiques : leurs troupes savent assez bien la théorie de la guerre ; mais comme elles ne sont point d'humeur à exposer leur vie, vous n'avez point à craindre de grandes actions de leur part. La maniere de les combattre avec succès n'est pas difficile : après avoir rangé votre armée en bataille, soyez prêt à combattre ; mais ne commencez pas, laissez à l'ennemi le soin de faire les premieres tentatives. Si vous voyez qu'il soit en trop grand nombre pour oser l'attaquer, reculez un peu ; mais

en bon ordre. S'il vous poursuit, attendez qu'il ait rompu ses rangs : alors vous vous tournerez tout-à-coup contre lui. Si, après qu'il vous aura poursuivi quelque temps, il se désiste & retourne sur ses pas, poursuivez-le à votre tour, & ne le quittez point que vous ne l'ayez entiérement défait.

Parmi les troupes dont une armée est composée, il y a toujours quelques braves, quelques hommes plus forts & plus robustes que les autres; il y a toujours quelques hommes agiles & d'une légéreté plus qu'ordinaire, il y a toujours quelques hommes d'une intrépidité à toute épreuve. Ces hommes distingués des autres par quelqu'une des qualités que je viens de nommer, doivent l'être aussi par les bons traitements & les récompenses : ils sont l'ame d'une armée, c'est d'eux en partie que dépendent tous les succès; ainsi il faut qu'un Roi, il faut qu'un Général sache les employer suivant leurs talents.

Les braves doivent rester dans les rangs : par leur contenance & leur maniere d'agir ou de combattre, ils inspireront du courage & de la valeur aux plus lâches même.

Ceux qui ont de la force & qui sont robustes, doivent avoir leur place parmi les travailleurs : faudra-t-il creuser des canaux, des puits ou des fossés ? faudra-t-il planter ou arracher des pieux ? faudra-t-il abattre des portes ou des murs ? ce sont eux qu'il faut commander ; ils se feront obéir par la multitude, & viendront à bout de tout ce qu'ils entreprendront.

Ceux qui sont agiles & légers à la course, doivent sans cesse courir; ils doivent harceler les ennemis, les provoquer, les insulter, & leur enlever sans cesse quelques provisions ou quelques partis.

Les intrépides doivent être employés aux choses extraordinaires : qu'ils aillent enlever les étendards des ennemis jusqu'au milieu de leurs rangs, jusqu'au centre de leur armée ; qu'ils

portent la terreur & la mort sous la tente même de leurs Généraux. De tels hommes doivent vous être chers : il faut que vous leur témoigniez votre attachement & votre tendresse en les flattant, en leur donnant des éloges, en leur faisant des dons, en les avançant dans les grades militaires : il faut que vos bienfaits s'étendent sur toutes leurs familles ; il faut que leurs peres & meres, que leurs femmes & leurs enfants ne puissent jamais regretter leur absence : il faut quelquefois leur applanir le chemin du retour en leur accordant une honnête retraite : il faut que, rendus à leur famille, ils puissent briller encore parmi leurs concitoyens, & se distinguer dans les charges ou dignités civiles, comme ils l'ont fait dans les emplois militaires. Les sujets d'un Royaume où le mérite sera ainsi récompensé, travailleront tous à se rendre dignes des bienfaits du sage Roi qui les gouverne. Le peuple sera un composé de vertueux & de sages, & l'armée sera une assemblée de héros.

Cependant comme l'espérance des récompenses & des honneurs peut engager à faire le bien, il faut que la crainte des châtiments & de l'ignominie puisse empêcher de faire le mal : c'est pourquoi un bon Général doit être instruit jusques dans le plus petit détail, de tout ce qui concerne ceux de ses Officiers ou de ses soldats qui se sont distingués des autres par quelqu'une des qualités dont je viens de parler ; il faut qu'il sache tout leur bon & tout leur mauvais, & qu'il ait sans cesse l'œil sur eux, afin que s'ils viennent à s'égarer, il puisse les reprendre ou les punir, suivant la qualité de leurs fautes. Voilà, Prince, la réponse à la question que vous m'avez faite. Cela est très bien, dit Ouen-heou.

Ou-tse dit : Abstraction faite de tout le reste, il y a huit manieres de combattre l'ennemi, en considérant la situation où il peut se trouver lorsque vous l'attaquerez, & où vous pourrez vous trouver vous-même.

Premiérement : pendant les rigueurs d'un froid très piquant, ou bien lorsqu'il souffle quelque vent impétueux, soyez toute la nuit sur pied, travaillez de toutes vos forces, rompez les glaces, passez les rivieres, qu'aucune difficulté ne vous arrête ; faites en sorte de pouvoir attaquer dès le grand matin. Les ennemis qui vous croiront encore bien loin, ne seront point sur leurs gardes : uniquement occupés à se garantir des injures de l'air, ils ne penseront à rien moins qu'à combattre. Le désordre où ils se trouveront à votre arrivée ne leur permettra pas même de se mettre en état de défense ; vous les enfoncerez, vous les battrez, vous les aurez à discrétion.

Secondement : pendant les plus grandes chaleurs de l'été, lorsque le soleil semble devoir tout embraser, mettez-vous en marche dès le soir, ne vous arrêtez pas de toute la nuit, ne prenez ni repas ni repos ; précipitez vos pas jusqu'au terme que vous vous êtes proposé.

En troisieme lieu : après que les armées auront été longtemps à s'observer, si les vivres commencent à vous manquer, si les troupes sont menacées de quelque grand malheur, & si vous ne voyez aucune issue pour vous tirer d'embarras, allez au combat.

Quatriémement : si les provisions sont épuisées au point qu'on en soit venu jusqu'à manger les chevaux ; si au défaut de riz on n'a pas même des herbages, & que de plus un ciel constamment couvert annonce des pluies qui doivent durer quelque temps, hâtez vous d'aller au combat.

En cinquieme lieu : si vos troupes, en moindre nombre que celles des ennemis, sont outre cela campées en des lieux peu avantageux ; si les maladies regnent parmi les hommes ou parmi les chevaux ; si, pressé de toutes parts, vous n'avez

raisonnablement aucun secours à attendre, il faut absolument en venir aux mains; risquez le sort d'une bataille.

Sixiémement : quoique le soleil soit déjà prêt à se coucher ; si tout-à-coup il vous vient des avis certains que l'ennemi n'est pas loin, qu'il a fait un long trajet, & que son intention est de se trouver le lendemain en présence, & de vous attaquer ; ne perdez pas un moment ; allez le surprendre lorsqu'il est sans armes & sans boucliers & qu'il ne pense qu'à se délasser de ses fatigues, à préparer son repas ou à se livrer au sommeil.

En septieme lieu : si chez les ennemis il y a des Généraux dont ils ne fassent pas grand cas ; si leurs Officiers ne sont pas estimés, & qu'en conséquence les soldats n'osent pas se produire, allez au combat.

Huitiémement enfin : avant que les ennemis aient rangé leur armée en bataille, avant même qu'ils aient campé lorsqu'ils auront passé en partie par quelque défilé ou par des endroits escarpés, attendez-les au passage, combattez-les.

Telles sont les occasions & les circonstances où vous ne devez point hésiter d'en venir aux mains & d'attaquer le premier ; j'ose vous répondre d'un heureux succès.

Un bon Général ne doit pas se contenter de savoir quand il doit attaquer, il faut qu'il sache aussi quand & comment il doit battre en retraite & éviter tout combat. Il y a six sortes de circonstances où il faut bien se donner de garde de vouloir se mesurer avec l'ennemi.

La premiere : si vos ennemis sont maîtres d'un pays vaste & bien peuplé ; si malgré la multitude des hommes qui l'habitent, la plupart y vivent à leur aise ou dans l'abondance, & si leurs armées sont nombreuses & bien entretenues, le meilleur parti que vous ayez à prendre, est d'éviter tout combat, & de ne pas même entreprendre la guerre.

La seconde : si vos ennemis sont gouvernés par un bon Roi, par un Roi qui gagne les cœurs de ses sujets en les comblant de bienfaits, vous ne gagneriez rien en combattant ; vos victoires même vous deviendroient funestes : le plus sûr & le meilleur pour vous est de vous retirer.

La troisieme : des ennemis chez qui la vertu est récompensée & le vice puni, sans aucune distinction, sont des ennemis que vous devez redouter : ils ne se contentent pas d'aimer la *justice* en toutes choses, ils pratiquent ce qu'elle enseigne. Qu'obtiendrez-vous par les armes, que vous ne puissiez obtenir par la négociation ?

La quatrieme : si vos ennemis sont tels qu'ils mettent à la tête des autres ceux qui se sont rendu recommandables par quelques *belles actions*, qu'ils donnent les emplois importants aux sages qu'ils peuvent avoir parmi eux, qu'ils choisissent pour les expéditions ceux qui ont une capacité reconnue ; évitez leur rencontre ; n'ayez rien à démêler avec eux.

La cinquieme : en général, ne combattez jamais avec des ennemis plus nombreux & mieux armés que vous.

La sixieme : si vos ennemis peuvent recevoir du secours de quelques-uns de leurs voisins, s'ils sont sous la protection de quelque grand Prince, s'ils ont beaucoup d'alliés, n'hésitez pas à prendre le parti de la retraite ou à faire la paix ; c'est le parti le plus sûr & le plus glorieux pour vous. Pour tout dire en deux mots, connoissez parfaitement toutes les difficultés que vous auriez à vaincre, n'ignorez aucun des risques que vous pourriez courir d'être vaincu : c'est sur ces connoissances que vous devez prendre votre parti.

Ou-heou dit : En voyant les dehors de l'ennemi, je voudrois pouvoir connoître ce qu'il a déterminé dans le secret de son Conseil ; lorsqu'il vient à nous pour nous attaquer ou pour s'emparer de quelques-unes de nos possessions, je voudrois sa-

voir au juste quelles sont les véritables raisons qui l'ont déterminé, quelles sont les mesures qu'il a prises, & ce que je dois faire pour rompre ses desseins: pourriez-vous m'apprendre le moyen d'en venir à bout?

Je vais tâcher de vous satisfaire, répondit Ou-tse. Si les ennemis s'avancent tranquillement de votre côté, & avec nonchalance; s'il paroît qu'ils ne sont en garde sur rien; si vous voyez leurs drapeaux & leurs étendards flotter, sans ordre & sans distinction, tantôt d'un côté, tantôt de l'autre; si leurs cavaliers & leurs fantassins semblent s'entretenir en chemin, ne cherchez pas à pénétrer leurs desseins, ils n'en ont aucun; un seul des vôtres peut en battre dix des leurs. S'ils entrent dans vos possessions avant l'arrivée des Gouverneurs de Province qui doivent leur amener des troupes; si leurs généraux ne se sont point abouchés ensemble pour concerter un dessein général d'attaque; si leur Roi n'est pas d'accord avec ses Grands; s'il y a de la mésintelligence dans leur conseil; s'ils entreprennent quelque chose avant que de s'être fortifiés dans leur camp; si, avant que d'avoir fait les circonvallations & dressé les palissades, le grand nombre de leurs soldats témoigne de la crainte, que vous importe d'en savoir davantage? Combattez hardiment, vous ne sauriez être vaincu.

Ou-heou dit à Ou-tse: Je veux savoir de vous quelles sont en général les circonstances les plus propres pour combattre l'ennemi.

Il est aisé de vous satisfaire, répondit Ou-tse. Pour combattre l'ennemi avec avantage, il faut commencer par le bien connoître; je veux dire qu'il faut que vous sachiez en quoi il peut manquer dans la conduite des troupes, & que vous soyez au fait de tous les embarras où il peut se trouver, afin de pouvoir en profiter pour l'exécution de vos desseins. Ainsi

lorsque l'ennemi viendra de loin, dans le temps que ses troupes sont le plus fatiguées, avant qu'il ait rangé son armée en bataille, attaquez-le. Vous pouvez l'attaquer encore un peu avant le temps du repos, pendant qu'il se dispose à prendre ses repas : il faut l'attaquer lorsque vous le saurez dans un état de misère ou d'extrême fatigue, lorsqu'il n'aura pas pour lui l'avantage du terrein, lorsqu'il aura laissé passer le temps favorable pour lui, & qu'il s'obstinera à poursuivre des projets qu'il devroit abandonner, lorsqu'ayant à passer par des endroits peu spacieux, la tête de son armée ne sauroit être secourue par le reste de ses troupes; lorsqu'ayant eu une riviere à passer, il n'y a que la moitié de son armée qui soit en-deçà, tandis que le reste cherche encore un passage de l'autre côté; lorsque leurs drapeaux & leurs étendards sont pêle-mêle & sans distinction; lorsqu'ils changent la disposition où ils étoient auparavant; lorsqu'il y a de la mésintelligence entre les Généraux & les troupes qu'ils commandent. Dans toutes ces circonstances, allez avec intrépidité contre des ennemis qui ne sauroient vous résister, ne perdez pas un moment de temps; il n'y a pas à délibérer; leur situation, l'état présent où ils se trouvent, tout vous promet un heureux succès.

ARTICLE III.

Du gouvernement des Troupes.

OU-HEOU dit à Ou-tſe : Dites-moi, je vous prie, par où il faut commencer, & ce qu'il faut faire pour bien gouverner les troupes.

Ou-tſe répondit : Pour bien gouverner les troupes, il faut avant toutes choſes ſavoir clairement ce que c'eſt que les quatre ſortes de légéretés, les deux ſortes de gravités, & l'unique & véritable force.

Qu'entendez-vous par-là ? reprit Ou-heou : donnez-m'en une explication claire. Je vais tâcher de vous ſatisfaire, répondit Ou-tſe. Légéreté des chevaux ſur la ſurface de la terre, légéreté des chars ſur les chevaux, légéreté des hommes dans les chars, légéreté des ſoldats dans le combat, telles ſont les quatre ſortes de légéretés qu'il faut connoître & ſe procurer.

Savoir quels ſont les lieux difficiles & ſcabreux, pour les éviter ; connoître les chemins pleins & unis, pour les ſuivre, c'eſt rendre la terre aiſée ſous les pieds des chevaux.

Avoir un grand ſoin des chevaux, ne manquer jamais de leur donner la paille & les grains dans les temps convenables, c'eſt rendre les chars légers ſur leurs corps ; graiſſer à propos les roues, c'eſt rendre le poids des hommes moins peſant ſur les chars.

Les armes bien affilées, les cuiraſſes à l'épreuve de tous les traits, rendent le ſoldat léger dans le combat. Récompenſer à propos le mérite, punir les fautes, & les punir ſuivant leur griéveté, & ſans acception de perſonne, voilà les deux ſortes de gravités. Vous les poſſéderez au point qu'il faut, ſi les ré-

compenſes ſont données avec libéralité, & ſi les châtiments ſont diſtribués avec rigueur. Etre ferme & inébranlable quand il s'agit de faire obſerver la diſcipline, voilà l'unique & véritable force. Si vous avez toutes ces qualités, vous ſerez à la tête d'une armée invincible.

Que faut-il faire encore, dit Ou-heou, pour s'aſſurer de la victoire ?

Gouvernez bien vos troupes, répondit Ou-tſe, & vous vaincrez. Quoi ! reprit le Prince, ne faut-il pas outre cela avoir une bonne armée ? ne faut-il pas avoir un grand nombre de gens de guerre ou tout au moins en avoir autant que les ennemis peuvent en avoir eux-mêmes ? Cela n'eſt pas néceſſaire, répondit Ou-tſe : euſſiez-vous une armée compoſée d'un million d'hommes, ſi vous ne ſavez pas diſtinguer & récompenſer le mérite, ſi vous n'employez pas les châtiments, ſi lorſque vous faites battre ſur les baſſins, vos troupes ne s'arrêtent pas, ſi elles n'avancent pas au ſignal que leur en donneront les tambours, ne comptez pas ſur elles ; vous n'avez rien à en eſpérer, vous ſerez vaincu.

Bien gouverner les troupes, c'eſt pouvoir les mettre en mouvement, ou les tenir dans l'inaction toutes les fois qu'on le veut ; c'eſt ſavoir & pouvoir les faire marcher ſans obſtacles, les faire reculer ſans danger, &, ſoit qu'elles avancent ou qu'elles reculent, les contenir de façon qu'elles gardent toujours leurs rangs, c'eſt ſavoir mettre les différents corps qui compoſent votre armée dans une telle diſpoſition qu'ils puiſſent tous, ſans en excepter aucun, obéir aux ſignaux d'un même étendard toutes les fois que vous le jugerez à propos ; c'eſt, dans un cas de déroute, ſavoir rallier promptement ceux qui ſeroient débandés, ou qui auroient fui ; c'eſt ſavoir faire rentrer dans le devoir ceux qui s'en ſeroient écartés ; c'eſt ſavoir maintenir les ſoldats dans la joie, ſans pour-

tant autoriser le désordre; c'est savoir leur inspirer la crainte en même temps que la confiance; c'est savoir les occuper continuellement sans les fatiguer; c'est faire ensorte de mériter le glorieux titre de leur pere, & de leur inspirer les tendres sentiments de fils.

Ou-tse dit : Tout homme de guerre doit regarder le champ de bataille comme le lieu où il doit finir ses jours : s'il cherche à vivre, il périra; si au contraire il ne craint pas de mourir, sa vie est en sureté. Des guerriers prêts à combattre peuvent se comparer à des nautonniers qui seroient dans un vaisseau percé, ou à des gens qui se trouveroient dans une maison que le feu seroit sur le point de réduire en cendres; s'ils ne se donnent toutes sortes de mouvements pour éteindre l'incendie. Ceux qui sont dans l'un ou l'autre de ces cas, n'attendent pas & ne perdent pas le temps à délibérer sur ce qu'il faudroit faire; ils agissent, ils travaillent de toutes leurs forces, ils n'esperent pas qu'il leur vienne des secours extraordinaires pour les tirer d'embarras; ce n'est que dans leur courage, dans leur adresse & dans leur activité, qu'ils espérent trouver leur salut. Tels doivent être les Guerriers au moment du combat : en attendant l'ennemi il faut tout prévoir; quand on est en présence il faut faire usage de ce qu'on a prévu, il faut vaincre ou mourir.

Ou-tse dit : un Guerrier sans aucun talent pour son art est un homme mort : un Guerrier sans expérience est un homme vaincu : c'est pourquoi, instruire les soldats, les exercer souvent, sont les deux points essentiels du gouvernement des troupes. Ayez un homme qui soit parfaitement instruit de tout ce qui concerne l'art militaire, il peut en peu de temps en rendre dix autres aussi habiles que lui : dix peuvent en former cent : cent en formeront mille : mille peuvent facilement en former dix mille. Si dans votre armée il y a dix mille

hommes de bonnes troupes, il ne tiendra qu'à vous de la rendre telle qu'elle ne ſoit compoſée que d'excellents guerriers, quelque nombreuſe qu'elle puiſſe être. Rapprocher les objets éloignés, & les enviſager comme s'ils étoient préſents; dans le temps de l'abondance, prévoir celui de la diſette & s'y préparer; faire prendre promptement & ſans embarras une forme circulaire à des troupes qui ſeroient rangées en quarré; ſavoir les faire arrêter tout à coup lorſqu'elles ſont dans le plus fort de l'action; pouvoir les faire mettre en mouvement avec diligence & ſans confuſion, dans le temps même qu'elles ne reſpirent que le repos; les faire paſſer quand on le veut & comme on le veut de la droite à la gauche & de la gauche à la droite; pouvoir changer dans un moment la diſpoſition totale de ſon armée, ſans le moindre déſordre, c'eſt être en état de commander. Ce n'eſt qu'à ces conditions qu'on peut ſe flatter d'avoir des ſoldats bien inſtruits & bien exercés dans l'art qu'ils profeſſent, & d'avoir d'excellents guerriers.

Ou-tſe dit: Tous les hommes dont une armée eſt compoſée ne peuvent pas être employés indifféremment à tout: il y a un choix à faire, & un Général doit y avoir égard. Voici, à mon avis, ce qu'il eſt à propos d'obſerver

Les hommes de petite taille peuvent ſe ſervir avec avantage de la pertuiſane & de la lance: ce ſont les armes qui leur conviennent. Les fleches & les javelots doivent être deſtinés à ceux qui ſont d'une taille avantageuſe. Ceux qui ont du courage doivent être chargés des drapeaux & des étendards. ceux qui ne ſont ſuſceptibles d'aucune crainte doivent porter les tambours & les baſſins. Le ſoin des chevaux & de tout ce qui les concerne doit être confié à ceux qui ſont d'une complexion foible, ou qui n'ont aucune force de corps; il faut les envoyer au fourrage & à la découverte des lieux. Ceux qui ont des lumieres & un jugement ſain doivent être conſultés dans tout ce qu'on entreprend, ils doivent traiter les af-

faires. Outre ce que je viens de dire, il faut encore que vous vous conduisiez de telle façon que tous les habitants des villages qui sont voisins des lieux où vous avez établi votre camp, que tous les paysans des campagnes d'alentour soient dans vos intérêts; ils peuvent vous être d'un grand secours, ou vous porter un préjudice considérable, par les avis faux ou vrais, par les instructions bonnes ou mauvaises qu'ils sont en état de vous donner. Il faut que votre armée soit tellement rangée que tous les corps qui la composent puissent mutuellement se defendre & se secourir au premier besoin. Il faut que tout le monde soit attentif au son des tambours & des bassins, & obéisse promptement à tous les signaux qui seront donnés.

Les signaux ordinaires *du tambour seront, le premier, pour* ordonner les préparatifs, le second, pour obliger chaque corps à se placer dans le quartier qu'on lui aura assigné, le troisieme, pour inviter au repas, le quatrieme, pour obliger à endosser la cuirasse & à se revêtir de ses armes; lorsqu'on entendra le cinquieme, on formera les rangs & l'on se tiendra prêt à marcher; & au sixieme, on déploiera les étendards, on se mettra en marche, ou on commencera l'action.

Ou-heou demanda à Ou-tse: Peut-on savoir surement quand il est à propos de faire avancer les troupes & quand il faut les arrêter? Ou-tse lui répondit: Ne couvrez jamais le foyer du ciel: ne vous élevez point jusques sur la tête du dragon. J'appelle foyer du ciel les vallées profondes ou les gorges qui sont entre des montagnes; gardez-vous bien d'y conduire jamais votre armée. J'appelle tête du dragon le haut de ces montagnes escarpées dont la cime va se perdre dans les nues; n'entreprenez point d'y faire monter vos troupes.

Il faut absolument que les dragons noirs soient à la gauche, & les tigres blancs à la droite. Les Oiseaux rouges doivent être

placés

placés à la tête, & les Eſprits qui préſident aux armes, à la queue : le centre eſt la place des ſept Étoiles (1) ; par leur influence & par leur arrangement, elles mettront en mouvement tout ce qui les environne. Il faut qu'en les voyant, tous les corps de l'armée ſachent ce qu'ils doivent faire.

Si, lorſqu'on eſt ſur le point de combattre, le vent ſouffle du côté qui vous eſt oppoſé, ne ſortez pas de vos lignes ; ou ſi vous en êtes déjà ſortis, tâchez d'y rentrer pour attendre que le vent ait ceſſé ou qu'il vous ſoit devenu favorable. Le vent contraire eſt un ennemi beaucoup plus dangereux que celui qui eſt armé de fleches & de dards.

Ou-heou demanda à Ou-tſe : Comment faut-il pourvoir à la nourriture des hommes & des chevaux, lorſqu'on eſt en campagne ?

Ou-tſe répondit : Je vais vous apprendre comment il faut faire pour avoir de bons chevaux : je ſatisferai dans un autre temps au reſte de la demande que vous me faites.

Les chevaux, pour être bons, doivent être entretenus proprement. Il faut qu'ils ſoient dans des lieux où il y a de bons pâturages. En hiver, il faut les tenir à l'abri des grands froids, & en été ils ne doivent pas être expoſés aux exceſſives chaleurs. En tout temps leur nourriture ne doit être que ſuffiſante. S'il y a du trop, ils deviennent pareſſeux & indociles ; s'il y a du trop peu, ils deviennent foibles & languiſſants : dans l'un ou l'autre de ces deux excès, ils ſont également inutiles. Il

---

(1) Tout ce qui eſt dit dans cette phraſe ne regarde que les drapeaux ou étendards, ſur leſquels étoient peints les dragons noirs, les tigres blancs, les oiſeaux rouges ; les Eſprits qui préſident aux armes & les ſept étoiles. Ceux qui avoient ſur leurs habillements ou ſur leurs boucliers les mêmes ſymboles étoient rangés ſous les étendards dont ils portoient les marques, & aux ſignaux deſquels ils obéiſſoient.

faut qu'il y ait un temps réglé pour les faire paître, & un temps fixe pour les abreuver. Il ne faut laisser passer aucun jour sans les bouchonner & les étriller. Il faut sur-tout que leur crinière & leur queue soient toujours en bon état. La propreté sert beaucoup à empêcher qu'ils ne contractent des maladies; elle les entretient frais & dispos, & les rend propres à tout. Il faut accoutumer leurs oreilles à toute sorte de bruit, & leurs yeux à toute sorte d'objets. Des chevaux indociles & ombrageux causent quelquefois la perte de toute une armée. Ne les faites pas courir hors de propos: donnez-leur un pas qui tienne le milieu entre le trot & le galop: qu'ils soient formés à prendre tous les mouvements que vous voudrez leur donner: qu'ils puissent avancer ou reculer, tourner à droite ou à gauche selon que vous le leur indiquerez. Il faut que les hommes soient accoutumés aux chevaux, & que les chevaux connoissent les hommes: qu'un même cheval ait toujours une même bride, une même selle, un même mors. Ne changez aucune de ces choses sans nécessité; qu'elles soient toujours propres, en bon état, & bien assorties. S'il arrive quelquefois que, le jour étant sur son déclin, vous vous trouviez encore éloigné du gîte, ne pressez pas pour cela vos chevaux. Il vaut mieux que les hommes souffrent quelque chose, que les chevaux soient harassés. Il est même à propos, dans ces sortes d'occasions, que tout le monde mette pied à terre, & qu'on mene les chevaux par la bride (1); car plus vous les ménagerez, mieux ils vous

---

(1) C'est une coutume à la Chine de délasser les bêtes de somme, chevaux, mulets & autres, en les faisant aller & venir à pas comptés [illegible]nt environ une demi-heure de temps, sur-tout si c'est après une cour[illegible] [illegible]u longue. Si on n'usoit pas de cette précaution, les bêtes seroient [illegible]ntôt hors de service.

Les Chinois de même que les Tartares ne ferrent pas leurs chevaux.

serviront, quand il s'agira de combattre l'ennemi. Si vous observez ce que je viens de dire, les mêmes chevaux pourront vous suffire à traverser le monde entier.

ARTICLE IV.

Du Général d'Armée.

OU-TSE dit : Pour être en état de commander les armées, il ne faut pas être moins habile dans les Lettres que dans les Armes ; il faut savoir tirer parti du foible comme du fort. Il n'est personne qui ne se croie en état de donner des avis aux Généraux ; il n'est personne qui ne parle des qualités qu'il doit avoir ; mais la plupart le font sans connoissance de cause, & regardent la valeur comme ce qu'il y a de plus essentiel pour celui qui est à la tête des troupes.

Qu'un Général ait de la valeur, à la bonne heure ; mais s'il n'a que cette qualité, je ne crains pas de le dire, il n'est point digne de commander. La valeur seule n'est pas assez prévoyante, elle va toujours en avant, & ne considere pas assez ses véritables intérêts ; elle présume trop d'elle-même, & se met trop aisément au-dessus de toute espece de crainte ; elle n'est pas assez attentive, & croiroit se dégrader si elle prenoit de certaines précautions, fussent-elles dictées par la sagesse elle-même. Cependant, il y a cinq articles auxquels un Général doit toute son attention. Le premier consiste dans la maniere de gouverner en général ; le second, dans la maniere de faire les dispositions & les préparatifs nécessaires ; le troisieme, dans la diligence à exécuter ce qu'on entreprend ; le quatrieme, dans l'exactitude à employer tous les moyens & à garder tous les usages ; & le cinquieme, dans la maniere de prendre son parti dans les différentes occasions qui peuvent se présenter.

La maniere de gouverner doit être telle qu'on puiſſe donner ſes ordres, les faire exécuter par l'armée entiere avec la même facilité qu'on trouveroit à ne commander que quelques perſonnes. Les préparatifs ſeront tels qu'ils doivent être, ſi dès le premier jour de votre marche juſqu'à celui qui finira la campagne, vous ne ceſſez jamais d'être en état de faire face à l'ennemi; & de le combattre, quelque part que vous puiſſiez le rencontrer, & dans quelque circonſtance que ce puiſſe être.

Les projets une fois concertés, les meſures une fois priſes, il ne faut aucun délai dans l'exécution: rien ne doit plus arrêter; on ne doit plus craindre ni les fatigues, ni les peines, ni les dangers, ni la mort même.

Par l'exactitude à employer tous les moyens & à garder tous les uſages, je n'entends autre choſe ici, ſi ce n'eſt qu'il faut toujours faire obſerver exactement la diſcipline militaire; qu'il ne faut jamais s'endormir à l'abri de ſes proſpérités; qu'après la victoire même la plus complette, il faut être prêt à ſe meſurer avec de nouveaux ennemis & à recommencer le combat.

La maniere de prendre ſon parti dans les différentes occaſions ne ſauroit ſe déterminer. C'eſt aux lumieres & à la prudence du Général, qu'il faut s'en rapporter. Que les châtiments & les récompenſes ſoient fixes: que les fautes reſtent rarement impunies; mais qu'une belle action ſoit toujours récompenſée. Dès qu'un Général a reçu de ſon Souverain l'ordre de ſe mettre à la tête de ſes troupes, il ne doit rentrer chez lui qu'après la défaite entiere des ennemis. Il n'a plus de maiſon, il n'a plus ni parents ni amis; le camp, ſes ſoldats doivent lui tenir lieu de tout. S'il meurt à la tête de ſes troupes, le jour de ſa mort ſera un jour de triomphe pour lui & pour tous ceux qui lui appartiennent.

Ou-tse dit : Il y a quatre sortes d'attentions à faire pour celui qui est à la tête d'une armée. La premiere regarde le temps, la seconde, le lieu, la troisieme, les circonstances, & la quatrieme, l'état où les troupes se trouvent actuellement.

Dix mille Officiers, cent mille Soldats, toute une armée, de quelque nombre qu'elle soit composée, se trouvent à la disposition d'un seul homme ; & ce seul homme, c'est le Général. Quel temps plus favorable pour montrer ses vertus, pour faire paroître au grand jour ses belles qualités, pour illustrer sa patrie, pour immortaliser son nom & celui de son Roi ? C'est le temps de se surpasser lui-même, &, si j'ose le dire, de se mettre au-dessus de l'humanité.

Les chemins ne sont pas toujours unis, les routes ne sont pas toujours sures ; il y a des plaines & des montagnes, des lieux scabreux & des terreins aisés ; il y a des précipices & des défilés, des lieux arides & des lieux marécageux : un Général doit les connoître, pour en tirer tout le parti qui lui paroîtra le plus convenable & le plus avantageux. Rien ne doit lui échapper.

Les circonstances ne doivent point être l'effet du hasard ; un habile Général sait les faire naître à point nommé. Il sait l'art de commander & de se faire obéir ; il sait se faire aimer & craindre en même temps ; & comme il a l'estime des siens, on lui suppose les vues les plus profondes dans tout ce qu'il entreprend, n'y eût-il de sa part aucun dessein prémédité ; il sait l'art d'en imposer à l'ennemi, de semer la discorde parmi les Officiers généraux, tant de l'armée qu'il doit combattre que des villes qu'il veut conquérir, celui de faire en sorte que les subalternes les méprisent, de mettre la division entre leurs soldats, &, en un mot, celui de disposer d'eux tous à son gré.

Un Général peut raisonnablement se flatter des plus heureux succès, s'il a fait ensorte que ses troupes soient bien exercées

& propres à toutes les évolutions, s'il les a rendu ennemies de l'oisiveté & du repos, s'il les a rendu capables de souffrir la faim, la soif & la plus extrême fatigue sans se décourager; si les chars, tant ceux qui sont armés, que ceux qui sont pour le bagage, sont toujours en bon état; s'ils ont, par exemple, de bonnes roues, de solides ferrements, & si tout ce qui les compose est assez fort pour résister aux secousses des chemins les plus mauvais; si les barques, tant celles qui sont pour le transport des vivres & des munitions, que celles qui sont pour combattre, ont de bons avirons & de bons gouvernails, si elles sont fortes & bien lestées, si elles peuvent servir pour les différentes évolutions; si les chevaux peuvent être d'un bon service, c'est-à-dire, s'ils sont bien dressés, s'ils sont dociles au frein, & s'ils prennent tous les mouvements qu'on voudra leur donner. Celui qui sait avoir toutes ces attentions, & qui entre dans tous ces détails, comme pour se délasser, a quelques-unes des qualités qui constituent un bon Général. Mais il ne les a pas toutes encore: il faut de plus qu'il ait de la majesté, de la bravoure, de la vertu & de l'humanité; s'il est tel, il sera obéi, respecté, estimé, aimé des siens; il sera craint & redouté des ennemis: ses moindres volontés seront des ordres; tous ses combats seront des victoires; il sera le soutien de son Prince, la gloire de son regne, l'auteur de la tranquillité publique, & la terreur de ses ennemis.

Ou-tse dit: Les bassins & les tambours doivent parler aux oreilles, les drapeaux & les étendards doivent parler aux yeux; les récompenses & les châtiments doivent parler aux cœurs. Si le son des bassins & des tambours ne désigne pas clairement quels sont les ordres de celui à qui tout doit obéir, si les couleurs & les différents arrangements des drapeaux & des étendards n'instruisent pas suffisamment ceux dont ils doivent être suivis, si les châtiments & les récompenses n'ont rien qui puisse

piquer l'émulation ou inspirer la crainte ; quelque puissant que soit un Royaume, quelque nombreuse que soit une armée, on ne doit s'attendre qu'à des défaites & à des malheurs. Un bon Général doit donner ses ordres d'une maniere claire & précise, sans ambiguité ni confusion : instruite de ses volontés, l'armée entiere doit s'ébranler au premier de ses signaux ; tous ceux qui la composent doivent être disposés à toutes sortes de marches & d'évolutions ; ils doivent être prêts à affronter la mort & à la recevoir avec joie pour l'honneur de la Patrie & la gloire du Souverain.

Ou-tse dit : Un des points les plus essentiels pour le bon gouvernement des troupes, lorsqu'elles sont à la veille de quelque grande action, ou lorsqu'elles sont simplement en campagne, est de connoître à fond ceux contre lesquels on doit combattre. Il faut qu'un Général soit au fait de toutes les qualités, bonnes ou mauvaises, de son adversaire ; il faut qu'il ait une attention continuelle à observer toutes ses démarches, car c'est sur elles qu'il doit régler sa propre conduite : il faut qu'il sache mettre à profit la moindre de ses fautes, la plus petite de ses inadvertences.

Si le Général ennemi est d'un tempérament qui le porte à la présomption & à l'étourderie, il faut lui tendre des pieges, il faut sans cesse lui donner le change ; s'il est avare, & qu'il préfere les richesses à l'honneur, les petits avantages à la gloire de se faire un nom, il faut le séduire par les promesses & le corrompre par l'argent ; s'il est sans prévoyance, & que son camp ne soit pas abondamment pourvu de tout, il ne faut point en venir aux mains avec lui, il faut le laisser se morfondre & se réduire aux abois ; s'il souffre que les Officiers Généraux soient orgueilleux & dans l'abondance, tandis que les sujets subalternes gémissent sous le poids de la misere & manquent presque de tout, s'il laisse murmurer impunément & qu'il souffre

les dissentions & les inimitiés qui pourroient naître parmi eux, il faut achever de les diviser ; si, lorsqu'il s'agit d'avancer ou de reculer, il est comme en suspens, sans savoir à quoi se déterminer, il faut lui fournir de nouveaux sujets de crainte & l'engager par-là à de fausses démarches ; s'il n'est pas aimé des troupes, s'il n'a pas leur confiance, & qu'à peine il en soit obéi & respecté, il faut faciliter les moyens de désertion à tous ceux qui pourroient avoir envie de l'abandonner, & faire naître cette envie dans le cœur même de ses plus fideles soldats. S'il est campé dans des lieux unis, tâchez de l'en faire sortir, & conduisez-le, pour ainsi dire, dans des lieux scabreux ; quand vous l'y verrez engagé donnez sur lui avec toutes vos forces, & ôtez-lui tous les moyens de pouvoir retourner sur ses pas ; s'il est campé dans des *lieux bas*, d'où l'eau n'ait aucune issue pour pouvoir s'écouler, & qu'il vienne quelque pluie abondante, achevez de l'inonder ; s'il est campé dans de fertiles campagnes où il ait à souhait grains & fourage, profitez du premier vent pour tout consumer par le feu ; enfin s'il est campé depuis long-temps dans un même lieu, & que ce soit la paresse ou la crainte qui l'y retienne, allez le prendre au dépourvu, vous l'enfoncerez sans peine.

C'est fort bien, dit Ou-heou ; mais si je ne sais point dans quel état sont les ennemis, si j'ignore entiérement quelles sont les qualités bonnes ou mauvaises de leurs Généraux, que dois-je faire pour m'en instruire ? Je suppose que les deux armées sont déjà en présence & qu'elles s'observent mutuellement.

Voici, répondit Ou-tse, comment vous pourrez en venir à bout.

Parmi ceux qui ne sont pas entiérement de l'ordre inférieur, il faut choisir ceux qui auront le plus de courage, le plus d'ardeur, & qui sont prêts à tout entreprendre pour se faire un nom ou pour avancer leur fortune : composez-en un petit corps

&

& envoyez-le contre les ennemis, non dans le dessein de les vaincre par le moyen de ce petit nombre de braves que vous leur opposerez, mais seulement pour les connoître & pour les essayer. De votre côté soyez continuellement sur vos gardes, ayez l'œil à tout, que rien ne vous échappe : il faut que votre petit corps d'élite avance, recule, attaque, se défende & fasse généralement toutes les évolutions nécessaires pour faire développer tous les talents des ennemis, ou pour les mettre dans l'occasion de montrer leur peu d'habileté ; vous pourrez alors faire les observations suivantes.

Si, à la premiere alarme que vous leur ferez donner, les ennemis ne font pas un bruit tumultueux dans leur camp ; s'ils ne sortent pas de leurs lignes ou de leurs retranchements, & s'ils se donnent le temps de pouvoir tout considérer à loisir ; si lorsque vous leur donnez l'appât de quelque avantage, ils font semblant de ne pas s'en appercevoir ; si lorsqu'ils sont sortis de leurs lignes vous voyez qu'ils marchent en silence & en bon ordre, que leurs rangs sont bien formés & serrés à propos, & que loin de se laisser prendre aux pieges qu'on pourroit leur tendre, ils en dressent eux-mêmes pour attirer l'ennemi, soyez sûr que ce sont de bonnes troupes qui ont à leur tête d'excellents Généraux : ne vous pressez pas de les attaquer ; vous courriez risque d'avoir du dessous. Si au contraire, dès que vos gens auront paru, les ennemis sont surpris de votre petit nombre, & courent à vous pour tenter de vous vaincre ou de vous enlever ; s'ils ne gardent aucun ordre dans leur marche ; s'ils vont avec une entiere sécurité & sans prendre les précautions que la prudence exige, n'hésitez point sur ce que vous avez à faire ; un pareil ennemi ne peut être que vaincu ; eût-il à sa disposition les armées les plus nombreuses, il ne sauroit vous résister.

ARTICLE V.

De la maniere de prendre ſon parti dans les différents changements qui peuvent arriver.

Ou-heou dit : Si une armée dans laquelle il n'y auroit que de bons chars, d'excellents chevaux, des Généraux habiles & des troupes bien aguerries, rencontrant tout-à-coup l'ennemi, eſt miſe en déroute, & ſe trouve dans un déſordre affreux, ſans preſque s'en être apperçue ; que faut-il faire dans un cas pareil ?

Ou-tſe répondit : Il faut diſtinguer les différents temps où ce malheur peut arriver. Si c'eſt pendant la nuit que les ennemis ſoient venus vous ſurprendre, il faut recourir promptement aux tambours, aux trompettes & aux baſſins : ſi c'eſt en plein jour, il n'y a pas à délibérer, c'eſt aux drapeaux, aux étendards & aux pavillons que vous devez mettre le premier de vos ſoins : tous ces inſtruments doivent vous ſervir pour donner vos ordres ; il faut par conſéquent qu'ils ſoient à portée d'être vus ou entendus de tout le monde ; il faut qu'ils ſoient, pour ainſi dire, à vos côtés. Faites donner les différents ſignaux auxquels vos troupes doivent être accoutumées, ralliez-les promptement ; & s'il ſe trouve quelqu'un qui montre de la négligence à obéir, qu'il ſoit mis à mort ſur-le-champ : dans une telle circonſtance, vous ne devez votre ſalut qu'à votre ſévérité ; l'indulgence à laquelle vous pouvez être porté dans d'autres occaſions, cauſeroit ici votre perte. Votre armée une fois ralliée, combattez en bon ordre.

Je comprends, dit Ou-heou. Mais ſi, lorſque je m'attendrai le moins, je vois tout-à-coup venir contre moi une armée très nombreuſe, que faut-il que je faſſe pour n'en être pas accablé ?

Ou-tſe répondit : Il faut diſtinguer les lieux où vous vous trouverez alors : ſi vous êtes dans des lieux vaſtes & ſpacieux, il faut vous retirer à petit bruit, & aller camper ailleurs : ſi vous êtes dans des lieux étroits, il faut vous retrancher, & attendre que l'ennemi vienne pour vous forcer ; en ce cas, dix contre un combattent à armes égales. En général, ce n'eſt que dans des lieux étroits, ſcabreux & de difficile accès, qu'une petite armée peut ſe meſurer avec une armée nombreuſe, & que dix mille hommes peuvent combattre contre cent mille.

Je ſuis au fait, reprit Ou-héou. Je me ſuppoſe à préſent dans une poſition toute ſinguliere ; la voici : Je ſuis à la tête d'une nombreuſe armée, compoſée d'excellentes troupes ; mais je ſuis campé de façon que derriere moi ſont des montagnes eſcarpées ; à gauche, je ne vois que des précipices ; à droite, j'ai des fleuves & des rivieres, & je n'ai devant moi que des lieux profonds & marécageux, pleins de dangers. Les ennemis ont élevé de fortes redoutes de diſtance en diſtance, ils ſont bien armés & bien retranchés. Si je veux retourner ſur mes pas, c'eſt comme ſi je voulois tranſporter des montagnes : ſi je veux avancer, c'eſt comme ſi je courois à ma perte. Les vivres ne me manquent point encore, mais enfin je ne ſaurois demeurer longtemps dans une pareille ſituation ſans m'expoſer à me voir réduit à ce qu'il y a de plus affreux. Dites-moi, je vous prie, ce qu'il faudroit que je fiſſe en pareil cas.

Ou-tſe dit : il n'eſt pas aiſé, Prince, de ſatisfaire à la queſtion que vous me faites. Vous vous ſuppoſez dans les plus terribles embarras où un Général puiſſe jamais ſe trouver : cependant comme ce que vous venez de dire peut arriver, voici comment vous pourriez vous tirer de ce mauvais pas, ſi vous aviez le malheur ou l'imprudence de vous y engager.

Il faudroit commencer par faire une revue générale de vos troupes ; vous les partageriez ensuite en cinq corps , qui seroient comme autant de petites armées qu'il faudroit faire défiler en même temps par autant de chemins particuliers. Il est vraisemblable que les ennemis ne sauroient alors à quoi s'en tenir, ni quel parti prendre : ils vous supposeroient des vues que vous n'auriez peut-être pas ; ils craindroient d'être attaqués, & chercheroient à deviner par quel côté ; ils n'oseroient vous attaquer les premiers , parcequ'ils ignoreroient vos desseins ; & vous poursuivriez ainsi tranquillement votre route , soit pour aller au combat, soit pour battre en retraite , & vous tirer d'un lieu où vous pourriez si facilement périr vous & toute votre armée.

Dans ces circonstances , *si vous croyez pouvoir vous battre avec succès* , n'engagez aucun combat sans avoir fait les réflexions suivantes. Si vous devez craindre , ce ne sera ni par la bonté de votre cavalerie , ni par la valeur de vos troupes ; votre bonne conduite , votre prudence , votre habileté peuvent seules vous donner la victoire : ainsi , si les ennemis sont continuellement sur leurs gardes , s'ils connoissent toute l'importance des postes qu'ils occupent , *s'ils maintiennent une exacte discipline* parmi les soldats , contentez-vous d'abord de leur envoyer quelques détachements pour les harceler & les engager par-là à vous montrer ce qu'ils peuvent entreprendre. A cette ruse ajoutez-en une autre ; envoyez-leur des députés, écrivez-leur des lettres pour les amuser par la voie des négociations : s'ils se laissent prendre à cet artifice , allez les combattre lorsqu'ils s'y attendront le moins : si au contraire ils sont dans de justes défiances , s'ils refusent d'entrer en pourparler , s'ils ne veulent point recevoir les lettres que vous leur aurez écrites , s'ils les brûlent sans vouloir même les lire auparavant ; si voyant que les gens que vous leur aurez

envoyés ne sont que des espions, ils les traitent comme tels & les font mourir en conséquence; n'allez pas témérairement contre de tels ennemis, ne précipitez rien, donnez-vous le temps de tout prévoir & de pourvoir à tout. Si le hasard ayant fait naître l'occasion de quelque action particuliere, il se trouve que vos gens aient eu du dessous, gardez-vous bien d'en venir à une action générale, évitez même avec un grand soin jusqu'au plus petit combat, jusqu'à l'escarmouche : si au contraire vos troupes ont été victorieuses, faites aussi-tôt battre la retraite, empêchez-les d'aller à la poursuite des fuyards : si les ennemis font semblant de prendre la fuite, ou cherchent par d'autres voies de vous attirer au combat, allez à eux en ordre de bataille, mais au petit pas. S'ils viennent à vous dans l'intention de vous forcer au combat, préparez-vous à les bien recevoir; disposez tellement votre armée, que tous les corps qui la composent puissent se soutenir mutuellement; alors vous pourrez vous battre en toute sureté & vous tirer avec honneur du mauvais pas où vous vous trouverez engagé.

C'est fort bien, reprit Ou-heou : mais voici une autre supposition que je fais. Mon armée se trouve vis-à-vis de celle de l'ennemi qui veut me forcer à un combat que j'ai dessein d'éviter; la terreur s'est emparée du cœur de mes soldats; je voudrois me retirer & je ne trouve aucun chemin : comment sortir de cet embarras?

C'est, répondit Ou-tse, en usant de stratagêmes, que vous pouvez, en pareil cas, vous sauver. Les circonstances, votre situation, votre crainte même pourront vous les suggérer : cependant il faut avoir égard au nombre de vos troupes. Si elles sont supérieures à celle des ennemis, tâchez de vous ouvrir un passage au travers de leurs bataillons; si au contraire elles sont moins nombreuses, retranchez-vous le mieux que vous

pourrez ; uſez d'artifices, donnez le change, attendez le reſte du temps & des occaſions.

Me voici, dit Ou-heou, dans une ſituation encore plus fâcheuſe. Je me trouve engagé dans mille périls ; je ne vois autour de moi que précipices, que montagnes eſcarpées, que vallées profondes, que gorges, que défilés ; par ſurcroît de malheur une armée beaucoup plus nombreuſe que la mienne ſe montre tout-à-coup aux environs : que dois-je faire ?

Ne perdez pas un moment de temps, répondit Ou-tſe : précipitez vos pas, ſoit que vous vouliez atteindre ou éviter l'ennemi. Si la rencontre des deux armées s'eſt faite ſubitement, & qu'il faille en venir aux mains, ſans qu'il ſoit poſſible de l'éviter, faites pouſſer de grands cris à vos ſoldats : que le bruit des tambours, des trompettes & de tous les inſtruments de guerre ſe joigne aux henniſſements des chevaux pour effrayer ou pour faire illuſion à l'ennemi ; envoyez vos tireurs de fleches légeres & vos arbalétriers pour faire les premieres décharges ; ſoutenez-les, renouvellez-les, ayez ſans ceſſe des gens aux aguets qui obſervent tout, & qui vous rendent compte de tout ; envoyez-en d'autres pour enlever des vivres & des bagages : faites enſorte que l'ennemi puiſſe ſe perſuader qu'il y a pluſieurs armées à ſes trouſſes ; en l'attaquant de pluſieurs côtés à la fois, vous le déconcerterez entiérement.

Mais, reprit Ou-heou, ſi mon armée ſe trouve entre deux montagnes fort élevées & dans un chemin fort étroit, que dois-je faire ?

Il faut, répondit Ou-tſe, que vos meilleures troupes ſoient à la tête des autres, que votre cavalerie & vos chars armés ſoient placés ſéparément & en état de faire face à tout en cas d'attaque, que vos pavillons & vos étendards ſoient déployés, mais ſans être élevés. Dans cette diſpoſition, attendez de pied ferme que l'ennemi veuille entreprendre quelque

choſe. S'il n'oſe avancer & que vous ayez lieu de croire qu'il ne ſait à quoi ſe déterminer, faites marcher promptement l'élite de vos troupes, *ne lui donnez pas le temps de ſe reconnoître, pouſ-ſez-le au-delà des montagnes*; alors faites agir votre cavalerie & vos chars pour lui inſpirer la crainte & le mettre entiérement en déroute.

Voilà, dit Ou-heou, la maniere de ſe tirer d'affaire lorſqu'on eſt engagé *dans des défilés. Mais ſi*, me trouvant avec mon armée dans des lieux humides, entrecoupés par des ravines & des ruiſſeaux, dans des lieux pleins de marais, de vaſe ou de boue, ſi mes chevaux & mes chars ſont tellement embourbés qu'ils ne puiſſent m'être d'aucun ſecours; & ſi, par ſurcroît de malheur, n'ayant ni bateaux, ni radeaux, ni autres choſes ſemblables; j'apprends tout-à-coup que l'ennemi vient à moi, dans la diſpoſition de me combattre; quel parti dois-je prendre pour me tirer d'embarras?

Prince, répondit Ou-tſe, laiſſez alors vos chevaux & vos chars ſe *tirer tranquillement* d'affaire du mieux qu'ils pourront. Pour vous, à la tête de ce que vous aurez de troupes légeres, avancez promptement du côté où vous découvrirez quelque hauteur. *Si vous n'en* appercevez aucune, faites attention au courant des ruiſſeaux, remontez vers leur ſource, vous ne tarderez pas à voir quelques côteaux ou quelques lieux plus élevés que *les autres*: rendez-vous-y le plutôt qu'il vous ſera poſſible; & quand vous y ſerez arrivé, portez votre vue auſſi loin qu'elle pourra s'étendre; examinez la contenance des ennemis; donnez les ſignaux néceſſaires à vos troupes, tant à celles qui vous auront ſuivi, qu'à celles qui ſeront encore dans l'embarras. *Si vous voyez que les ennemis s'engagent dans des lieux* ſemblables à ceux que vous venez de quitter, attendez que la moitié de leur armée ſe ſoit miſe hors d'état de pouvoir ſe-

courir l'autre ; alors allez tailler en pieces celle qui sera le plus à votre portée.

Ou-heou dit : Si le ciel constamment couvert se décharge par une si grande abondance de pluie qu'il soit impossible de faire agir les chevaux & les chars, & que, dans ces circonstances, l'ennemi venant des quatre côtés, la terreur & la consternation se répandent dans mon armée, quel est le parti que je dois prendre ?

Il ne faut pas attendre, répondit Ou-tse, que vous soyez inondé pour penser à faire agir les chevaux & les chars : dès les premieres pluies mettez les uns & les autres dans une position avantageuse ; faites-leur occuper les lieux élevés. Si vous avez manqué à cette précaution, à une premiere faute n'en ajoutez pas une seconde, en voulant tirer parti de ce qui ne peut que vous nuire ou vous incommoder ; mettez tous vos soins à dégager vos chevaux & vos chars, & par le moyen des plus forts aidez les plus foibles, afin que tous ensemble vous puissiez gagner les hauteurs : quand vous y serez parvenu, attendez sans inquiétude jusqu'à ce que ceux que vous aurez envoyés à la découverte des chemins, viennent vous rendre compte de leur commission ; alors, ou vous irez attaquer l'ennemi, ou vous vous tiendrez simplement sur la défensive, suivant que la prudence vous le suggérera. Si l'ennemi décampe le premier, suivez-le pas à pas, jusqu'à ce que vous ayez trouvé une occasion favorable pour le combattre avec succès.

Je n'ai plus qu'une question à vous faire, dit Ou-heou. Ce n'est plus contre une armée entiere que je dois combattre, c'est contre une infinité de petits partis ; ce n'est plus contre des troupes aguerries qui m'attaquent à découvert, c'est contre différentes bandes de voleurs qui m'enlevent tantôt des bestiaux, tantôt des équipages, tantôt des provisions, & tou-

jours

jours quelque choſe : comment venir à bout de pareils brigands?

Le parti le plus ſûr que vous puiſſiez prendre, répondit Ou-tſe, c'eſt d'être continuellement ſur vos gardes; il faut de plus que vos beſtiaux ne s'écartent pas trop loin hors du camp; il faut que les équipages ſoient toujours ſous les yeux de l'armée entiere; il faut que ceux que vous enverrez au fourrage ſoient toujours bien ſoutenus, & que ceux qui les ſoutiennent ſoient toujours prêts à tout événement; il faut outre cela mettre des troupes en embuſcade avec ordre de n'attaquer les partis ennemis que lorſque ceux-ci, chargés de butin, prendront à la débandade le chemin du retour; vous les mettrez aiſément en pieces dans un temps où ils penſeront à peine à ſe défendre, & où ils ſe trouveront entre deux feux.

Ou-tſe dit : après que vous vous ſerez rendu maître de quelque ville, voici comment vous devez vous conduire. Aſſemblez les principaux Officiers de votre armée, mettez-vous à leur tête, & rendez-vous dans le lieu où s'aſſemblent les Magiſtrats pour traiter les affaires ou juger les citoyens. Là, avec un air de bonté & d'affabilité propre à gagner les cœurs, donnez vos ordres en préſence des chefs & des principaux du lieu; faites-leur voir que le premier de vos ſoins eſt d'empêcher que les ſoldats ne ſe livrent au penchant qu'ils ont à commettre les crimes qu'ils ſe croient comme permis dans ces ſortes d'occaſions; defendez ſous de rigoureuſes peines qu'on ne faſſe aucun dégât, qu'on n'enleve rien de force; que les maiſons des citoyens ſoient comme ſacrées, qu'on ne tue pas même leurs animaux domeſtiques, qu'on n'arrache aucun arbre, qu'on ne détruiſe aucun bâtiment, qu'on ne brûle aucun magaſin. Faites aſſigner, par les magiſtrats mêmes du lieu, des logemens pour vos troupes; tenez-vous-en d'abord à ce qu'ils auront déterminé, ſauf à vous de faire enſuite les chan-

gements qui vous paroîtront nécessaires lorsque vous serez un peu mieux instruit. Dans la distribution des emplois & des graces, n'oubliez pas entiérement les gens du pays : en un mot, que les vaincus puissent se féliciter en quelque sorte de vous avoir pour vainqueur (1).

ARTICLE VI.

Des véritables moyens d'avoir de bonnes troupes.

OU-HEOU demanda : Suffit-il pour avoir de bonnes troupes, de faire observer une exacte discipline, de punir sévérement, & de récompenser avec libéralité ?

Prince, répondit Ou-tse, je n'entreprendrai pas de faire l'énumération de tous les cas & de toutes les circonstances où les récompenses doivent avoir lieu, ni de ceux où vous devez employer les châtiments. Faire usage à propos des uns & des autres est un article très important, & auquel vous devez toute votre attention. Cependant ce n'est pas sur cela seulement que vous devez vous appuyer ; il y a trois points essentiels d'où dépendent également la bonté de vos troupes & tous vos succès.

Le premier : c'est de faire de si bonnes loix, que, dès qu'elles seront promulguées, tous ceux qu'elles regardent s'y soumettent avec plaisir.

Le second : c'est de faire en sorte que dès qu'il y aura la

(1) Quoique les différentes questions de Ou-heou & les réponses du Général aient été faites en différents temps, j'ai cru pouvoir les lier comme si elles avoient été faites dans une même conversation. Il y a simplement dans le texte, Ou-heou dit, Ou-tse dit, &c. Du reste je n'ai rien ajouté aux idées de l'Auteur, je les ai expliquées comme l'ont fait ceux des Commentateurs que j'ai constamment suivis dans tout le cours de cet Ouvrage.

moindre apparence de guerre, vos soldats ne soupirent qu'après le moment du départ, & que dès qu'ils seront rassemblés en corps d'armée, ils soient dans la plus grande joie quand ils se croiront à la veille d'un combat.

La troisieme enfin : c'est de disposer tellement le cœur de vos Guerriers, que ni leur éloignement au-delà des frontieres, ni leur séjour dans les lieux où ils pourront manquer de tout, ne puissent leur faire perdre courage ou ralentir leur ardeur, & qu'ils n'envisagent jamais la mort, de quelque part ou de quelque façon qu'elle leur vienne, que comme un sujet de joie & de triomphe pour le Prince, pour la Patrie, pour le Général, pour eux-mêmes, & pour tout ce qui leur appartient.

Ou-heou ne répliqua pas ; mais après avoir quitté Ou-tse ; il fit donner ordre à tous les gens de guerre qui étoient dans ses Etats, d'avoir à se rendre dans un certain temps dans le lieu qu'il leur détermina. Il fut obéi ; & quand l'assemblée fut formée, il s'y rendit en personne, & la fit partager en trois classes. La premiere étoit de ceux qui s'étoient rendu récommandables par quelque belle action, ou par leur habileté dans l'Art Militaire. La seconde étoit composée seulement de ceux qui avoient montré de la bonne volonté, & qui, sans s'être distingués par aucun trait particulier de bravoure ou de capacité, avoient cependant toujours été très assidus à remplir leurs devoirs, & n'avoient jamais commis de faute contre le service. La troisieme renfermoit tous ceux qui n'avoient encore donné aucune preuve de ce qu'ils pouvoient ou savoient faire dans l'exercice de leur profession (1).

(1) Il est à présumer que l'assemblée dont il s'agit ici, n'étoit composée que des Guerriers de l'ordre supérieur c'est-à-dire des Officiers. Il ne paroît pas probable que le Roi voulût donner un festin à tous ceux qui avoient porté les armes. Quoi qu'il en soit, on conçoit quelle est l'idée de l'Auteur, & cela suffit.

On servit un repas magnifique, auquel le Roi ne dédaigna pas d'assister avec toute sa Cour. Tout y étoit somptueux, tout y étoit délicat, tout y inspiroit la joie. Il y avoit cependant une grande différence dans la maniere dont les convives furent placés & servis.

Ceux de la premiere classe étoient aux tables supérieures, lesquelles dressées sur une estrade fort élevée, & ornées avec beaucoup d'art & de goût, offroient un spectacle des plus brillants : les mets qu'on y servoit étoient variés, abondants & délicatement apprêtés.

Au bas de ces premieres tables, sur une estrade moins élevée, étoient ceux de la seconde classe. Il s'en falloit bien que leurs tables fussent aussi propres & aussi bien servies que celles de leurs voisins, mais rien ne leur manquoit de ce qui pouvoit satisfaire leur appétit.

Au bas de ces deux rangs de tables, on avoit dressé quelques ais assez mal rangés, où ceux de la troisieme classe eurent ordre de se placer. Il n'y avoit rien que de très commun dans les mets qu'on leur servit, & encore n'y en avoit-il pas abondamment.

Pendant tout le temps du festin, le Roi alloit de table en table, excitant les uns à manger, les autres à boire, & disant des paroles obligeantes à tous ceux en particulier qui avoient fait quelques belles actions; il les leur rappelloit agréablement; il leur demandoit des éclaircissements sur leurs familles, sur le nombre de leurs enfants, sur leurs talents, &c. & après leur avoir fait espérer qu'il alloit penser sérieusement à leur fortune, il leur fit distribuer, en attendant ces récompenses, de quoi se réjouir avec leurs parents & leurs amis, & leur fit à tous quelques petits présents. Avant que de les renvoyer, il voulut savoir de leurs propres bouches si, depuis qu'ils étoient au service, ils n'avoient pas été oubliés dans

la distribution des graces, & s'il n'étoit jamais arrivé que quelqu'une de leurs belles actions eût été sans récompense. Ceux qui se trouverent dans le cas furent sur-le-champ dédommagés avec usure, & tous se retirerent pénétrés de joie, de satisfaction & de reconnoissance.

La fête n'auroit pas été complette, si les femmes de tous ces braves avoient été oubliées. Le Roi y avoit pourvu en ordonnant pour elles un festin particulier, après lequel on leur fit de sa part de petits présents conformes à leur état & à leur sexe.

L'attention de ce grand Prince ne se borna pas à honorer les illustres Guerriers vivants; il voulut encore que ceux qui n'étoient plus, eussent aussi quelque part à ses bienfaits : il se fit donner une liste de tous ceux qui étoient morts au service depuis qu'il étoit monté sur le Trône; il en fit extraire les noms de ceux en particulier qui avoient perdu la vie ou en défendant la Patrie, ou en combattant contre l'ennemi, ou seulement à l'armée, dans le simple exercice de leur emploi : il voulut avoir une connoissance détaillée de tout ce qui concernoit les peres, meres, freres, fils & parents de tous ces braves militaires; & proportionnément au genre de mérite & à la nature des services rendus, il assigna des titres & des pensions annuelles, non moins utiles à tous ceux qui devoient en jouir, que glorieuses à la mémoire de ceux qui en étoient l'occasion.

Après cette cérémonie & ces beaux réglements, trois années s'étoient à peine écoulées, que le Roi de Tsin pensa à la guerre : il envoya une armée formidable pour passer la riviere Si-ho, & attaquer les Etats de Ouei, qui étoient gouvernés avec tant de sagesse par Ou-heou.

Dès que la nouvelle s'en fut répandue, il y eut un empressement général & une joie universelle dans tous les ordres de

l'État. Les Grands & le peuple, les femmes même, tout étoit en mouvement, tout étoit en action : les uns aiguisoient leurs épées & leurs dards, les autres nétoyoient leurs casques & leurs boucliers, les meres exhortoient leurs enfants, les femmes leurs maris, l'artisan travailloit aux machines & aux instruments ; le simple citoyen préparoit les denrées & les provisions : dans la seule capitale dix mille hommes se trouverent en état d'entrer en campagne avant même que le Roi eût donné ses ordres pour assembler les troupes.

Charmé d'une telle conduite & d'un empressement si universel de la part de ses sujets, Ou-heou fit appeller Ou-tse, & lui dit : Général, j'ai profité de vos instructions ; jugez-en par l'ardeur qu'on témoigne par-tout pour mon service ; mettez-vous promptement à la tête de mes troupes ; elles seront de cinquante mille hommes effectifs ; allez combattre les Tsin, & faites les repentir de leur témérité.

Prince, répondit Ou-tse, il en est des hommes comme de l'air que nous respirons ; rien n'est plus sujet aux changements & aux vicissitudes, rien ne demande davantage d'être connu & éprouvé. L'air est quelquefois pur & léger, quelquefois pesant & mal-sain ; il est tantôt froid & tantôt chaud, suivant les saisons & les vents qui soufflent. Les hommes sont pleins d'ardeur, de courage & de bonne volonté dans un temps ; ils sont paresseux, timides & indolents dans un autre. Un feu subit qui paroît d'abord devoir briller long-temps, s'éteint quelquefois bien vîte, & ne laisse pour tout vestige qu'une fumée obscure. S'habiller d'une même maniere dans toutes les saisons, aller & venir, voyager ou se tenir tranquille chez soi, indifféremment en hiver comme en été, sans avoir égard au temps ni aux circonstances, c'est ce que les personnes sensées ne font jamais : vouloir mener à l'ennemi, sans faire aucun choix, tous ceux qui montrent de la bonne volonté, c'est être impru-

dent, c'est être téméraire. Voudriez-vous, Prince, que votre Général se rendît la fable du Royaume de Ouei; qu'il devînt l'objet des railleries de vos ennemis, qu'il se perdît de réputation à la face de tout l'Univers, & qu'il exposât vos Etats à devenir la proie de ceux qui n'ont rien tant à cœur que de les envahir? Non, ce n'est certainement pas ce que vous prétendez. Attendons une autre occasion pour mettre à l'épreuve la bonne volonté de ceux de vos sujets qui n'ont point encore porté les armes; attendons que nous ayons le temps de les former dans l'exercice de plusieurs campagnes, dans l'attaque ou la défense de quelque ville, ou dans l'enceinte d'un camp. Il faut aujourd'hui tout brusquer: les ennemis entrent dans vos Etats; ne leur donnez pas le temps de faire des conquêtes: ce n'est point avec cette multitude d'hommes sans expérience, & dont la plupart ignorent peut-être encore les premiers éléments de la discipline militaire & de l'art des Guerriers, que vous pourrez en venir à bout. S'ils veulent me suivre, j'y consens; mais qu'il me soit permis d'emmener encore avec eux quelques corps de vieux soldats accoutumés à braver les dangers & la mort: un seul d'entre eux en vaut cent des autres, il peut devenir formidable à un millier d'ennemis; & l'exemple de ce petit nombre peut vous former autant de héros que vous aurez de soldats.

Ou-heou fit attention à ce discours du Général, & lui permit de faire tout ce qu'il jugeroit à propos.

Ou-tse se contenta d'ajouter aux troupes que le Roi avoit déja désignées, & qui étoient actuellement sur pied, cinq cents chars bien armés, & trois mille hommes de cavalerie: il se met à la tête de l'armée, part, atteint l'ennemi, le combat & remporte sur lui une victoire complette. Son armée n'étoit que de cinquante & quelques mille hommes; tandis que celle des Tsin, ses ennemis, étoit de cinq cents mille. De

pareils succès, avec des forces si disproportionnées, ne sont dus qu'à l'art sublime de savoir gagner les cœurs.

Avant le combat Ou-tse harangua son armée en ces termes.

Officiers, soldats, vous tous qui êtes rangés sous mes étendards, écoutez-moi. Vous allez vaincre : mais pour vaincre, suivez l'ordre que je vais vous prescrire. Vous qui combattez dans les chars, ne vous attaquez qu'aux chars des ennemis, pour les briser ou pour les enlever. Cavaliers, ne taillez en pieces d'autres corps ennemis que ceux qui seront à cheval. Fantassins, n'enfoncez d'autres bataillons que ceux qui combattront comme vous à pied. Si vous renversez cet ordre, nulle gloire particuliere à attendre, nul avantage à espérer. Ou-tse fut obéi, & la victoire qu'il remporta fut célébrée dans tout l'Univers (1), qui en parle encore aujourd'hui avec admiration.

(1) Par l'Univers, on entend la Chine entiere, alors divisée en plusieurs Royaumes qui avoient leurs Souverains particuliers.

LES

LES CINQ ARTICLES DU SE-MA-FA,

OU

PRINCIPES DE SE-MA SUR L'ART MILITAIRE,

OUVRAGE composé en Chinois par SE-MA, Général d'Armée, & mis en Tartare-Mantchou par les ordres de l'Empereur KANG-HI, l'année Keng-yn, 27^e du cycle de 60, c'est-à-dire, l'an 1710.

PREFACE.

En lisant le Se-ma-fa, j'y ai trouvé des choses qui m'ont paru intéressantes : c'est ce qui m'a déterminé à traduire ce livre. Il ne contient rien de plus que les deux autres ; mais le sujet y est traité d'une maniere différente.

On ne doit pas s'attendre à y trouver des idées neuves, une méthode exacte & suivie, des descriptions curieuses de campements & de batailles, ni aucun de ces détails, dont ceux qui ont écrit sur la Tactique des Grecs & des Romains, ont embelli leurs Ouvrages. Ici c'est un ancien Chinois qui parle, & c'est à des Chinois qu'il parle. Son ton, sa maniere, tout est dans le goût de ceux de sa Nation ; aussi jouit-il d'une estime universelle. Il ne m'appartient point d'apprécier son mérite, la matiere qu'il traite n'est pas de mon ressort. Je prie le Lecteur François de ne pas le juger à la rigueur, & de rejetter sur moi tout ce qui pourroit se trouver dans cet Ouvrage de peu conforme aux principes de l'Art. Quoique j'aie fait tous mes efforts pour rendre les pensées de l'Auteur, il est probable qu'il y en avoit plusieurs que je n'aurai pas exactement rendues. C'est l'inconvénient qui arrive à tous ceux qui écrivent sur des matieres qu'ils n'entendent pas. Cela étant, me dira-t-on, pourquoi avez-vous écrit sur la guerre? C'est, répondrai-je, parceque des

personnes respectables, dont les prieres sont pour moi des ordres, l'ont voulu.

La Doctrine Militaire du grand Se-ma, exposée dans son Ouvrage, disent les Commentateurs, est suffisante pour former d'excellents Guerriers. Ceux qui servent dans les armées, & ceux qui les commandent, peuvent également en tirer leur profit. C'est un puits tout creusé; il n'y a qu'à savoir y puiser: c'est un fourneau où sont déjà les matieres combustibles; il n'y a plus qu'à y mettre le feu & à s'en servir: c'est un vaisseau mis à flot & déjà tout préparé; il ne faut plus que le diriger & le conduire, &c.

Se-ma, ajoutent les mêmes Commentateurs, a écrit cinq articles sur l'Art Militaire; ils sont si clairement énoncés & d'une pratique si utile, qu'en les étudiant, on s'instruit de tout ce qu'il y a de plus essentiel, & qu'en suivant ce qu'il indique, on est aisément vainqueur de tous ses ennemis.

Un jour que Se-ma donna commission à Tchouang-kia, un des Officiers Généraux de son armée, de se trouver devant Yen-tsin, cet Officier, par négligence ou par quelque autre motif qui n'étoit pas légitime, n'exécuta pas à point nommé l'ordre qu'il avoit reçu, il arriva plus tard qu'il ne devoit. Se-ma le fit venir en sa présence, & le fit mettre à mort à la tête de l'armée, sans égard à la qualité dont le coupable étoit revêtu, ni à ses parents,

qui étoient en crédit & en faveur, ni aux sollicitations de tout ce qu'il y avoit de distingué dans ses troupes. Cet exemple de sévérité fût la cause primitive de toutes ses victoires, car il n'y eut aucun des siens qui osât dans la suite enfreindre les regles de la discipline, & son seul nom devint la terreur des ennemis.

Le nom de Se-ma est celui de la dignité dont ce Général étoit revêtu. Ainsi l'on appelle communément Se-ma, comme qui diroit le Général par excellence. Son vrai nom est Jang-kiu, & Se-ma-fa est le titre de son Ouvrage.

LES CINQ ARTICLES DE SE-MA.

ARTICLE PREMIER.

De l'Humanité, &c.

LES anciens Sages, les premiers Législateurs, regarderent *l'humanité* comme le principe universel qui devoit faire agir les hommes : ils fonderent sur la *justice* l'art sublime du gouvernement : ils établirent *l'ordre*, pour diriger la justice : ils donnerent des regles de *prudence*, pour fixer l'ordre : ils consacrerent la *droiture*, pour servir de mesure à tout (1). Pour ranimer *l'huma-*

(1) Les cinq vertus que les Chinois regardent comme capitales, & qui sont la base sur laquelle ils appuient leur morale, leur politique & leur gouvernement, sont ce qu'ils appellent *jen*, *y*, *ly*, *tche*, *sin*; c'est-à-dire, *jen*, l'humanité, *y*, la justice, *tche*, la prudence, ou le sage discernement réduit en pratique; *ly*, que j'ai rendu par *ordre*, signifie aussi coutumes, mœurs, usages consacrés, politesse, cérémonies, &c. *sin*, que j'ai rendu par *droiture*, signifie aussi confiance, bonne foi, fidélité, &c.

nité qui s'éteignoit peu-à-peu dans le cœur des hommes, pour faire regner la *justice* dont on violoit les immuables loix, pour rétablir *l'ordre*, que les passions fougueuses troubloient sous les plus légers prétextes, pour faire valoir la *prudence* dont on méprisoit les regles, pour soutenir la *droiture* qu'on affectoit de méconnoître, ils furent contraints d'établir *l'autorité ;* & pour assurer & affermir l'autorité, pour la venger & la défendre, ils eurent recours à la *guerre.* Ils avoient de *l'humanité*, ils étoient *justes*, ils aimoient *l'ordre*, ils avoient de la *prudence* & de la *droiture*, & ils firent la *guerre*. On peut donc faire la guerre, on peut combattre, on peut envahir des villes, des provinces & des royaumes. Vû l'état où sont actuellement les hommes, il n'y a plus de doutes à former à cet égard. Mais avant que d'en venir à ces extrémités, il faut être bien assuré qu'on a l'humanité pour principe, la justice pour objet, la droiture pour regle. On ne doit se déterminer à attenter à la vie de quelques hommes, que pour conserver la vie d'un plus grand nombre : on ne doit vouloir troubler le repos de quelques particuliers, que pour assurer la tranquillité publique : on ne doit nuire à certains individus, que pour faire du bien à l'espece : on ne doit vouloir que ce qui est légitimement dû, ne le vouloir que parcequ'il est dû, & ne l'exiger que comme il est dû. Il résulte de-là que la nécessité seule doit nous mettre les armes à la main. Or, si l'on ne fait la guerre que par nécessité, & avec les conditions que je viens d'indiquer, on aimera ceux même contre qui l'on combat, on saura s'arrêter au milieu des plus brillantes conquêtes, on sacrifiera la valeur à la vertu, on oubliera ses propres intérêts pour rendre aux peuples, tant vainqueurs que vaincus, leur premiere tranquillité & le repos dont ils jouissoient auparavant.

Quand on a l'humanité pour principe, on n'entreprend pas la guerre hors de saison, on ne l'entreprend pas sans de légi-

times raisons. On l'entreprendroit hors de saison si l'on faisoit marcher les troupes pendant le temps des semailles ou de la récolte, pendant les grandes chaleurs de l'été, ou pendant les rigueurs de l'hiver, pendant le temps du grand deuil (1), ou pendant celui de quelque calamité publique, comme lorsque les maladies contagieuses font de grands ravages parmi le peuple, ou lorsque, par l'intempérie de l'air ou le dérangement des saisons, la terre, soit de votre côté, soit du côté de l'ennemi seulement, refuse aux hommes ses dons les plus ordinaires. La guerre se feroit sans de légitimes raisons, si on l'entreprenoit avant que d'avoir fait tous ses efforts pour obtenir par des voies pacifiques ce qu'on veut se procurer par la force des armes; si, sous divers prétextes, qui ne peuvent être que frivoles, on refusoit opiniâtrement toute médiation; si enfin on ne prenoit conseil que de soi-même, pour suivre les impulsions de quelque passion secrete, de vengeance, de colere ou d'ambition.

La guerre est par rapport au peuple, ce qu'une violente maladie est par rapport au corps. L'une demande autant de précautions que l'autre: dans les maladies; il y a le moment d'appliquer les remedes, le temps de les laisser agir, & celui où ils doivent produire leurs effets. Dans la guerre, il y a le temps de la commencer, le temps de la pousser, & celui de la suspendre ou de la terminer. Ne pas faire ces distinctions, ou, si on les fait, n'y avoir pas les égards nécessaires,

(1) Par le grand deuil on entend ici les trois années pendant lesquelles toutes les affaires sont interdites à celui auquel la mort a enlevé son pere ou sa mere. Comme ce terme est un peu long, on l'a restreint à cent jours sous la dynastie présente. Ainsi, si le Roi de l'un des deux partis se trouve dans les circonstances du grand deuil, ce seroit, suivant la doctrine Chinoise, une très grande indécence que de faire la guerre.

c'est

c'est n'avoir aucun objet réel, c'est vouloir tout perdre, c'est n'avoir point d'humanité.

Si vous avez de l'humanité, vous saurez, vous sentirez que tout affligé est respectable; vous n'ajouterez pas affliction sur affliction, douleur sur douleur, infortune sur infortune. Dans ces sortes d'occasions, vous ne devez point avoir d'ennemi: quels sentiments devez-vous donc avoir pour vos propres gens, pour vos amis mêmes?

Si vous avez de l'humanité, loin de vous refuser à tout accommodement raisonnable, vous vous prêterez, sans aucune difficulté, à tous ceux qui ne seront pas évidemment contraires à la gloire de votre regne, ou aux intérêts réels de votre peuple, vous n'oublierez rien pour les faciliter, vous en chercherez les occasions, vous les ferez naître.

Anciennement on ne poursuivoit pas les fuyards au-delà de cent pas; on n'infligeoit aucune peine à ceux qui, par maladie ou par foiblesse, se rendoient plus tard que les autres dans les lieux désignés. Dans les marches ordinaires, on n'alloit pas de suite au-delà de trois jours, & chaque journée ne surpassoit pas le nombre de 90 li (neuf lieues). Lorsqu'on étoit arrivé au terme, & que le corps d'armée étoit formé, on publioit les loix de la discipline, on inculquoit à chacun les devoirs particuliers qu'il devoit remplir; on instruisoit, on exerçoit, on animoit à bien faire; on n'oublioit rien pour se faire écouter & obéir. Pénétrés des tendres sentiments qu'inspire l'*humanité*, les Chefs mettoient toute leur attention à préserver le soldat des maladies, à le mettre à couvert de la disette & des autres incommodités, à lui ôter tout sujet légitime de mécontentement & de murmure. N'ayant que la *justice* pour regle, ils punissoient les fautes; mais ils les punissoient sans cruauté, sans emportement, sans colere. Pleins d'amour pour l'*ordre*, ils le gardoient scrupuleusement, jus-

ques dans les plus petites choses, & faisoient ensorte que la multitude n'eût pas de satisfaction plus grande que celle de pouvoir les imiter. Après que l'armée étoit rangée en bataille, au premier coup de tambour, au premier signal, tout étoit prêt pour l'attaque. Les Généraux & les subalternes, les Officiers & les soldats, remplis d'estime les uns pour les autres, fruits de leur droiture réciproque, se croyoient mutuellement invincibles; &, de l'accord des cinq vertus capitales l'*humanité*, la *justice*, l'*ordre*, la *prudence* & la *fincérité* ou la confiance mutuelle, résultoit une sixieme, la vertu propre aux gens de guerre, la *valeur*. Ceux qui les premiers s'érigerent en Souverains, prirent le Ciel & la Terre pour modeles de leur Gouvernement. Le Ciel domine sur la Terre, il la couvre, il l'éclaire, il l'embellit, il la fertilise. La Terre reçoit du Ciel sa force & la vertu qu'elle a de faire valoir ses propriétés & de les mettre en œuvre pour la production de toutes choses. C'est elle qui leur distribue, avec une économie merveilleuse, les différents sucs dont elles ont besoin pour se former, se nourrir & parvenir à leur point de perfection: elle n'est jamais oisive; elle travaille insensiblement, mais sans discontinuer; elle travaille lentement, mais avec fruit.

Les anciens Sages rassemblerent les hommes qui ne vivoient point encore en société, les mirent à couvert, les instruisirent, leur firent connoître leurs devoirs réciproques, firent naître les talents, les développerent, & en déterminerent l'application; ils fixerent des usages, préposerent des Magistrats & des Officiers pour les faire observer, se mirent à la tête d'eux tous, eurent des sujets, & furent Rois. Dès-lors les regles de subordination, les récompenses & les châtiments furent établis. Il falloit mettre un frein aux passions, il falloit animer la vertu & détourner du vice. On détermina divers genres de supplices & de punitions, on assigna des préémi-

ſtences, on imagina des dignités & des honneurs. On créa une nouvelle eſpece de biens & de richeſſes, par l'idée & la valeur qu'on attacha à certains métaux; biens de convention, richeſſes idéales, au moyen deſquels on pouvoit ſe procurer les biens ſolides, les véritables richeſſes, tout ce qui étoit néceſſaire à la vie & à l'entretien. On établit des titres pour ſervir de diſtinction entre les différents genres de mérite, & entre les différents degrés dans chaque genre: dès-lors il y eut des Princes, des Grands, des Mandarins & des Officiers de tous les Ordres: dès-lors il y eut des Provinces entieres données à titre de Souveraineté à ceux qui, par la qualité & l'importance de leurs ſervices, avoient concouru d'une maniere extraordinaire au bien de la ſociété. Comme tous ces établiſſements étoient à l'avantage de l'humanité, il falloit, par principe même d'humanité, empêcher qu'ils ne dégénéraſſent; il ne falloit rien oublier pour les maintenir dans leur pureté primitive; il fallut par conſéquent corriger les infracteurs; il fallut punir les réfractaires: de-là les dégradations & les humiliations, les privations des dignités & des revenus, les notes d'infamie & les proſcriptions; de là enfin les guerres.

Les guerres ne ſont donc venues au ſecours des hommes que comme un remede à de plus grands maux, que comme un remede inévitable. Mais dans les premiers temps, que de précautions ne prenoit-on pas avant que de les entreprendre? Dès qu'un Ouang, un Heou, un Po, ou tel autre petit Souverain feudataire de l'Empire, de quelque titre qu'il fût décoré, s'étoit rendu coupable de quelque crime, on le déféroit au Ty (à l'Empereur), comme au Maître abſolu, qui avoit droit de le corriger, de le châtier, de le dépoſſéder, & même de le mettre à mort, ſi le cas le requéroit. L'empereur de ſon côté, pour n'être pas trompé par de hardis calomnia-

teurs, & pour ne pas agir témérairement, en s'en rapportant à des délateurs passionnés ou indiscrets, envoyoit secrétement des Commissaires pour s'informer de la vérité. Si après toutes les informations & les recherches les plus exactes, il étoit prouvé que l'accusé étoit véritablement coupable, alors il l'avertissoit, & l'exhortoit à réparer ses fautes & à changer de conduite ; il ne souffroit pas qu'on fît en son honneur les chansons ordinaires, pendant le temps des assemblées générales ; il en faisoit chanter au contraire de propres à le faire rentrer en lui-même, & dans lesquelles, sous le nom de quelque Prince supposé, on blâmoit tous les écarts dont on prétendoit le corriger.

Une conduite si douce de la part du Souverain envers des vassaux qu'il pouvoit châtier rigoureusement, engageoit plusieurs à se reconnoître & à rentrer de bonne foi dans les devoirs dont ils s'étoient écartés : alors ils rentroient en possession de leurs Etats. Ceux au contraire qui persistoient opiniâtrement dans le mal, étoient dépossédés & punis proportionnément à ce dont ils s'étoient rendu coupables. Rien n'étoit plus *humain*, rien n'étoit plus *équitable* que la maniere dont on se comportoit dans ces sortes d'occasions : tout s'y passoit avec *ordre*, tout s'y faisoit avec *prudence*, & la *droiture* la plus exacte réunissoit tous les cœurs. Le Souverain appelloit à la Cour celui qu'il vouloit châtier : s'il obéissoit exactement & sans délai, & si sa faute n'étoit pas du nombre de celles qui ne méritent aucun pardon, après quelque légere punition, on le retenoit pour l'employer, sans distinction, à tout ce qu'on jugeoit à propos, en ne lui donnant d'autre titre que celui de courtisan *apprentif de ses devoirs* (1). Il demeuroit

(1) J'ai rendu les mots chinois *hiao-li* par ceux d'apprentif de ses devoirs. *Hiao* veut dire *apprendre*, & *li* signifie, cérémonies, usages, mœurs,

ainsi sans grade & sans emploi fixe, jusqu'à ce qu'il eût donné des preuves suffisantes de repentir, jusqu'à ce que, par de nouveaux mérites, il eût effacé les taches dont il s'étoit souillé, jusqu'à ce qu'enfin il se fût rendu digne de recevoir de nouveaux bienfaits, s'il n'obéissoit pas, ou si, sous divers prétextes, il cherchoit à éluder les ordres qu'on lui avoit donnés, l'Empereur le déclaroit rébelle; mais cette déclaration se faisoit avec tant d'appareil & de lenteur, que le coupable avoit encore tout le temps de rentrer dans le devoir.

On indiquoit une assemblée générale, on assignoit le jour où tout le monde devoit être rendu; &, ce jour arrivé, l'Empereur, à la tête de ses Vassaux, des Princes, des Grands de tous les Ordres, & des cent principaux Mandarins de l'Empire, se rendoit au lieu déterminé pour cette cérémonie. Là il détailloit les fautes de celui contre lequel on alloit procéder. Il disoit: » Le Prince, Ouang, Heou ou Po, de tel » endroit, a désobéi à mes ordres, il a manqué à ses princi- » paux devoirs, à telle ou telle de ses obligations envers moi » ou envers le peuple qui lui est confié; il a abandonné la » vertu pour se livrer au vice; il a renversé l'ordre établi par » le Ciel; il a donné, sans raison légitime, des sujets de cha- » grin à ceux qui, par leurs vertus ou par leurs talents, ne » méritoient que des récompenses, ou tout au moins que des

---

devoirs, &c. La punition dont on parle ici est de temps immémorial, elle est encore en usage aujourd'hui à l'égard des Mandarins que l'Empereur ne veut pas perdre entiérement. On les casse de leur emploi, & on les laisse dans quelque tribunal, ou sous la direction de quelque Grand, qui s'en sert comme bon lui semble pour le service de Sa Majesté. Des Mandarins ainsi punis ne manquent pas d'être bientôt rétablis; mais il faut pour cela que ceux à qui ils ont été confiés rendent un bon témoignage de leur conduite.

» éloges ou des encouragements, & telles autres choses semblables, après lesquelles il ajoutoit : Au surplus, il n'a écouté ni mes avis ni mes menaces, & il persiste dans ses crimes comme dans sa désobéissance. Je vous en avertis, vous qui, en vertu des dignités & des charges dont vous êtes honorés, devez concourir avec moi au maintien des Loix & au bon ordre de l'Empire, afin que nous prenions de concert les mesures les plus efficaces pour remédier au mal «.

Après que l'Empereur avoit ainsi parlé, cette auguste assemblée concluoit unanimement à la mort du rebelle, & au châtiment de tous ceux qui lui étoient dévoués, s'ils n'abandonnoient promptement son parti. On adressoit en commun une courte priere au suprême Empereur du Ciel, aux Esprits du soleil, de la lune, des étoiles, à tous les Esprits de la terre en général, & à ceux qui président aux générations en particulier. On s'adressoit aussi aux Ancêtres de tous les Rois, des Princes, des Grands & des Mandarins, pour les avertir de ce qu'on alloit faire, & on disoit : » Ce n'est que malgré nous que nous nous déterminons à renverser, à détruire, & à verser du sang : que la faute en soit sur celui qui nous met dans cette triste nécessité ; nous sommes certains de ses crimes & de son obstination ; sa rébellion est manifeste : nous devons au Ciel, aux Esprits, à vous-mêmes & à tout l'Empire, de détruire ce qui mérite si peu d'être conservé, & de mettre à mort celui qui est si peu digne de vivre «.

Ce discours fini, l'Empereur nommoit les Généraux ; il choisissoit parmi ses Vassaux ceux qui devoient aller en personne contre le rebelle ; il déterminoit le nombre & la qualité des troupes que chacun devoit fournir ; il assignoit le temps précis où la campagne devoit commencer ; & avant que de congédier l'assemblée, il leur donnoit à tous les instructions suivantes.

» Vous êtes devenus les instruments des vengeances du Ciel : » n'allez pas vous-mêmes, par vos propres crimes, encourir » la disgrace de ce même Ciel que vous devez venger. Com- » battez avec courage, mais avec discrétion ; combattez de » toutes vos forces, mais sans cruauté ; en un mot, épargnez » le sang, le plus qu'il vous sera possible, sans nuire à votre des- » sein. Voici en particulier ce que je vous recommande, & ce » que vous devez prescrire à tous ceux qui seront sous vos or- » dres, afin qu'ils l'observent dans l'occasion. Quand vous serez » entrés dans les terres qui sont sous la domination du rebelle, » pleins de respect pour les Esprits qui y président, vous ne ferez » rien qui puisse les déshonorer ou les attrister. S'il se trouve » des représentations de quelqu'un d'eux, vous ne les briserez » point : vous ne marcherez point à travers les terres où il y a » du riz, ni sur celles qui produisent les autres choses nécessai- » res à la vie : vous ne dégraderez pas les forêts, vous n'abat- » trez pas les arbres qui portent du fruit, & vous ne foulerez » pas les plantes & les herbes utiles. Vous ne nuirez point aux » six sortes d'animaux domestiques (1) ; vous n'emploierez pas » la force pour vous en procurer l'usage, encore moins pour » vous les approprier : vous n'enleverez point les instruments » du labourage, les ustensiles, ni rien de ce qui est nécessaire » à un ménage. Quand vous aurez pris quelque ville, vous » n'en détruirez pas les murailles, vous veillerez à la conser- » vation de toutes les choses qui sont faites avec art, & au » salut du citoyen. Quelque part que vous vous rencontriez, » vous ne mettrez jamais le feu pour consumer les campagnes

(1) Les Chinois comptent six sortes d'animaux domestiques : 1°. le cheval, l'âne, le mulet & toute bête de somme : 2°. le bœuf, &c. 3°. le mouton, &c. 4°. le chien, le chat, &c. 5°. la poule, l'oie, & tous les oiseaux de basse-cour : 6°. le cochon.

» ou les maisons : vous donnerez du secours aux vieillards & » aux enfants ; vous n'attaquerez point ceux qui sont hors » d'état de se défendre. Après un combat, vous aurez un soin » particulier des blessés, vous les ferez panser exactement, » & vous leur procurerez tous les autres soulagements qui dé- » pendront de vous. Ceux des ennemis que vous trouverez » avec des blessures, doivent éprouver les mêmes attentions » de votre part, jusqu'à ce qu'ils soient parvenus à une par- » faite guérison ; alors vous les renverrez chez eux, en leur » donnant libéralement de quoi vivre pendant la route, afin » qu'ils servent de consolation à leurs parents, & qu'ils soient » auprès de leurs compatriotes des preuves non équivoques de » votre humanité. Si vous rencontrez quelque parti ennemi, » vous ne le combattrez pas, vous favoriserez même sa fuite, » pour peu qu'il soit disposé à la prendre. Votre principal objet » est d'aller droit au rébelle : atteignez-le le plutôt que vous le » pourrez ; combattez-le de toutes vos forces ; prenez-le mort » ou vif : dès qu'il sera en votre puissance, que tout acte » d'hostilité cesse, & qu'on me donne promptement avis de » tout «.

Voilà comment on se comportoit autrefois avant que d'entreprendre la guerre. Dans la maniere dont on procédoit pour la conclure, pour la déclarer, pour s'y préparer, pour la commencer, pour la finir, il n'y avoit rien qui se ressentît de la passion ; tout, au contraire, y respiroit l'humanité. Ce n'étoit qu'après avoir épuisé toutes les autres ressources, qu'on en venoit à cette dure nécessité ; ce n'étoit que pour maintenir l'ordre, que pour faire observer les loix & fleurir la vertu ; ce n'étoit que pour délivrer le peuple de toute vexation, pour lui faciliter l'usage légitime des commodités de la vie, & pour lui procurer cette douce tranquillité qui favorise

l'industrie

l'industrie & le travail, & qui fait que chacun est content de son sort; ce n'étoit enfin que parcequ'on y étoit obligé, & qu'il n'y avoit aucun moyen de s'en dispenser : aussi dès que celui qui en étoit l'occasion avoit été pris ou mis à mort, dès que les principaux coupables avoient été punis, la paix étoit rendue à l'Univers, & le peuple vaincu se faisoit un devoir & un plaisir de se soumettre aveuglément à un vainqueur dont il étoit sûr qu'il ne recevroit que de bons traitements & des *bienfaits*: tout rentroit alors dans l'ordre. On nommoit un nouveau Prince pour remplacer celui qu'on venoit de détrôner, & l'on travailloit efficacement à réformer tous les abus : on obvioit, autant qu'il étoit possible, aux inconvénients, aux prétextes & à tout ce qui pouvoit donner occasion à de nouveaux troubles : on déterminoit des cérémonies & une musique : on assignoit au nouveau Souverain le rang qu'il devoit tenir dans l'Empire ; &, en lui désignant les neuf sortes de crimes dont il devoit avoir grand soin de purger ses Etats, & les neuf especes de châtiments qu'il devoit employer pour les punir, on lui faisoit entendre que s'il se trouvoit lui-même coupable, on le traiteroit, sans rémission, de la même maniere dont on vouloit qu'il traitât les autres, puisque c'étoit la loi générale de l'Empire. Sur cela on publioit de nouveau les articles suivants, dont on donnoit une nouvelle copie authentique à chacun des Princes qui avoient des terres à titre de Souveraineté.

1°. Quiconque, fier de sa puissance, de son autorité ou de sa force, opprimera les innocents, ou exercera quelque injustice envers les foibles; *qu'il soit privé de tout emploi & dépouillé ignominieusement de tout ce dont il n'a pas eu honte d'abuser.*

2°. *On châtiera irrémissiblement par des supplices proportionnés tous ceux qui troubleront la tranquillité publique ou qui causeront quelques dommages aux citoyens qui vivent selon les loix.*

3°. *C'est dans le Tan* (1) *& sur l'Autel, qu'on doit décider du sort de ceux qui, durs & injustes chez eux, étendent leur dureté & leur injustice jusques chez leurs voisins, soit en empiétant sur leurs terres, soit en molestant leurs sujets.*

4°. *Qu'on soit exact à nettoyer les campagnes & les grands chemins de tous ceux qui peuvent y faire du dégât; ou les infester par leurs brigandages.*

5°. *Entrez à main armée dans les terres de tous ceux qui se croyant assez forts pour résister, ont refusé d'obéir aux ordres supérieurs.*

6°. *On doit faire rentrer en lui-même un Prince qui auroit fait mourir quelqu'un de ses proches, & exiger de lui les réparations convenables.*

7°. *On doit exterminer celui qui, de quelque maniere que ce puisse être, auroit procuré la mort à son légitime maître.*

8°. *On doit rompre toute communication avec ceux qui ne suivront pas les usages établis, qui enfreindront les loix, ou qui mettront quelque obstacle pour empêcher que le gouvernement n'ait son cours ordinaire.*

9°. *On éteindra toute la race de ceux qui, ne suivant aucune regle, se conduisent au-dehors & au-dedans, en brutes plutôt qu'en hommes* (2).

---

(1) Le *Tan*, dit un Commentateur, étoit un autel dressé dans le lieu où se tenoient les assemblées des Princes Vassaux de l'Empire. Sur cela je crois que c'étoit à l'assemblée générale à décider du sort de ceux, &c.

(2) Par ceux qui *se conduisent en brutes plutôt qu'en hommes*, il faut entendre, dit un Commentateur, tous ceux qui, sans être envoyés par aucune autorité légitime, s'assemblent par troupes & se répandent dans les campagnes & dans les villages pour y piller, détruire & commettre toutes sortes de crimes; ceux encore qui détruisent les sépultures, qui entrant dans les maisons y renversent les lieux destinés à honorer les Ancêtres, & consacrés aux Esprits qui président aux générations, &c. J'ai souligné

Ainsi finissoit la cérémonie, après laquelle chacun se retiroit pour se disposer à l'exécution de ce qui avoit été résolu d'un commun consentement.

ARTICLE II.

Précis des devoirs particuliers du Fils du Ciel (1).

Ce n'est point par flatterie que, d'un commun consentement, on a donné au Chef souverain de toute la Nation le nom sublime de Fils du Ciel : on a voulu faire entendre que de même que le Ciel travaille sans discontinuer à fournir à la Terre tout ce qui lui est nécessaire pour concourir à la production de toutes les choses dont elle renferme le principe dans son sein, ainsi celui qui est chargé de gouverner l'Empire, doit être occupé sans cesse à lui procurer tout ce qui peut contribuer à le maintenir dans l'ordre & dans la splendeur. Le Ciel & la Terre conservent entre eux un accord admirable; il en doit être de même de l'Empereur & de ses Sujets. Le Ciel répand ses influences sur la Terre; la Terre les reçoit

les neuf especes de punitions assignées aux neuf différentes sortes de crimes, afin qu'on y fît attention. Je crois que ces loix particulieres n'étoient données aux Vassaux de l'Empire, à toutes les déclarations de guerre qui se faisoient, que pour les engager à se tenir sur leurs gardes, & pour leur donner le droit de punir par eux-mêmes, sans qu'il fût besoin de recourir à l'Empereur, ceux de leurs sujets ou de leurs voisins qui se trouveroient dans le cas.

(1) Il ne s'agit dans cet Article que des devoirs particuliers de l'Empereur à l'égard des gens de guerre, qui sont appellés du nom général de Sujets. Autrefois, comme je l'ai dit dans une autre occasion, tous les Sujets étoient tenus, de sept en sept familles, de fournir, suivant l'accord fait entre elles, hommes, chevaux, chariots, &c.

& en profite : l'Empereur doit éclairer par ses instructions & exciter par ses exemples ; les Sujets doivent écouter avec docilité & suivre avec exactitude. Le Ciel ne se montre pas le même à tous les lieux de la terre indifféremment ; il repand ses bienfaits sur les uns, en même temps qu'il fait sentir ses rigueurs sur les autres. Le Souverain doit mettre une juste différence entre ceux de ses sujets qui se conduisent différemment. Il en est qui sont dignes de récompense ; il en est aussi qui ne méritent que des châtiments. Qu'il n'épargne pas ceux-ci, qu'il soit libéral envers les autres.

Tout fils du Ciel qu'il est, l'Empereur a lui-même ses instructions à suivre & ses exemples à imiter. Ses instructions sont dans les maximes établies par les Sages qui l'ont précédé ; il trouvera ses exemples dans la conduite de ces mêmes Sages qui ont gouverné avec tant de succès l'Empire qu'ils lui ont transmis. Si l'Empereur se conforme à ses modeles, les Sujets se conformeront au leur. Si le Souverain ne manque pas à ses prédécesseurs, les Sujets ne manqueront point à leur Souverain. Tous les devoirs réciproquement observés, voilà le terme. L'instruction & les exemples de la part du Souverain ; la docilité & l'exactitude de la part des sujets, voilà les chemins qui y conduisent.

Les loix de la subordination sont celles que les anciens Sages inculquerent avec le plus de soin. Pour les faire observer & en rendre la pratique d'éternelle durée, ils les établirent sur les fondements les plus solides, c'est-à-dire, sur la vertu, sur l'intérêt propre, sur la nécessité. La vertu les fit estimer, l'intérêt propre les fit accepter, la nécessité les fit suivre. La même chaîne qui lie les Sujets à leur Souverain, lie le Souverain à ses Sujets : elle tient au même objet par ses deux bouts, le commandement & l'obéissance. Le commandement doit être absolu, mais éclairé ; il doit avoir de l'humanité, mais avec discrétion ;

il doit être plein de douceur, mais d'une fermeté à toute épreuve. L'obéissance doit être spontanée avec affection, prompte avec exactitude, fidelle avec constance. Un Souverain & des Sujets qui manqueroient de ces qualités respectives, manqueroient également leur but.

Chez nos Anciens le commandement n'étoit jamais au-dessus des forces de l'obéissance, & l'obéissance se prêtoit volontiers à toutes-sortes de commandement ; la vertu ne mettoit point obstacle à la justice, & la justice ne nuisoit pas à la vertu ; la simple capacité ne portoit point envie à l'industrie, & l'industrie honoroit la capacité ; la valeur ne méprisoit pas la force, & la force n'opprimoit pas la valeur : toutes les vertus, tous les talents, toutes les qualités étoient de concert, & s'entr'aidoient mutuellement pour parvenir ensemble à la même fin.

On ne donnoit des ordres que pour pourvoir au bien commun, on ne les donnoit qu'à propos, on les faisoit exécuter avec regle : l'obéissance répondoit au commandement : on n'envoyoit pas de troupes contre un Royaume où les loix étoient en vigueur ; & quand on faisoit la guerre, on ne s'enrichissoit pas aux dépens des vaincus ; la vertu étoit d'accord avec la justice. Loin d'opprimer ses Sujets, le Souverain distinguoit leurs différents genres de mérite, il les employoit, il les honoroit, il les récompensoit à proportion ; l'envie ne pouvoit avoir lieu, l'industrie & la capacité s'aidoient l'une & l'autre, & brilloient chacune d'un double éclat. Les Magistrats, dans l'enceinte des villes & des villages, les Généraux à l'armée & dans le camp, punissoient les fautes, sans distinction des coupables. Les vertus civiles florissoient au-dedans, les qualités guerrieres brilloient au-dehors ; le bon ordre régnoit par-tout, la valeur & la force concouroient à le faire observer.

Eclairés par les instructions du Souverain, animés par ses

exemples ; les Sujets de tous les Ordres, se portoient d'eux-mêmes à pratiquer la vertu, à suivre les loix, à se conformer aux usages, à contribuer de tout leur pouvoir à l'avantage & au bonheur de la société. Les Magistrats, les Officiers, tous ceux à qui le Souverain confioit quelque portion de son autorité, n'étoient pas des hommes que le hasard ou la faveur eussent élevés ; c'étoient des hommes connus, des hommes éprouvés, des hommes long-temps exercés, des hommes enfin proposés par des Sages qui déterminoient en quelque sorte le choix qu'on en faisoit. Comme c'est d'un tel choix qu'on faisoit dépendre la gloire & le bonheur de l'Etat, le Prince y donnoit toute son attention, & n'oublioit rien de ce qu'il falloit pour le faire avec succès. Ainsi, soit en paix, soit en guerre, tout prospéroit dans l'Empire ; suite naturelle du bon gouvernement.

Lorsque la nécessité faisoit recourir aux armes, & qu'il falloit ou combattre des ennemis, ou punir des rebelles, on mettoit tous ses soins à ce que la guerre ne fût pas de longue durée. On la terminoit en peu de temps, parceque personne n'avoit intérêt à en prolonger le cours : on combattoit sans animosité, parcequ'on ne combattoit que pour venger les loix & le bon ordre : on se dispensoit même de combattre, quelques préparatifs qu'on eût faits & quelque favorable que fût l'occasion, si, par artifice, ou autrement, on pouvoit engager les ennemis ou les rebelles à rentrer dans le devoir ; & cette victoire étoit réputée la plus glorieuse, parcequ'elle étoit la victoire propre de la justice, & le triomphe de l'humanité.

Du temps du grand Yu (1) tout se concluoit dans l'enceinte

(1) Pour épargner au Lecteur la peine d'aller chercher ailleurs, je répéterai ici ce que j'ai dit peut-être plus d'une fois. Le grand Yu est le fondateur de la premiere Dynastie Chinoise connue sous le nom de *Hia*. Il monta

même du Palais. C'est-là que les Chefs faisoient le serment de venger le Ciel & les Ancêtres ; & quoique le commun des Sujets ignorât ce qui se passoit, il n'étoit aucun d'eux qui ne se prêtât à tout ce qu'on exigeoit, parcequ'il n'étoit aucun d'eux qui ne fût persuadé de l'amour paternel dont l'Empereur étoit pénétré pour eux tous.

Les Empereurs de la Dynastie Hia, successeur du grand Yu, après avoir délibéré dans le Conseil sur ce qu'ils avoient à faire, donnoient leurs ordres en conséquence, disposoient tout pour la guerre ; & après que les préparatifs en étoient achevés, alors seulement on avertissoit les gens de guerre d'avoir à se tenir prêts, & on exigeoit d'eux le serment ordinaire. Mais comme il n'étoit personne qui ne fût convaincu de la tendre affection de ces grands Princes pour les peuples qui leur étoient soumis, & de la droiture de leurs intentions dans tout ce qu'ils entreprenoient, il n'étoit personne aussi qui voulût en savoir plus qu'on ne vouloit lui en dire. L'unique sollicitude de chacun étoit dans l'attention extrême qu'il avoit, & dans les soins qu'il se donnoit afin de ne manquer à rien de tout ce qu'il falloit pour exécuter avec succès les ordres qui émanoient de l'autorité suprême.

---

sur le trône l'an 2207 avant J. C. Il a eu dix sept successeurs de sa race, laquelle perdit l'Empire l'an 1766 avant J. C. Les Chang succéderent aux Hia l'an 1766 avant J. C. & ce fut le fameux Tcheng-tang qui fut le premier Empereur de cette seconde Dynastie, que l'on connoît également sous le nom de *Yn*, & qui fut éteinte par les Tcheou, l'an 1122 avant J. C. Ou-ouang est le premier de cette troisieme Dynastie qui fut reconnu Empereur. Lorsqu'on parle en général des trois premieres Dynasties, on entend principalement ceux qui en ont été les fondateurs, & ceux de leurs descendants qui les ont imités dans la maniere de gouverner l'Empire ; car dans chacune de ces trois Dynasties il y a eu de méchants Princes, qu'on ne prétend pas certainement donner pour modeles, &c.

Sous la Dynastie des Yn, les Empereurs donnoient leurs ordres comme ils le jugeoient à propos, ils mettoient des armées sur pied, quand ils les croyoient nécessaires : ils les faisoient entrer en campagne dans le temps qu'ils déterminoient eux-mêmes ; & après que le camp avoit été tracé, les troupes avant que de s'y enfermer, prêtoient le serment ordinaire, en dehors de la porte, à mesure qu'elles se présentoient pour entrer. Mais comme on étoit persuadé dans tout l'Empire que le Souverain n'avoit d'autre but, dans tout ce qu'il faisoit, que le bien réel de ses sujets, on étoit également satisfait de tout ce qu'on lui voyoit entreprendre, & l'on se portoit à tout avec un plaisir égal, dès qu'il s'agissoit de lui obéir.

Pendant que les Tcheou gouvernoient l'Empire, il n'y avoit que les Généraux qui fissent le serment. Ils le faisoient à la tête de l'armée, immédiatement avant le combat ; ils le faisoient sur le tranchant de leurs épées, & ils le faisoient comme des victimes qui se dévouoient sans retour pour le salut public. Leur intrépidité passoit jusques dans le cœur du moindre soldat ; & le peuple, sous cette Dynastie, fut un peuple de guerriers.

Les serments de quelque nature qu'ils puissent être, ne doivent avoir lieu que pour les choses du premier ordre & de la derniere importance. On en exigeoit anciennement des gens de guerre, non pas tant pour s'assurer de leur fidélité, que pour les convaincre qu'il n'y avoit rien au-dessus de ce à quoi on alloit les employer. On vouloit les engager à se porter à cette grande affaire avec toute l'attention, tous les soins, toute l'ardeur & tous les égards qu'elle mérite, puisque c'est d'elle que dépendent également le bonheur & le malheur de l'humanité. Avant que de l'entreprendre, les Souverains, les Généraux, les Officiers, les Soldats, le Peuple même, tous doivent

y voir de la justice & de la nécessité, afin que, de quelque maniere qu'elle se termine, les générations qui suivront ne puissent pas leur imputer à crime le sang qui va couler, ni les larmes qu'on va faire répandre.

Tels étoient les usages que l'on observoit sous les trois premieres Dynasties. La fin qu'on se proposoit étoit la même, mais on y arrivoit par différentes voies. Sous les Hia, la vertu étoit parvenue à son plus haut point de perfection : l'humanité & l'amour de l'ordre étoient gravés dans tous les cœurs, les Tribunaux n'étoient occupés que du soin de distribuer des récompenses. Sous les Yn, on fut obligé d'employer la rigueur; on fit fleurir les loix en châtiant ceux qui les transgressoient; les exécutions des criminels ne se firent que dans les marchés publics; la justice fut exacte & inflexible. Les récompenses & les châtiments eurent également lieu sous les Tcheou : on distribuoit les dons dans l'enceinte des Tribunaux, en présence des Grands & des principaux Mandarins : on infligeoit les peines à la vue de la multitude, au milieu des places publiques : la vertu, le mérite, les belles actions avoient leurs récompenses; les vices, de quelque nature qu'ils fussent, avoient leurs châtiments. Les Hia gouvernerent en peres tendres; les Yn, en juges séveres; les Tcheou, en Souverains équitables. Le but des uns & des autres étoit de faire pratiquer le devoir; ils prirent différents moyens pour y parvenir. Un Empereur éclairé peut & doit trouver son modele dans quelqu'un des grands Princes de ces trois premieres Dynasties : les circonstances le détermineront pour le choix.

Avoir trop de troupes sur pied est un désavantage égal à celui d'en avoir trop peu : un sage Souverain sait prendre un juste milieu. Il faut qu'il y en ait assez en tout temps pour faire aisément le service & pour la garde des principales villes. Dans les cas imprévus, ce nombre suffira, en attendant, pour re-

pouſſer ou pour amuſer un injuſte agreſſeur. Les ſoldats ne doivent être armés ni trop à la légere ni trop peſamment : leurs armes ne doivent être ni trop longues ni trop courtes. La longueur des armes en rend le maniement difficile ; leur briéveté en borne trop l'uſage. Si elles ſont trop longues, elles deviennent préjudiciables par l'embarras qu'elles cauſent ; ſi elles ſont trop courtes, elles deviennent inutiles. Des ſoldats trop peſamment armés n'ont plus de force pour combattre ; elle eſt employée toute à ſoutenir le poids dont ils ſont chargés : des ſoldats qui ſont armés trop à la légere, ne peuvent ni enfoncer l'ennemi, ni lui réſiſter ; ils ſont bientôt renverſés ou mis en fuite. La maniere la plus avantageuſe d'être armé, eſt celle qui nous met en état d'attaquer l'ennemi en même-temps que nous pouvons nous garantir des coups qu'il nous porte. Les armes doivent avoir un poids fixe & une meſure déterminée. Ce poids & cette meſure doivent être proportionnés à la taille & aux forces du commun des hommes.

Les chars *ne doivent pas être par-tout ni toujours* de même ; il doit y en avoir de différentes formes, ſuivant les différents uſages auxquels on les deſtine. Sous les trois premieres Dynaſties, il y avoit les chars *à crochets*, les chars *à tête de tigre*, les chars *précurſeurs*, les chars *accouplés*, & les chars *à tête de dragon*. Chaque eſpece de char avoit, outre cela, des marques diſtinctives particulieres déterminées par le Souverain lui-même. Sous les Hia, c'étoit une figure d'homme noir qu'on repréſentoit ſur les étendards ; ſous les Yn, ce furent des nuages ; & ſous les Tcheou, on y peignoit des portions d'une terre jaune. Les Hia furent bienfaiſants comme l'aſtre qui nous éclaire ; les Yn furent redoutables comme le tigre, & les Tcheou furent actifs comme le dragon. Le diſcernement, l'application à leurs devoirs, & les circonſtances les rendirent tels. Les uns & les autres travailloient de toutes leurs forces à former de bons guerriers ; mais

ils ne leur donnoient pas pour cela la préférence sur les autres membres de l'Etat. Ils savoient que lorsque les gens de guerre sont en nombre suffisant, dociles, bien choisis, robustes & bien disciplinés, l'Empire est à coup sûr dans un état de vigueur & de force propre à tout entreprendre, & que le peuple peut jouir tranquillement de tous les avantages de la paix; mais ils savoient aussi que s'il y a un grand nombre de troupes, & qu'elles soient sans talents, sans valeur, vicieuses & mal disciplinées, alors le peuple s'épuise, devient pauvre, hors d'état de remplir ses principales obligations, vicieux même, & quelquefois rébelle. C'est pourquoi ils avoient un grand soin d'instruire ceux qui suivoient le parti des armes, de leur inspirer la vertu, de les former à la discipline, d'empêcher qu'ils ne fussent à charge aux citoyens; qu'ils ne nuisissent au peuple; qu'ils n'épuisassent inutilement les provisions, qu'ils ne dépeuplassent les campagnes; qu'ils n'employassent les bêtes de somme dans les temps où elles sont nécessaires pour la culture des terres; en un mot, ils savoient éviter les deux extrémités, ils ne vouloient ni trop ni trop peu de troupes, ils n'en vouloient point d'inutiles, & ils n'en vouloient que parcequ'ils ne pouvoient pas ne pas en avoir. Ils avoient pour maxime que l'ordre est la base de tout, & ils le faisoient observer. Ils avoient des regles déterminées, au moyen desquelles les gens de guerre se préparoient à marcher sans confusion, à combattre sans désordre, à vaincre sans cruauté, à triompher sans orgueil, & ils les faisoient garder: ils mettoient une juste différence entre les différents corps de troupes qu'ils avoient sur pied; ils leur donnoient un arrangement convenable; ils faisoient en sorte que, lorsqu'on tenoit la campagne, les fantassins ne fussent pas obligés de marcher jusqu'à se fatiguer; que les chars ne fussent pas chargés jusqu'à pouvoir être endommagés; que les chevaux ne travaillassent pas jusqu'à être harassés. Ils disposoient tellement les choses, que tout le monde

devoit être prêt à obéir ſur-le-champ aux ordres qu'on pouvoit donner dans les occaſions même les plus imprévues : ils vouloient que les mieux diſciplinés d'entre les ſoldats fuſſent toujours à la tête des autres pour leur ſervir de modeles : ils vouloient enfin qu'une armée, en quelque poſition qu'elle pût ſe trouver, fût toujours dans l'abondance des vivres, des munitions & de toutes les choſes néceſſaires ; qu'elle fût toujours prête à faire face à l'ennemi, & à le combattre avec avantage ; que le ſervice ſe fît en tout avec l'exactitude la plus ſcrupuleuſe ; que les différents corps n'euſſent entre eux aucune altercation, aucun ſujet de jalouſie ; qu'ils fuſſent tous de concert pour atteindre le même but, & pour procurer enſemble le bonheur, la gloire & la tranquillité de l'Empire.

Ces ſages Souverains *donnerent toujours aux lettres la préférence ſur les armes.* Perſuadés que les richeſſes faiſoient diſparoître les qualités guerrieres pour leur ſubſtituer le luxe, la molleſſe & tous les vices qui en dépendent, ils ne ſouffroient point de *Guerriers opulents.* Convaincus que les richeſſes & l'autorité, lorſqu'elles ſont jointes à la force, peuvent cauſer les plus grands maux, peuvent ébranler l'Empire juſque dans ſes fondements, ils ne donnerent aux plus diſtingués d'entre les Guerriers, qu'un crédit limité, que des titres purement honorifiques, qu'une abondance ſans ſuperflu.

Ceux qui portent les armes ſont ſans ceſſe expoſés à s'écarter du ſentier qui conduit à la vertu ; ceux qui profeſſent les lettres doivent les y diriger : les Guerriers négligent ſouvent les cérémonies, & s'écartent des uſages établis ; les Lettrés doivent les y rappeller : les armes ſe plaiſent dans l'agitation & le tumulte ; les lettres aiment le repos & la paix : celles-là portent à la férocité ; celles-ci adouciſſent les mœurs. Tels étoient les principes ſur leſquels nos anciens Rois régloient leur conduite. Auſſi la vertu ne reſtoit jamais cachée ; on la produiſoit au grand jour : les

talents n'étoient point enfouis; on tiroit parti de tout: la valeur & les brillantes qualités qui l'accompagnent, n'étoient ni orgueilleuses ni téméraires; la modestie & la prudence les conduisoient.

Sous le Grand Yu, on n'avoit ni récompenses ni châtiments déterminés; la *vertu* étoit à son plus haut point de perfection, & le peuple s'y portoit de lui-même. Sous les Hia, ses successeurs, on détermina des récompenses, on ne fixa rien sur les châtiments; le peuple, devenu moins simple & plus instruit, eut besoin d'être excité; la *saine doctrine* fut entiérement développée & éclaircie dans tous ses points. On prit une route opposée sous les Yn. On établit des punitions, on fit pratiquer la vertu & fuir le vice, par la seule crainte des châtiments; l'*autorité* fut respectée, elle profita de tous ses droits. Les Tcheou imiterent les uns & les autres; ils instruisirent, ils encouragerent, ils inspirerent de la crainte, ils donnerent des récompenses, ils infligerent des peines; & les avantages qu'ils procurerent à l'Empire égalerent en peu de temps tous ceux de leurs sages prédécesseurs.

Ces trois illustres Dynasties se soutinrent avec gloire, autant de temps qu'elles suivirent tout ce que leurs fondateurs leur avoient transmis de doctrine & de réglements politiques pour le gouvernement de l'Empire; mais dès qu'une fois, sous des Princes foibles, on commença à s'écarter de ce qui avoit été établi, & à négliger tantôt une coutume & tantôt une autre, les loix allerent en décadence, les mœurs se corrompirent: on forma des brigues; il y eut des complots & des révoltes, jusqu'à ce qu'enfin une nouvelle race vint s'asseoir sur un trône qui étoit si mal occupé, & en exclut pour toujours ceux qui n'étoient pas dignes de le remplir. Quels exemples pour un Souverain que ceux que nous ont laissés les fondateurs & les premiers Rois de ces trois célebres Dynasties! ils sont dignes de tous nos

éloges ; ils sont dignes de l'admiration de tous les hommes ; ils doivent être imités par ceux qui, tenant sur la terre la place du Ciel, doivent donner des loix à l'Univers. Sous ces grands Princes, la vertu, le mérite & tous les talents étoient connus, étoient honorés, étoient employés avec toutes les distinctions qui leur convenoient ; & c'est pour cela que bien loin de s'éteindre ou de s'affoiblir, ils prenoient chaque jour de nouvelles forces, chaque jour ils brilloient d'un nouvel éclat. Le peuple n'étoit ni paresseux ni contraint ; il travailloit assidument ; mais librement & avec joie. Les gens de guerre n'étoient jamais oisifs ; leurs occupations se succédoient les unes aux autres avec ordre & sans discontinuer ; ils empêchoient qu'il n'y eût du désordre dans les villes ; ils mettoient à couvert les campagnes ; ils veilloient à la sureté des grands chemins. Les uns & les autres menoient une vie laborieuse, mais exempte d'inquiétude & de peines ; les uns & les autres remplissoient leurs devoirs, parceque ceux qui étoient à leur tête, parceque les Souverains eux-mêmes remplissoient les leurs avec exactitude.

ARTICLE III.

Précis des Devoirs particuliers de ceux qui commandent (1).

L'AUTORITÉ respective est la base sur laquelle est appuyé tout ce qui a rapport au Gouvernement, & c'est de l'usage qu'on en fait que dépendent tous les succès, quels qu'ils puissent être. Ainsi, régler & affermir l'autorité, est le premier & le plus important de tous les devoirs, & ce doit être l'objet des premieres attentions d'un Général.

Savoir connoître & apprécier une bonne action quelle qu'elle soit; distinguer, parmi les fautes que l'on commet, celles qui peuvent avoir des suites d'avec celles qui ne sont d'aucune conséquence, & faire réparer à propos les unes & les autres; avoir une fermeté à toute épreuve quand il s'agit de faire observer la discipline; instruire & exercer, sans aucune exception, tous ceux qui doivent être employés; fermer toutes les voies de désertion à ses propres soldats, les ouvrir au contraire, & les faciliter aux soldats ennemis; recevoir avec bonté tous ceux du parti opposé, & pouvoir s'en servir comme de ses propres gens; profiter des lumieres de tous ceux qui sont en état de donner de bons conseils, & avoir l'art de pénétrer leurs véritables sentiments, lors même que par quelque motif de crainte, de politique ou d'intérêt, ils n'oseroient les déclarer

(1) cet Article, disent les Commentateurs, est très renommé parmi les gens de guerre : on le donne ici tel qu'il a été composé par Se-ma lui-même. Il est incontestablement de lui, ainsi que les deux suivants. Ceux qui embrassent le parti des armes doivent y faire une attention particuliere, & mettre à profit toutes les maximes qui y sont énoncées.

à découvert ; favoriser l'industrie & tous les talents militaires ; récompenser la valeur, punir la lâcheté, exciter l'émulation, étouffer les murmures, faire mouvoir tout le monde à son gré, comme on le veut & quand on le veut, c'est avoir établi l'autorité. Mais pour en venir à bout, il faut gagner les cœurs, s'attirer l'estime & se concilier une respectueuse crainte : il faut faire en sorte que tous ceux qui composent une armée soient unis de sentiments comme de conduite ; qu'ils se regardent mutuellement comme le soutien les uns des autres ; qu'ils n'aient tous qu'un même objet ; qu'ils soient prêts à tout sacrifier pour obéir au Général. Le Général lui-même doit obéir aux loix & à tout ce qu'elles prescrivent : il doit être éclairé, juste, impartial, plein de droiture, désintéressé, & il ne doit rien entreprendre que pour l'avantage commun. Par avantage commun, il faut entendre celui qui rejaillit, ou sur le corps général de la nation, ou simplement sur le total de l'armée. Un tel avantage est de tous le plus réel, le plus solide & le plus glorieux. *Il n'est point sujet aux recherches toujours périlleuses pour ceux qui en sont l'objet, aux traits empoisonnés de l'envie, aux critiques calomnieuses, aux vicissitudes & aux renversements. Il est étayé par la multitude, protégé par le Souverain ; il se soutient par lui-même.*

Un Général éclairé est comme un flambeau ardent qui répand au loin son éclat, & à la lueur duquel les Officiers des différents ordres conduisent surement tous ceux qui leur sont soumis. Un Général juste & sans partialité détruit tout sujet de mécontentement & de murmures, il se fait aimer, lors même qu'il inflige des peines & des châtiments. Un Général plein de droiture fait rougir à propos, ne craint point de reconnoître ses fautes & n'a pas honte de les avouer ; il travaille efficacement à les réparer. Un Général désintéressé n'épargne ni ses soins ni ses peines, sacrifie tout au bien de la patrie, n'est

jamais la dupe des artifices de l'ennemi, n'enfante point des projets d'ambition, ne cherche point à s'enrichir, ne se laisse pas corrompre par l'appât des honneurs & des richesses; il est à l'épreuve de tout. Un Général qui réunit dans sa personne toutes ces qualités, est sans contredit un bon Général : il sait que le moindre relâchement dans la discipline peut avoir des suites très funestes, & il empêche qu'il ne s'y en introduise : il sait que, malgré toutes ses attentions, il est presque impossible qu'il ne se glisse quelques abus; il est en état de les voir & il ne craint pas de les corriger : il sait que punir trop sévérement les petites fautes, est un aussi grand mal que celui de punir trop légérement les grandes; qu'une attention trop scrupuleuse à les punir toutes, est un aussi grand inconvénient que celui de n'en punir aucune; que laisser dans l'oubli ceux qui se sont distingués par leurs belles actions, c'est éteindre l'ardeur guerriere, & étouffer en quelque sorte l'amour de la gloire; & qu'exalter, faire valoir & payer, pour ainsi dire, toute action militaire qui n'a rien qui ne soit du devoir commun, c'est avilir la valeur & déprimer le vrai mérite. Ces deux excès étant également préjudiciables, il les évite l'un & l'autre; il prend un juste milieu; il punit & récompense à propos.

Sous un ciel favorable les provisions se font aisément, la joie regne dans tous les cœurs : sur un terrein avantageux les troupes peuvent se ranger à l'aise, elles peuvent se garantir de tous les accidents fâcheux. Quand on est en même temps sous un ciel favorable & sur un terrein avantageux, on peut tout mettre à profit. La salubrité de l'air, la facilité des évolutions, l'usage libre des armes, l'abondance & la bonté des aliments, l'aisance & la commodité, le contentement général, tout cela dépend des lumieres de celui qui commande, & de son attention à tirer parti du *ciel* & de la *terre*. Une armée qui se trouveroit exposée à une chaleur brûlante ou à un froid trop

rigoureux, à des vents impétueux ou à des pluies excessives, qui se verroit resserrée dans des lieux étroits & de difficile issue, ou qui se trouveroit dans des lieux stériles, mal-sains & où il y auroit à souffrir la faim, la soif & une disette de tout, n'est guere réduite à quelqu'une de ces extrémités que par la faute de son Général, qui n'a pas eu *du ciel & de la terre* (1) toutes les connoissances qu'il auroit dû se procurer pour remplir dignement son emploi.

Un bon Général doit avoir reconnu tous les postes importants, s'en être emparé, & les faire garder avec soin : il doit disposer ses troupes de telle sorte que celles qui ne combattent qu'avec des armes courtes (1), soient toujours soutenues par celles dont les armes peuvent atteindre au loin : il doit faire couvrir les unes & les autres par les arbalétriers, & par tous ceux en général qui peuvent lancer des fleches ou des javelots, il doit ranger ses soldats de façon que cinq ne fassent qu'un, & qu'un seul soit, pour, ainsi dire, quintuple de lui-même; c'est ainsi qu'il doit les faire combattre en les faisant circuler, & en les renouvellant sans cesse, pour avoir sans cesse des hommes toujours frais. Cinq hommes inséparablement unis, n'ayant qu'une même façon d'agir & de vivre, qu'un même but, qu'un même intérêt, ne voyant, ne parlant, n'entendant, ne sen-

---

(1) *La connoissance du ciel & de la terre*, dont il est parlé dans cet Article, n'est autre chose que la connoissance du climat particulier des lieux où le Général doit faire camper son armée. Celui qui commande les troupes doit savoir, dit Se-ma, en quel temps les pluies, les vents, les orages, les frimats, le chaud & le froid sont les plus ordinaires, afin de ne pas exposer son armée mal à propos. Voila ce que les Chinois appellent *la connoissance du ciel. Par la connoissance de la terre*, ils entendent ce que nous entendons nous-mêmes par les mots de géographie, topographie, &c.

(2) Les armes *longues & courtes* dont parle l'Auteur, & qui étoient

tant qu'en commun, n'étant affectés que des mêmes objets, & n'ayant, pour ainsi dire, que les mêmes passions, ne trouveront rien qui soit au-dessus de leur portée ; ils se soutiendront dans les marches, ils s'animeront dans les combats, ils s'éclaireront dans les doutes, ils se soulageront dans les peines, ils s'encourageront dans les craintes, ils se serviront mutuellement de frein contre les vols, les rapines, les brigandages, & contre toute action illicite & déshonorante.

Le Général a ses idées propres, les Officiers & les Soldats ont les leurs qui leur sont propres aussi : si elles different entre elles, rien ne réussira ; si elles s'accordent, tout ira bien. Faire préparer des magasins d'armes & de vivres, disposer des chevaux, des chariots & des bêtes de somme, assigner les postes & les emplois, ranger les troupes, les instruire & les exercer, les rendre promptes, lestes & vaillantes ; envoyer des espions chez les ennemis, en avoir dans son propre camp pour ne rien ignorer de ce qui s'y passe : tout cela regarde le Général. Mettre la main à l'œuvre, travailler avec ardeur & sans se rebuter, souffrir sans murmure la faim, la soif & la fatigue ; exécuter avec fidélité tous les ordres reçus, s'exposer sans crainte à tous les dangers dès qu'il s'agit d'obéir, remplir avec exactitude

---

en usage de son temps, sont de cinq sortes, dont les noms sont *Mou*, *Y*, *Yeou*, *Kou*, *Tchi*.

Le *mou* étoit fait avec du bois de bambou, un de ses bouts étoit armé de fer ; il étoit long de douze pieds. Le *y*, autrement dit *y-mo*, étoit une espece de lance ou de pique longue de vingt pieds ou de vingt pieds quatre pouces. Le *yeou*, ou autrement dit *yeou-mo*, étoit une espece de demi-pique longue de douze pieds. Le *kou* étoit une arme dont la longueur étoit de six pieds quatre pouces ; le fer en étoit plat & de la largeur de deux pouces. Le *tchi* étoit une arme dont il y avoit deux especes. Celles de la premiere étoient longues de vingt-quatre pieds, & celles de la seconde n'avoient que douze pieds de longueur.

jusqu'au plus petit de ses devoirs, c'est l'affaire des subalternes & des Soldats. Le Général & les troupes qu'il commande ne font entre eux tous qu'un seul & même corps. Une armée est comme un grand arbre, le Général en est le tronc, les Officiers & les Soldats en sont les branches.

Pour bien conduire une armée, pour la commander dignement, il faut de toute nécessité employer la *vertu*, la *valeur* & *l'art*; la *vertu*, dans la maniere de faire la guerre en général; la *valeur*, dans les batailles & les combats; l'*art*, dans la disposition & l'arrangement des troupes. Il faut employer les hommes à ce qu'ils aiment d'inclination; il faut leur fournir les moyens de déployer leurs talents & de les faire valoir; il faut prendre en tout le contrepied de l'ennemi.

Le *Ciel*, les *Avantages*, le *Bon*, sont trois choses auxquelles on doit une attention particuliere. Choisir tellement le jour où l'on doit faire quelque opération importante, qu'on ne puisse jamais être forcé de le changer; faire ses marches de telle maniere qu'elles soient toujours sûres & sans obstacles; savoir saisir le moment de la victoire, c'est avoir fait attention au *Ciel*. Avoir en abondance toutes les provisions nécessaires en tout temps & en tout lieu, couler soi & les siens des jours sains, dans un contentement qu'on ne craint point de perdre, c'est avoir pourvu aux vrais *Avantages*. Maintenir le gros de l'armée dans une position toujours favorable & toujours prête à tout événement, garder toutes les loix d'une exacte discipline, quelque part & dans quelques circonstances qu'on se trouve, avoir su inspirer un empressement général à tout faire, à le faire sans crainte & avec soin, avoir mis toutes choses en état d'aller comme d'elles-mêmes, en conservant un ordre toujours égal, c'est avoir trouvé le *Bon*.

On peut dire en général qu'une armée nombreuse est une armée forte; mais on peut dire aussi qu'une armée trop nom-

breuſe eſt difficile à entretenir, à ranger, à conduire, à faire mouvoir, & que ce n'eſt qu'avec des peines infinies qu'on peut contenir une armée trop forte dans les bornes étroites de la diſcipline & du devoir. La principale force d'une armée conſiſte moins dans le nombre que dans le choix.

Une armée eſt toujours aſſez forte quand elle a des chars légers, des cavaliers agiles & adroits, des fantaſſins robuſtes & expérimentés, quand tous ceux qui la compoſent ſont dociles & bien exercés, quand au-dedans elle eſt toujours en bon ordre, quand au-dehors elle eſt toujours en état de faire toutes les évolutions à propos, quand elle peut aller & venir, s'étendre & ſe replier comme elle le veut & quand elle le veut. L'ignorance de bien des choſes qu'il faudroit ſavoir, le relâchement dans la diſcipline, un trop grand train, des embarras de toutes les eſpeces ſe trouvent, pour l'ordinaire, dans une armée trop nombreuſe. Que de monde ne faut-il pas pour avoir l'œil à tout, pour avoir ſoin de tout! Quel eſpace de terrein pour tant d'hommes, pour tant d'animaux, pour tant de chars, pour tant de proviſions, pour tant de bagages! Que d'hommes uniquement deſtinés à garder, à préparer, à conſumer, à vivre, & ſouvent même à détourner, à intimider, à débaucher, à nuire de mille façons! Comment un Général peut il voir d'un même coup d'œil ſon armée entiere? Comment peut-il en diſpoſer à ſon gré? Quelle attention peut-il faire à toutes les marques diſtinctives des différents corps qui la compoſent? Comment dans deux inſtants ſucceſſifs peut-il donner deux ordres différents & quelquefois contraires, ſuivant que les circonſtances l'exigent? Il voit ſa faute, il veut la réparer; il apperçoit le mal, il veut s'en préſerver: cela ne lui eſt pas poſſible: la machine eſt en mouvement; il faut qu'elle aille.

Rien n'eſt plus funeſte pour une armée que lorſque la déſobéiſſance aux Chefs, la déſunion entre les membres, les ſoup-

çons, les défiances mutuelles, les craintes mal fondées, la nonchalance, la paresse, & les autres passions se sont emparées de la plupart des cœurs. Le désordre, & un désordre général, en est la suite; les pertes & les échecs continuels en sont les tristes effets. Qu'on étouffe l'orgueil dans son principe, qu'on éteigne la lâcheté dans sa source, on aura paré à tout.

L'orgueil s'engendre de la vanité, & la vanité de l'amour-propre: la lâcheté vient de la crainte, & la crainte vient d'une fausse prévoyance portée à l'excès; mais l'orgueil & la lâcheté produisent toutes sortes de vices qui entraînent après eux tous les malheurs. Un Général qui a de la vanité, cherche les applaudissements. Plein de lui-même, il se persuade qu'il n'y a de bons projets que ceux qu'il a enfantés, de bonnes mesures que celles qu'il prend, de bons desseins que ceux qu'il conduit, de bonnes routes que celles qu'il s'est tracées. Qui oseroit le contredire? Même dans ses plus grands écarts on le flatte, on lui prodigue les adulations. Les fautes les plus lourdes ne le détromperont pas, il les ignore. Eh! comment pourroit-il les connoître? on les lui cache avec soin, & il se les dissimule à lui-même. Bientôt sa vanité dégénere en pétulance & en orgueil; il ne voit plus rien, il n'entend plus rien, il ne sait plus rien; il se rend odieux, on le déteste, on le fait échouer, on le trahit, tout est perdu sans ressource.

Le défaut contraire produit les mêmes effets. Un Général qui ne croit pouvoir compter sur rien, qui n'a point assez bonne opinion de ce que peuvent les siens, ni de ce qu'il peut lui-même, qui porte une fausse prévoyance à l'excès, a nécessairement le cœur toujours à l'étroit. Il croit voir par-tout de justes sujets de se défier; il soupçonne sans fondement, il est minutieux, indécis, craintif, pusillanime; rien ne lui échappe, tout lui fait peur; les arbres des champs lui paroissent des armées, il voit sous l'herbe rampante des soldats en embuscade;

un mot échappé, un simple regard seront pour lui des signaux certains de trahison ou de révolte.

Que peuvent faire des troupes commandées par un tel homme? de quoi sont-elles capables? Lâches comme lui, elles ne chercheront qu'à mettre leurs jours en sureté. A la premiere occasion, ou par une fuite précipitée, ou en baissant devant l'ennemi des armes qu'elles devroient employer à le combattre, sans égard à quoi que ce soit, sans regret & même sans honte, elles sacrifieront ignominieusement leur propre honneur, celui de la Patrie, de leur Prince & de leurs Ancêtres. A ces vices dignes d'un opprobre éternel, je veux dire à l'orgueil & à la lâcheté, celui qui commande doit opposer les vertus dont il n'emprunte que trop souvent le masque: la magnanimité & la prudence.

Qu'un Général soit magnanime, qu'il soit prudent, il sera hardi sans témérité, fier sans présomption, ferme sans opiniâtreté, exact sans petitesse, attentif sans défiance, circonspect sans soupçon; il connoîtra le grand & le petit, le fort & le foible, le peu & le beaucoup, le pesant & le léger, le loin & le près; il saura ranger sans confusion, & combiner toujours à propos, suivant les circonstances, le tems, & les lieux, les *trois*, les *cinq* & les *deux* de toutes especes (1); il cherchera la véritable gloire, il remplira tous ses devoirs sans

(1) Les mots que j'ai soulignés sont les propres termes chinois traduits à la lettre. J'ai mieux aimé employer une façon de parler barbare, que de m'exposer à ne pas donner le vrai sens de l'original; car j'avoue que je n'entends guere ce qu'il veut dire par les *trois*, les *cinq*, & les *deux de toutes especes*. Les Commentateurs se contentent de dire que les *soldats, en quelque nombre & quels qu'ils puissent être, seront toujours rangés comme ils doivent l'être, si le Général est tel qu'on vient de le dépeindre.* Ces Auteurs s'expliquent les uns par les autres, car ils ont tous les mêmes principes ou à peu près.

ostentation comme sans crainte; il sera véritablement digne de commander.

Dans quelque position qu'une armée puisse se trouver, il faut que celui qui la commande ait toujours des espions qui l'instruisent fidellement de ce qui se passe *au loin;* il faut qu'il voie par lui-même *tout ce qui est à portée d'être vu;* il faut qu'il se souvienne sans cesse que s'il a les armes à la main, c'est *la justice* qui les lui a confiées, & que s'il emploie des hommes pour combattre contre d'autres hommes, c'est *l'humanité* qui le lui commande : il doit toujours avoir présent à l'esprit, que la réussite de ses entreprises & de toutes ses opérations militaires dépendra de l'attention qu'il aura eue au *temps*, pour les commencer, & des mesures qu'il aura prises suivant ses *forces* & ses *provisions*, pour les conduire à une heureuse fin : il ne doit jamais oublier que pour vaincre un ennemi, il faut le connoître, & qu'on ne le connoît bien que lorsqu'on sait tout ce dont il peut être capable. Il faut sur-tout qu'il se soit mis en état de n'être jamais pris au dépourvu, & de n'avoir à se défier de qui que ce soit. Avant de vous mettre en campagne, répandez les bienfaits à pleines mains, inspirez la confiance publique : quand vous serez à l'armée, élargissez le cœur de vos soldats, faites régner l'abondance : lorsque vous combattrez, portez la terreur & l'effroi, ne redoutez rien pour vous-même.

Dans l'enceinte du Royaume, soyez débonnaire & ne respirez que concorde, paix & douceur; à l'armée, faites observer la discipline & ne craignez pas de punir; dans les combats, cherchez à qui porter des coups, & ne craignez pas d'en recevoir.

A la ville, soyez honnête, bon, vertueux & tendre : à l'armée, soyez actif, exact, plein de ressources, vigilant, indus-

trieux,

trieux, dissimulé même, & rusé s'il le faut : soyez ardent, infatigable, vaillant & intrépide les armes à la main.

Ce n'est qu'à ce prix que vous serez digne en quelque façon de commander une armée ; mais vous mériterez le magnifique titre de grand Général, si vous rangez vos troupes *avec art*, si vous les postez *avec avantage*, si vous les faites combattre *à propos*, si vous les instruisez *en détail*, si vous les gouvernez avec *fermeté*, si vous récompensez avec *éclat*, si vous gardez avec *vigilance*, si vous supputez avec *exactitude*.

Vous aurez l'*art de bien ranger les troupes*, si vous combinez tous les différents corps dont elles sont composées, de façon qu'ils ne puissent jamais se nuire les uns aux autres ; si vous les mettez en état de pouvoir toujours se secourir promptement, se remplacer facilement, se soutenir mutuellement ; si vous faites ensorte qu'ils puissent agir en tout temps & se détacher sans inconvénient au premier signal qui leur sera donné, sans que leurs voisins en souffrent le moindre dommage ; si vous le mettez à portée & en situation de voir tout ce qu'il faut voir ; d'entendre tout ce qu'il faut entendre & de faire tout ce qu'il faut faire ; si vous les placez de maniere à se servir mutuellement d'aiguillon à bien faire, & de barriere contre la mollesse, les murmures, les cabales, les désertions, la lâcheté & toute la foule des vices dont les gens de guerre, à la honte de ceux qui les commandent, ne se souillent que trop souvent.

Votre armée sera postée *avec avantage* si elle se trouve dans des lieux un peu élevés, d'où l'on puisse découvrir au loin, des quatre côtés, qui soient sains, fertiles, où il y ait de bonne eau & de gras pâturages, d'où vous puissiez sortir librement & sans craindre aucune embuscade, & où vous soyez toujours le maître de vous battre ou de refuser le combat,

ſans qu'on puiſſe jamais vous forcer à prendre un parti que vous croiriez ne devoir pas tourner à votre profit.

Le temps, l'heure, le moment, quelques petites circonſtances, ſuffiſent ſouvent pour aſſurer la victoire ; ainſi, ſavoir choiſir ce temps, cette heure, ce moment, ſavoir profiter de ces circonſtances pour engager, continuer & finir le combat, c'eſt *combattre à propos*. Je pourrois entrer ici dans un détail immenſe, mais votre ſagacité ſuppléera à ce que je n'oſerois dire ; quelques exemples ſuffiront pour vous faire comprendre ma penſée. Le matin ou le ſoir, lorſque le ſoleil donne dans les yeux des ennemis, à toute heure de la journée, lorſqu'un vent impétueux ſouffle du côté qui leur eſt oppoſé, lorſque la jonction de leurs différents corps d'armée ne s'eſt point encore faite, avant qu'ils aient reçu les renforts des troupes qu'ils attendent, lorſqu'ils ont beſoin de repos, lorſqu'ils ne ſont point ſur leurs gardes, lorſqu'ils ont ſouffert de la faim ou de la ſoif, lorſque quelqu'un de leurs Officiers Généraux, dont le mérite vous eſt connu, eſt abſent ou malade, attaquez ſans héſiter. Qu'une téméraire impétuoſité ne vous faſſe point oublier ce que vous vous devez à vous-même, & ce que vous devez à tous ceux que vous commandez ; qu'une ardeur aveugle ne vous faſſe point oublier ce que vous devez à l'humanité. Combattez vaillamment, mais avec meſure : ne réduiſez pas au déſeſpoir un ennemi qui peut encore vous nuire, contentez-vous d'un avantage médiocre, pourvu qu'il ſoit ſûr, ſans en chercher de plus conſidérable, qui ſeroit douteux. Faites ſonner la retraite avant la nuit : ne permettez pas qu'on pourſuive les fuyards par bandes détachées ou par pelotons, au-delà du terme que vous aurez aſſigné, & ce terme doit être court. Après le combat, donnez à vos ſoldats le repos dont ils ont beſoin, mais ne les laiſſez pas dans une entiere ſécurité ; fai-

tes que tout soit disposé, comme si le lendemain vous deviez combattre encore. Quand vous saurez que les ennemis sont bien loin de vous, vous ferez alors ce qui est d'usage en pareille occasion.

Instruire en détail les troupes, c'est leur dire cent fois, c'est leur répéter sans cesse ce qu'elles doivent faire & ce qu'elles doivent éviter, c'est les exercer à toutes les évolutions militaires, c'est les endurcir au travail, à la fatigue & aux peines de toutes especes; c'est, en deux mots, les mettre en état de n'ignorer aucun de leurs devoirs, & de se faire une douce habitude de les remplir.

Gouverner avec fermeté, c'est employer toutes sortes de moyens légitimes pour maintenir le bon ordre; c'est sacrifier ses intérêts personnels, sa vie même, s'il le faut, pour faire garder la loi; c'est par conséquent gouverner sans crainte, sans respect humain, sans passion; c'est exiger de chacun l'accomplissement de ses devoirs, mais l'exiger avec les égards que demandent la justice, la prudence & l'humanité, c'est-à-dire, sans dureté, sans caprice, sans opiniâtreté, sans acception de personne.

Un Général ainsi ferme trouvera d'abord bien des difficultés à surmonter, on lui opposera bien des obstacles, on blâmera sa conduite, on le calomniera, on l'accusera même, on tâchera de le noircir dans l'esprit du Souverain ou de ses Ministres, on lui fera des crimes de ce qui n'est en lui que vertu & pur zele pour le bien de son Maître & de la Patrie. Mais qu'il ne s'effraie point, qu'il ne se laisse point abattre, qu'il soit toujours le même, simple dans son exactitude, inébranlable dans son uniformité. Bientôt il surmontera tout, tout lui deviendra facile, tout pliera sous les moindres signes de sa volonté, & ceux même qui lui étoient les plus contraires, qui l'avoient le plus décrié, qui l'avoient pris pour l'objet

ordinaire de leurs médiſances ou de leurs railleries, dociles comme les autres, ſe prêteront à tout, ſe ſoumettront à tout, & lui donneront, comme les autres, les juſtes éloges qu'il mérite.

Récompenſer avec éclat, c'eſt reconnoître le mérite, les talents, les belles actions; c'eſt les faire valoir, c'eſt les relever, c'eſt flatter l'homme par ſon endroit ſenſible, c'eſt l'animer à bien faire, c'eſt l'encourager.

La valeur des récompenſes dépend de l'idée qu'on s'en forme. Attachez des diſtinctions aux choſes les plus ſimples, elles deviendront l'objet des recherches des plus grands hommes: n'accordez ces diſtinctions qu'à ceux qui les ont méritées, elles ſeront d'un prix ineſtimable, il n'eſt rien qu'on ne faſſe pour les obtenir. Lors donc que quelqu'un de vos gens ſe ſera diſtingué par quelque haut fait, ou par quelque action extraordinaire, ne vous contentez pas de lui donner de ſtériles louanges, de le proclamer dans l'enceinte du camp, de lui faire aſſigner quelque modique penſion, ou de l'élever à quelque grade ſupérieur à celui qu'il occupoit; il ne faut pas effleurer ſimplement ſon cœur, il faut le pénétrer. Il faut qu'il puiſſe ſe flatter que la gloire qu'il acquiert n'eſt point une gloire éphémere que le même jour voit, pour ainſi dire, naître & mourir: il faut qu'il ait la conſolation de la voir rejaillir ſur ſes Ancêtres, & l'eſpérance qu'elle ſe perpétuera dans ſes deſcendants.

Pour cela, voici à-peu-près ce que vous pouvez faire. Dans les lettres que vous écrivez au Souverain, pour l'avertir juridiquement, & lui rendre compte de ce qui ſe paſſe (1), dites-lui:

---

(1) Ce que l'Auteur ſuggere ici eſt fondé ſur un uſage très ancien dans l'Empire, & qu'on a établi par un rafinement de politique, pour mettre l'honneur du Général & de ceux qu'il commande au jugement du ſeul Souverain, & celui du Souverain à la diſcrétion du Souverain lui-même, & pour em-

Un tel... fils d'un tel... de telle province.... de telle ville.... de tel village... commandant tel corps... Officier de telle garde, ou simple soldat, a fait telle chose... de telle & telle maniere..... malgré tels & tels obstacles qu'il a surmontés, &c. Pour le récompenser, je lui ai donné telle prérogative, telle marque de distinction... je l'ai élevé à telle place qui est la seule vacante que j'ai trouvée digne de lui, &c. j'en avertis Votre Majesté, afin que par la plénitude de sa puissance elle fasse en grand ce que je n'ai pu faire qu'en petit & en attendant, &c. Rien n'est impossible à des Guerriers qui s'attendront à être ainsi récompensés, sur-tout si le Prince ajoute aux bienfaits qui sont de coutume en pareille occasion, celui de donner de sa propre

---

pêcher que le public ne soit trompé par une foule de relations indiscretes dont les Auteurs, ou par ignorance, ou par prévention, ou par mauvaise volonté, sont presque toujours hors d'état de connoître le vrai. Cet usage consiste à empêcher que dès qu'une fois l'armée est en campagne, aucun de ceux qui la composent ne puisse écrire des lettres particulieres à qui que ce soit. Le Général & ceux de son Conseil ont seuls le privilege de faire passer des nouvelles, & encore ne peuvent-ils les faire passer qu'à l'Empereur, ou au tribunal de la guerre, pour rendre compte de leur conduite, & de tout ce qui est arrivé d'un peu intéressant. Ils écrivent pour l'ordinaire une lettre commune, laquelle est livrée ensuite au tribunal qui préside à l'histoire pour être inserée tout au long dans les fastes de l'Empire; c'est pourquoi ils n'écrivent rien qu'ils ne l'aient auparavant bien pesé & bien discuté entre eux. Il est difficile que tant de têtes s'accordent pour déguiser un fait particulier, sur-tout s'il est de quelque importance. S'il arrive que quelqu'un pense différemment des autres, il a le droit d'écrire secrétement à Sa Majesté pour l'informer de ce qu'il croit nécessaire. Celui qui en vient là doit être extrêmement sur ses gardes, car il risque le tout pour le tout. Si ces informations sont exactes, ceux qui en ont donné de fausses seront très certainement châtiés; mais si dans son procédé l'on découvre de l'étourderie, de la mauvaise foi, ou quelque passion secrete, il est perdu lui-même sans ressource.

main quelqu'une de ces *inscriptions honorables* (1) qui font l'ornement d'une maison & la gloire de toute une famille.

Garder avec vigilance, c'est avoir pourvu de son mieux à tous les postes importants ou non, sans vous fier trop à l'apparence; c'est les maintenir à l'abri des insultes de l'ennemi, en vous ménageant la facilité de les secourir à la premiere attaque qu'on voudroit en faire; c'est avoir distribué des espions, en aussi grand nombre & en autant de lieux qu'il faut, pour être averti de tout, toujours à temps & toujours à propos; c'est être toujours prêt à tout; c'est être dans une attention continuelle, c'est veiller, pour ainsi dire, lors même qu'on dort.

Supputer avec exactitude, c'est savoir jour par jour tout ce qui peut se consumer & ce qui se consume réellement de mu-

---

(1) J'ai traduit le mot de *pien* par ceux d'*inscriptions honorables*. On en pourra substituer de plus propres, quand on saura ce que c'est que *pien*. Le *pien* consiste en trois, quatre, cinq ou six lettres chinoises, qui caractérisent directement la personne qu'on veut louer, ou qui expriment allégoriquement les qualités, les vertus ou belles actions de celui qui en est l'objet. L'Empereur écrit de sa propre main ces lettres ou caracteres, en gros cadeau; on les grave sur le bois ou sur l'airain, on les encadre suivant les facultés de celui qui en fait les frais, c'est-à-dire, le plus magnifiquement qu'il est possible. On détermine un jour pour la cérémonie de la translation du *pien*. Ce jour arrivé, des Mandarins, suivis d'un nombreux cortege, vont, au son des instruments, le porter jusqu'à la maison de celui qui a été jugé digne de cette faveur; là ils sont attendus par d'autres Mandarins, sur lesquels ils se déchargent, en arrivant, de ce précieux dépôt, & ceux-ci le placent avec beaucoup de respect dans l'endroit propre de sa destination, lequel est pour l'ordinaire le plus apparent de la maison. Voici un exemple qui fera connoître quel est le goût de ces *pien*. Je prends celui que j'ai continuellement sous les yeux, je veux dire celui dont l'Empereur Kang-hi honora le P. Parennin. Il ne consiste qu'en trois lettres qui sont *ho-koun-koang*; ce qui signifie, *foyer où se réunissent les rayons de lumiere qui partent du dragon*. Le dragon est chez les Chinois un animal mystérieux auquel ils ar-

nitions de guerre & de bouche, & de provisions de toutes les especes; c'est les avoir tellement préparées, combinées & disposées, que, dans quelque circonstance qu'on se trouve, on n'en puisse jamais manquer, on en ait toujours en abondance; c'est savoir le temps précis, l'heure, le moment où les ennemis doivent recevoir des secours d'hommes, d'argent ou de munitions, pour y mettre obstacle, & les lui enlever même, suivant que les circonstances le permettront; c'est savoir en combien de temps on emportera tel ou tel poste, on arrivera dans tel ou tel endroit, on pourra faire telle ou telle opération, on rencontrera l'ennemi dans tel ou tel embarras, dans telle ou telle fâcheuse circonstance; c'est enfin

---

tribuent les plus grandes merveilles; il est aussi le symbole de l'Empereur. Ainsi, ce court éloge *ho-loung-koang*, peut signifier que celui pour qui il a été composé brilloit de la lumiere même du dragon, c'est-à-dire, qu'il avoit une pénétration, une sagacité, un brillant, & une maniere totale d'esprit qui *le distinguoit du commun des hommes: il* peut signifier aussi que l'Empereur, représenté par le dragon, l'honoroit de sa familiarité la plus entiere, & avoit répandu sur lui les bienfaits à pleines mains; bienfaits de la premiere espece, puisqu'ils sont représentés par les rayons du dragon, qui représentent eux mêmes tout ce qu'on peut imaginer de plus sublime. Ces trois caracteres *ho-loung-koang*, qui forment le *pien*, sont écrits de suite, à côté l'un de l'un, & non pas l'un sous l'autre. Dans le même cadre, au côté droit du *pien*, mais un peu au-dessous, est écrit en petits caracteres le nom chinois du P. Parennin, & au côté gauche sont écrits les année du regne, mois & jour auxquels cette distinction a été accordée. Au bas on a imprimé le sceau de Sa Majesté. Rien n'inspire plus de respect que ces sortes d'inscriptions, sur-tout si elles ont des *toui-tse* faits par quelque Prince ou par quelque Ministre, ou simplement par quelque habile Lettré. Ces *toui-tse* ne sont autre chose que l'explication du *pien*. Ils sont écrits en long, un caractere sous l'autre, & encadrés à-peu-près comme le *pien*, dont ils sont les pendants.

avoir si bien pris ses mesures, que tout arrive précisément comme on l'a prévu, & dans le temps qu'on l'a prévu.

La durée d'une chose, d'une affaire, d'un usage & de tout en général, est la mesure la plus juste de sa bonté. Tout ce qui n'est pas bon ne sauroit durer long-temps; tout ce qui n'est pas juste ne peut manquer d'être bientôt détruit : ainsi, dans le militaire comme dans le civil, nous devons regarder comme sacré tout ce que nous tenons encore de nos *Anciens*; son existence est une preuve de sa justice, sa durée nous garantit sa bonté. Il ne faut donc jamais faire d'innovation, il faut suivre les routes battues, à moins qu'un changement total dans les mœurs & dans les constitutions des choses ne vous contraigne de changer aussi : dans ce cas ne faites rien de vous-même, ne faites rien sans un mûr examen, sans de longues & de fréquentes délibérations.

La connoissance anticipée de tous les dangers auxquels on est exposé, en est comme le préservatif; l'attente où l'on a été des peines qu'on souffre, en adoucit les rigueurs; les dispositions où l'on a tâché de se mettre pour surmonter toutes sortes de fatigues & de travaux, relevent le courage, donnent des forces, & font qu'on ne se laisse point abattre. Il faut donc, avant que d'exiger le serment de vos troupes, les prévenir sur tout, les instruire clairement de tout, & ne leur laisser rien ignorer de tout ce à quoi leur profession les engage. Leur patience & leur courage seront par-là à l'épreuve de tout; elles ne se démentiront point dans l'occasion, elles seront toujours les mêmes.

Les bons présages inspirent la joie & la confiance; la joie & la confiance doivent regner dans votre camp, dans le cœur de chacun de vos soldats : il faut donc interpréter favorablement tout ce qui peut arriver d'extraordinaire; il faut empêcher

qu'on

qu'on ne tire des augures ſiniſtres, tant des accidents qui ſont l'effet viſible de quelque cauſe naturelle, que de ceux dont on ignore la cauſe. Les meilleurs de tous les préſages, les plus sûrs, ſans contredit, d'un avenir heureux, ſont la juſtice de votre cauſe, les meſures que vous aurez priſes, la droiture de vos intentions, votre habileté, l'expérience & la valeur de vos Capitaines, la docilité & l'exactitude de vos ſoldats, & l'union intime de tous ceux qui compoſent votre armée.

L'uniformité du Gouvernement maintient toutes choſes dans leur état naturel; elle eſt la baſe du bon ordre & la ſource des heureux ſuccès. Il faut donc que votre maniere de gouverner ſoit toujours la même; qu'elle ne ſoit ſujette à aucun changement, & que vous ſoyez sûr d'être approuvé par le grand nombre toutes les fois que vous voudrez la mettre en pratique, dans quelque circonſtance que ce puiſſe être. N'admettez donc rien qui ſoit hors de la portée du commun des hommes, rien d'injuſte, rien de rebutant, rien de trop difficile. Soyez diligent à inſtruire, clair & précis dans les ordres que vous donnez, conſtant à exiger, exact & inflexible à faire exécuter. N'ayez jamais d'humeur, jamais de caprice, jamais de vue d'intérêt propre. Soyez toujours affable, toujours bienfaiſant, toujours plein de cette tendreſſe effective que perſonne ne peut révoquer en doute.

L'homme... l'homme : la droiture... la droiture : l'interruption... l'interruption : la vigilance... la vigilance : que ces quatre mots ne ſortent jamais de votre mémoire (1).

(1) Je n'ai rien trouvé dans les Commentateurs qui donnât l'explication de ces quatre termes répétés. Ils ſe contentent de dire que ſi l'on en fait uſage à propos, après en avoir bien compris le ſens, il n'eſt rien qu'on ne puiſſe faire réuſſir, comme au contraire que tout eſt perdu ſans reſſource, ſi l'on vient à en abuſer.

Quand vous ferez fur le point de commencer le combat, tâchez d'émouvoir vos gens par les motifs qui vous paroiffent les plus propres à faire impreffion fur eux ; étudiez leur cœur, connoiffez ce qu'ils aiment, afin de pouvoir les conduire uniformément ; déterminez l'efpace de terrein que chaque corps doit occuper, la maniere dont il peut s'étendre & celle dont il peut fe refferrer ; affignez un terme au-delà duquel il ne foit plus permis d'avancer, & un autre jufqu'où l'on puiffe reculer, pour revenir enfuite fur fes pas. Donnez le change à l'ennemi par des fignaux trompeurs, ou par des fituations fimulées ; allez vous-même de rang en rang, pour voir fi tout eft dans l'ordre : ces précautions vous mettront en état de lire jufques dans le fond du cœur de tous vos foldats. Si vous jugez qu'ils fouhaitent avec ardeur d'en venir aux mains, ne perdez pas un moment de temps, faites donner le dernier fignal, & combattez. Si au contraire vous appercevez de la crainte, de la langueur ou de l'indifférence, faififfez le premier prétexte plaufible ; & *demeurez dans l'inaction jufqu'à un temps plus favorable.*

Naturellement l'homme cherche à imiter ; s'il voit faire le bien, il fe porte de lui-même à le faire ; s'il voit faire le mal, il s'y livre & le fait comme fes modeles. Il n'eft perfonne qui ne fouhaite de jouir d'une bonne réputation ; il n'eft perfonne qui ne fouhaite de fe faire un nom. Si vous voulez que vos gens trouvent du plaifir à fe bien conduire, menez vous-même une conduite irréprochable : fi vous voulez qu'ils travaillent de toutes leurs forces à s'acquérir une réputation honorable, à fe faire un nom du côté de la valeur & des autres vertus guerrieres, donnez-leur-en vous-même l'exemple ; faites des actions extraordinaires, furpaffez-vous, pour ainfi dire, dans tout ce qui eft de votre devoir, dans tout ce qui peut faire l'admiration des hommes. Dans tout ce que vous ferez,

ſoit en bien, ſoit en mal, ſoyez convaincu que vous aurez toujours une foule d'imitateurs, qui ne tarderont pas de devenir eux-mêmes des modeles.

Quelque attentif que ſoit un Général, quelque bien qu'il ſe conduiſe, il arrive quelquefois que le déſordre ſe met parmi les troupes qu'il commande : pour y remédier, il n'y a pas de moyens plus sûrs & plus efficaces que ceux que je vais vous ſuggérer. Ils ſont au nombre de ſept ; je ne fais que les indiquer ; vos propres réflexions vous apprendront aſſez l'uſage que vous devez en faire. 1°. *L'humanité*, 2°. *la fermeté*, 3°. *la droiture*, 4°. *l'uniformité*; 5°. *la juſtice*, 6°. *les changements*, 7°. *l'application*. *L'humanité*, pour abattre tous les mouvements d'indignation, de colere & de vengeance qui s'élevent, dans ces ſortes d'occaſions, dans le cœur d'un Général, & pour empêcher qu'il ne porte la rigueur juſqu'à une ſévérité outrée, ou même juſqu'à la cruauté. *La fermeté*, pour ne pas ſe laiſſer abattre par la crainte ou par les difficultés, quelles qu'elles puiſſent être, & pour ne pas ſe laiſſer vaincre par les ſollicitations & les intrigues des protecteurs. *La droiture*, pour ſe mettre au-deſſus des préjugés, & pour ne pas prendre le change dans l'appréciation des fautes & dans la perquiſition de ceux qui les ont commiſes. *L'uniformité*, pour qu'on ſache à quoi s'en tenir par rapport à vous, pour pouvoir agir sûrement & efficacement, pour ôter tout prétexte aux ſoupçons, aux artifices, aux diſſimulations, aux craintes mal fondées. *La juſtice*, pour attribuer à chacun ce qui lui eſt dû, le crime au coupable, l'innocence à l'innocent, les châtiments aux faux délateurs, les récompenſes à ceux qui donnent de bons avis. *Les changements*, pour couper la trame des cabales & des complots, pour mettre des murs de diviſion entre les coupables, pour préſerver de la contagion ceux qui pourroient s'en laiſſer infecter, pour donner aux complices l'occaſion de ſe décéler les uns & les autres, par la

crainte mutuelle d'être prévenus. *L'application*, pour ne pas se laisser endormir ou surprendre, pour prendre toutes les mesures nécessaires & ne rien omettre de tout ce qui peut contribuer à éteindre des étincelles qui pourroient causer le plus furieux embrâsement, si elles étoient négligées, ou pour étouffer l'incendie, s'il est déjà commencé.

Ce que je viens de dire suffit de reste pour vous mettre en état d'examiner vous-même & d'appliquer à propos les sept moyens de remédier aux troubles, aux révoltes, aux murmures, aux cabales, aux dissentions intestines & à toutes sortes de désordres, de quelque nature qu'ils soient.

Outre les regles générales de discipline qui sont communes à tous les gens de guerre, un bon Général peut & doit quelquefois en établir de particulieres qui soient proportionnées à la nature des troupes qu'il commande, à leur nombre, au temps, au lieu & aux circonstances : elles doivent être claires, en petit nombre, évidemment avantageuses & de facile exécution : elles doivent avoir le bon ordre & le bien commun pour objet : elles doivent regarder indistinctement tout le monde : il faut qu'il y ait des peines exemplaires & irrévocables pour les infracteurs, quel que soit le rang qu'ils occupent. L'observation ou l'infraction de ces regles dépendent également du Général : si ceux qui composent son armée sont convaincus de son humanité, de sa justice, de sa capacité, de son exactitude à observer les loix & à remplir tous ses devoirs particuliers, de sa droiture, de sa bonne-foi, de son impartialité & de toutes ces précieuses qualités qui font qu'un même homme est tout à-la-fois bon citoyen & grand homme de guerre, pleins de confiance & de respect, ils n'auront pas de plus doux plaisir que celui de lui obéir en tout ce qu'il jugera à propos de leur commander. Mais si, au contraire, ils jugent avec fondement que celui qui est à leur tête est un homme sans vertu, sans

probité, sans mœurs, ou un homme vain, fastueux & superbe, qui, plein d'estime pour lui-même, ne daigne pas même consulter les sages dont il auroit honte de suivre les avis, ou un homme colere, emporté, vindicatif, cruel, à qui rien ne plaît, que tout irrite, & qui pour le moindre prétexte se porte aux plus violents excès, ou un homme peu attentif, négligent, avide d'un petit intérêt particulier, qu'il cherchera dans toutes les occasions, au détriment même de l'intérêt commun, ils lui obéiront, parcequ'il a l'autorité en main; mais ce sera d'une obéissance forcée dont ils chercheront à secouer le joug le plutôt qu'il leur sera possible; ou si, par un malheur encore plus grand, ils aiment à obéir à un tel chef, c'est une preuve qu'ils lui ressemblent. Dans ce cas je regarde l'*Etat* à deux doigts de sa perte; il ne sauroit manquer d'y avoir bientôt une révolution. C'est à vous, qui commandez les armées, à empêcher, par votre bonne conduite, que la postérité ne puisse jamais vous faire l'odieux reproche d'avoir contribué au bouleversement de votre Patrie: c'est de vous que le Souverain & les Peuples qui lui sont confiés ont droit d'attendre, celui-là une partie de la gloire de son regne, & ceux-ci une partie de leur félicité.

ARTICLE IV.

De la majesté des Troupes (1).

LA majesté dans les troupes est une certaine maniere de se montrer & d'agir, qui leur concilie le respect & la confiance de tous ceux qui se sont déchargés sur elles du soin de les protéger & de les défendre, en même temps qu'elle imprime la terreur & la crainte dans l'esprit de tous ceux qu'elles doivent dompter ou combattre. Ainsi, pour qu'une armée ait cette majesté si nécessaire aux vues qu'elle se propose, *il faut de la fierté dans la contenance, de la fermeté dans le gouvernement, de la proportion dans les forces, de la modération dans la conduite, de l'uniformité dans les sentiments.*

Par *fierté dans la contenance*, il ne faut point entendre cet extérieur dédaigneux & méprisant, ce maintien fastueux & superbe, ce ton de voix brusque & élevé, *ces manieres insultantes*, ce total en un mot plus propre à révolter qu'à imposer, plus propre à se faire mépriser qu'à se faire craindre, plus propre à se rendre l'objet des plus sanglantes *railleries* qu'à se concilier le respect & l'estime. Une telle fierté ne se trouve guere que dans le faux brave, ou le fanfaron. Celle dont je parle est d'une tout autre nature : c'est une fierté noble, qui, sans mépriser personne, sans vouloir se mettre au-dessus de qui que ce soit, jouit néanmoins de cette supériorité & de cette prééminence qu'on ne refusa jamais au vrai mérite, & qui sont l'effet nécessaire d'une conduite tracée par la gravité, par la décence, par les bonnes mœurs, & par l'amour de la véritable gloire & de l'austere devoir.

A *la fierté de la contenance*, telle que je viens de la désigner,

(1) Les Commentateurs disent que cet Article regarde en particulier les fantassins.

il faut joindre *la fermeté dans le gouvernement.* Par *fermeté dans le gouvernement*, je n'entends point une sévérité outrée, qui ne fait grace à personne, qui ne distingue rien, qui érige les plus petites fautes en crimes capitaux, les plus légers manquements en fautes grieves, les oublis involontaires en manquements prémédités. Une telle fermeté, loin de concourir à affermir le gouvernement, ou à le décorer, n'est propre qu'à l'avilir ou à le détruire. Elle est un vice dans celui qui commande ; & j'exige de lui une vertu. Faire observer la discipline en la rendant aimable & de facile exécution ; faire remplir tous les devoirs en les faisant respecter jusques dans les moindres choses ; ne rien permettre qui puisse être contraire à l'ordre établi ; punir sans rémission les coupables, mais les punir de maniere qu'ils ne puissent attribuer qu'à la loi, & nullement à vous, le châtiment qu'ils éprouvent, de maniere même qu'en ne les épargnant pas, ils puissent vous savoir gré d'une punition méritée : voilà ce que je veux dire par *fermeté dans le gouvernement.*

Il y aura une juste *proportion dans les forces*, s'il n'est aucune sorte de combat que l'armée ne puisse livrer, s'il n'est aucune sorte d'armes avec lesquelles elle ne puisse attaquer ou se défendre, s'il n'est aucun corps chez l'ennemi auquel elle ne puisse opposer un autre corps de même nature, si le nombre des soldats est suffisant pour l'exécution de ce qu'on médite, si la quantité d'Officiers, tant généraux que subalternes, n'est ni en excès ni en défaut, si les différents corps sont tellement composés, sont tellement exercés, sont tellement distribués, sont en tel nombre & tellement pourvus, qu'ils fassent un total bien assorti & en état de tout entreprendre & de tout exécuter dans les occasions où il faudra les employer.

La *modération dans la conduite* est une vertu qui prend sa source dans la tranquillité de l'ame. Qu'on réprime la fougue

des paſſions, qu'on s'accoutume à enviſager de ſang froid tous les accidents de la vie, qu'on ſe tienne toujours en garde contre toute impreſſion fâcheuſe, qu'on ſe défie ſans ceſſe des premieres impulſions d'une colere aveugle; qu'on ſe donne le loiſir de tout peſer, de tout balancer, & l'on jouira de cette tranquillité d'ame dont la modération en toutes choſes ſera le fruit.

L'uniformité dans les ſentiments naît de l'eſtime réciproque des Officiers qui ſont perſuadés de la capacité de leur Général, des ſoldats qui ont confiance dans les talents de leurs Officiers: un Général qui croit pouvoir compter ſur les uns & ſur les autres, forme une armée dans laquelle regnent de concert la tranquillité, le bon ordre, la confiance & l'unanimité.

La ſcience de la guerre ſe réduit à certains principes, ces principes à certaines regles, & ces regles à certains uſages déterminés. La ſcience fait connoître les principes, & apprend l'art de les appliquer: de l'application & de la connoiſſance des principes, ſe forment *les loix militaires, & les regles de la diſcipline*: les loix militaires, & les regles de la diſcipline qui peuvent ſe varier à l'infini, ſont fixées à certains uſages dont la pratique a paru renfermer plus de convenance & d'utilité. Il faut donc connoître les principes afin de pouvoir en faire l'application; il faut ſavoir les loix militaires & les regles de la diſcipline afin de pouvoir les obſerver; il faut être au fait des uſages conſacrés afin de pouvoir s'y conformer ſans réſerve.

La maniere de s'aſſembler, de former les rangs, de ſe tenir droit ou aſſis, de ſe courber, de ſe relever, d'avancer, de reculer, d'attaquer & de ſe défendre, doit être le principal objet de l'attention, tant de ceux qui commandent que de ceux qui obéiſſent; de ceux qui commandent, afin qu'ils aient égard au temps, au lieu & aux différentes circonſtances, afin de ne donner jamais leurs ordres hors de propos; de ceux qui obéiſſent,

ſent, afin qu'ils puiſſent exécuter promptement & avec intelligence tout ce qui leur ſera commandé.

Après que les différents corps ſeront chacun au poſte qu'il doit occuper, & que les rangs ſeront formés, on ne doit plus entendre aucune ſorte de bruit. Tout le monde doit être attentif, ſe tenir gravement debout, & être tellement diſpoſé, qu'au premier mouvement qu'il faudra faire, qu'à la premiere évolution qu'on commandera, on puiſſe obéir promptement, avec aiſance & ſans confuſion. S'il s'agit d'avancer vers l'ennemi, il faut que le ſignal déſigne clairement par quel côté la marche doit ſe faire. On doit marcher avec gravité, mais ſans peſanteur, délibérément, mais ſans précipitation : on ne doit faire qu'un nombre de pas déterminés, après leſquels il faut s'arrêter & fléchir les genoux, comme ſi on vouloit s'aſſeoir; en s'accroupiſſant dans cette poſture, on attendra de nouveaux ſignaux.

Si les ennemis commencent à s'ébranler, il faut reſter immobiles & ſe donner le temps de les voir venir. Le courage & la crainte entrent également par les yeux : il faut que la vue ait le loiſir de reconnoître ceux qu'elle doit choiſir pour victimes, & qu'elle puiſſe ſaiſir leur image pour la dépouiller de tout ce qui paroît en elle de redoutable. Des troupes qui ſont ſans terreur à l'aſpect de ceux qu'elles doivent combattre, ſont des troupes qui ne reculeront pas; des troupes qui ſans ſe troubler voient avancer l'ennemi, & ne font aucun mouvement pour le prévenir ou ſe mettre en défenſe, ſont des troupes qui combattront avec ordre.

Les troupes de la gauche & celles de la droite doivent être au corps de l'armée ce que les ailes ſont aux oiſeaux. C'eſt par le moyen de leurs ailes que ceux-ci ont la facilité de ſe tranſporter rapidement d'un lieu à un autre, & de prendre, en fendant les airs, toutes les directions & toutes les routes

qu'ils jugent à propos : c'eſt par le moyen des troupes qui ſont à la droite, & de celles qui ſont à la gauche, qu'une armée doit être ſuſceptible de prendre ſur-le-champ telle combinaiſon qu'il plaira au Général de lui aſſigner. L'agilité & la force des oiſeaux ſont ordinairement en proportion avec la grandeur & la force de leurs ailes ; il en doit être de même d'une armée ; on doit former ſes deux ailes avec les troupes les plus leſtes, les plus aguerries & les mieux diſciplinées. Les troupes *peſantes*, celles, par exemple, qui ſont cuiraſſées, doivent former le corps, & la cavalerie doit environner le tout.

Lorſqu'il ſera temps de commencer le combat, le Général haranguera en peu de mots, & donnera ſes ordres. Les troupes avanceront à pas comptés, tant pour ne pas perdre haleine, que pour conſerver leur ſang froid ; & la cavalerie fera retentir les airs par le bruit de ſes inſtruments, & par ſes cris, auxquels ſe joindront les henniſſements des chevaux. Alors ceux qui ſont armés peſamment, *s'ébranlent* & portent les premiers coups. Le Général doit être très attentif à cette premiere charge. La contenance des ſiens, celle des ennemis lui diront s'il y a quelque changement à faire dans la diſpoſition de ſon armée. Sans rien changer au corps, il fera prendre aux ailes telle forme qu'il jugera néceſſaire, & pourra diſpoſer d'une partie de la cavalerie, pour ſoutenir ceux qui pourroient avoir beſoin d'un prompt ſecours, pour n'être pas contraints à plier ſous les efforts des ennemis. De quelque maniere & en quelque temps que les troupes, en préſence de l'ennemi, s'avancent pour le combattre, ou attendent qu'il leur porte les premiers coups, elles ne doivent jamais ſe tenir directement en face, ni dans une poſition qui ſoit tout-à-fait droite ; mais tournées en demi-quart, la tête baiſſée & le corps un peu penché, elles feront promptement, mais ſans précipi-

tation, gravement, mais ſans peſanteur, les différentes évolutions qui leur ſeront command es.

Le caſque & la cuiraſſe ne doivent être ni trop étroits ni trop peſants. S'ils ſerrent trop la tête & le corps, ou s'ils ſurchargent l'un & l'autre d'un poids inutile, de l'homme le plus agile, ils en font un homme lourd, & diminuent à coup sûr, dans tous ceux qui ſont ainſi gênés, les forces, l'adreſſe & la valeur. Un ſoldat dont la tête & le corps ne ſont pas à l'aiſe, & qui eſt affecté de quelque douleur ſourde, n'eſt pas la moitié de lui-même, il ne ſauroit combattre avec avantage.

Pour faire avancer vers l'ennemi, on frappera ſur le tambour un nombre de coups déterminé, & à quelque intervalle l'un de l'autre : pour engager le combat, on frappera ſur le tambour, mais précipitamment & à coups redoublés : pour arrêter la marche ou faire ceſſer le combat, on frappera ſur le *Lo* : s'il s'agit de revenir ſur ſes pas, c'eſt le tambour qui en donnera le ſignal ; & l'intervalle qu'on mettra entre les différents coups ſera la *meſure du nombre de pas* que l'on doit faire & que le Général aura déterminé. Il n'y a pas de meilleur moyen, ni qui ſoit plus ſimple pour maintenir l'ordre & empêcher qu'une retraite qui n'a rien que de très honorable, n'ait l'air d'une fuite, & n'en acquiere quelquefois la réalité, par la confuſion où l'on doit être néceſſairement dans une marche inégale ou trop précipitée, ou par les attaques imprévues des ennemis, qui, perſuadés que vous fuyez, voudront par des efforts redoublés achever entiérement votre défaite.

S'il arrive que pendant la nuit on veuille faire quelque coup de main que les circonſtances auront déterminé, ou s'il eſt à propos d'aller ſurprendre l'ennemi dans ſon camp, pour l'attaquer lorſqu'il ſera le moins en état de défenſe, il faut que les hommes mettent dans leur bouche le bâillon qui eſt deſtiné à cet uſage & qu'ils portent toujours pendu à leur cou pour

s'en servir dans l'occasion ; il faut aussi qu'on mette à celle des chevaux le frein qui les empêche de hennir.

Si pendant les marches forcées il arrive que les troupes aient besoin de se rafraîchir ou de prendre quelque nourriture, on doit le leur permettre : mais qu'elles le fassent sans s'arrêter, si cela se peut ; ou s'il faut nécessairement qu'on s'arrête, que ce ne soit que pour un très court espace de temps.

Si ceux qui sont à la tête ont quelques avis nécessaires à donner à ceux qui les suivent, ou quelque chose à faire savoir au Général, qu'ils disent ce qu'ils ont à dire, mais à voix basse, à ceux du premier rang ; ceux du premier rang le diront sur le même ton à ceux du second, ceux du second à ceux du troisieme, & ainsi de suite, jusqu'à ce que l'avis soit parvenu, & que le Général soit instruit.

Personne ne doit tourner la tête pour voir ce qui se passe derriere soi : ce point, qui est de la derniere importance, & dont l'infraction seroit sujette aux plus terribles inconvénients, doit être observé très rigoureusement, sur-tout pendant le temps du combat. Porter les coups de la mort ou les recevoir, vaincre ou mourir, c'est là l'alternative pour laquelle il n'y a plus de choix à faire. Ainsi toute l'attention, tous les efforts ne doivent être dirigés que vers ce grand objet ; & l'on ne doit discontinuer d'aller toujours en avant qu'après qu'un signal contraire l'aura ordonné.

Dans quelque circonstance que ce puisse être, même pendant la plus grande ardeur du combat, on doit toujours accorder la vie à ceux qui la demanderont en s'avouant vaincus. On doit également recevoir au nombre des siens quiconque se sera rendu volontairement, ou aura été pris, ou aura déserté de chez l'ennemi. Un bon Général peut tirer un excellent parti de ces sortes de gens, en les incorporant dans ses propres troupes, conformément à leurs talents & au rang

qu'ils occupoient quand ils étoient dans leur propre pays, ou quand ils combattoient sous les étendards de leur Prince.

Quand le Général donne ses instructions pour l'ordre de bataille, il doit le faire clairement, sans la moindre ambiguité, absolument, en peu de mots & dans l'instant qui précede celui où doit commencer le combat. Il est essentiel que rien de ce qui doit se passer chez vous ne puisse transpirer chez l'ennemi. Votre plan une fois donné, agissez conformément & ne le changez que lorsque vous verrez évidemment qu'il y auroit du danger à le suivre. Si, après avoir tout disposé & avoir donné les derniers ordres, il arrive que la bataille soit différée, il faut changer tous les arrangements projettés & en faire de nouveaux, dont on n'instruira les troupes que lorsqu'on sera sur le point d'en venir aux mains.

Les soldats ne doivent jamais prendre le repas immédiatement avant de se battre ; il ne faut pas non plus qu'il y ait un intervalle de temps trop considérable entre la bataille & le repas. Le premier de ces deux excès rendroit vos guerriers pesants, paresseux, indolents & comme engourdis ; & le second les affoibliroit, & diminueroit leur courage en proportion de la diminution de leurs forces. Voici comment on peut éviter l'un & l'autre inconvénient le jour de la bataille. Cinq ou six heures avant qu'elle commence, il faut que tout le monde prenne sa réfection. Généraux, Officiers & Soldats, tous doivent commencer & finir en même temps : tous, ce jour-là seulement, doivent avoir les mêmes mets & la même boisson, puisque tous vont courir les mêmes risques & essuyer les mêmes fatigues.

Il ne faut jamais que les troupes soient dans la perplexité. Si vous avez des raisons pour croire que l'ennemi pense à vous attaquer ou se dispose à le faire, & des raisons qui paroissent prouver qu'il ne pense point à en venir aux mains, ne restez

pas dans le doute ; déterminez-vous à livrer la bataille, & attaquez le plus promptement qu'il vous sera possible : vous combattrez avec plus d'avantage que l'ennemi, parceque vous aurez pris des précautions qu'il n'aura pas le temps de se procurer. Lorsqu'il vous verra fondre sur lui, il ne pensera qu'à se défendre, & il le fera d'abord avec confusion : votre premier soin alors sera de vous emparer de tous les postes importants & de le chasser de tous ceux dont il pourroit se servir à votre détriment.

Tout doit être bien réglé dans une armée, tout doit y être bon, tout doit y être fort : ainsi des soldats bien nourris, bien disciplinés, récompensés, & punis à propos, excités par le bon exemple des Officiers, pleins de confiance dans leurs Généraux, n'ayant qu'un même cœur, qu'une même volonté, & ne tendant qu'à un même but, seront des hommes robustes, vaillants & intrépides, contents de leur sort, prêts à tout entreprendre & toujours en état d'exécuter avec succès ce qu'il y a de plus difficile & *de plus périlleux*. Des chevaux qu'on ne nourrira que de bons pâturages, qu'on n'abreuvera que d'une eau bien douce & bien claire, qui ne pâtureront jamais qu'aux mêmes heures & en quantité toujours égale, qu'on ne fatiguera jamais hors de propos, qu'on soignera toujours avec les mêmes attentions, auxquels on fera faire chaque jour des courses modérées, ou qu'on assujettira à quelque travail constant, seront des chevaux vigoureux, dont on pourra tirer, dans l'occasion, les services les plus essentiels. Les chars & en général toutes les machines qu'on emploie, tant pour le combat, que pour le transport des vivres, des munitions & de tout ce qui est nécessaire à une armée, auront toute la solidité nécessaire pour les usages auxquels il sont destinés, & ils vous procureront tous les avantages que vous pouvez en attendre, s'ils sont faits avec du bois qui n'ait jamais servi,

& qui ait l'épaiſſeur & les autres dimenſions requiſes dans chacune de ſes pieces, ſi les ferrements ſont ſolides & nouvellement forgés, ſi les clous en ſont neufs, d'une groſſeur & d'une longueur proportionnées à ce qu'ils doivent conſolider. Qu'on ne s'y trompe point, c'eſt par les petites attentions qu'on vient à bout des plus grandes choſes. Un Général & des Officiers qui les négligent, échouent ſouvent dans leurs entrepriſes, quoique très bien concertées d'ailleurs, & quoiqu'ils aient fait en apparence tout ce qu'il falloit pour les voir couronnées des plus heureux ſuccès.

Ce qui touche de plus près les hommes doit être fait avec encore plus de ſoin. Les habits, les armes, les caſques, les cuiraſſes, les boucliers doivent être tels, que, ſans embarraſſer ceux qui les portent, ils puiſſent les mettre en état de parer les coups de l'ennemi, & leur donner la facilité de lui en porter. Des armes bien aiguiſées, des cuiraſſes & des caſques aſſez forts pour réſiſter au fer, inſpirent la confiance, augmentent le courage & ſervent comme de ſupplément aux forces ordinaires. Que l'eſprit d'une épargne ſordide ne vous ſuggere jamais de ces mauvaiſes raiſons, qui, préſentées ſous un certain jour, ſont quelquefois aſſez plauſibles pour en impoſer aux plus déſintéreſſés, comme aux mieux intentionnés. Sous l'apparence de quelques avantages préſents, ſont cachées les pertes les plus funeſtes.

L'homme, quel qu'il ſoit, n'eſt jamais bien-aiſe de mourir lorſqu'il peut ſans ignominie conſerver encore des jours qui ne lui ſont point à charge. La vertu, la valeur, l'amour du devoir, de la gloire & de la patrie, peuvent bien lui faire affronter les périls & la mort; mais il gardera toujours dans le fond de ſon cœur cette répugnance naturelle, qui le fait trembler, comme malgré lui, lorſqu'il voit de près le moment fatal qui peut lui arracher la vie. J'en appelle à l'expérience

des plus intrépides ; ils ne me démentiront pas, s'ils sont sinceres. On ne doit donc rien négliger pour rassurer les soldats & leur inspirer une espece de sécurité contre tout ce qui peut trancher le fil de leurs jours : ils l'auront, cette confiance & cette espece de sécurité, s'ils sont armés de maniere à porter & à parer les plus terribles coups, & s'ils sont assez bien défendus pour rendre inutiles la plupart de ceux qu'on leur portera.

Quand les troupes sont en marche ou font leurs évolutions ; elles doivent être légeres comme les oiseaux ; quand elles gardent, elles doivent être comme clouées dans les postes qu'on leur a assignés ; quand elles se battent, elles doivent se soutenir & se succéder mutuellement comme les rayons & tout ce qui compose une même roue Les hommes qui ne sont pas au nombre des combattants, ainsi que les bêtes de somme, les chariots & tout le bagage, doivent être à la queue de l'armée, & dans un tel arrangement, que, sans les faire mouvoir, ils puissent tout-à-coup se trouver à la tête ou aux ailes, suivant que le Général l'ordonnera. C'est ainsi qu'on peut tirer avantage de ce qui paroît être le plus inutile ; avantage des plus importants, puisqu'il peut être un rempart contre les efforts de l'ennemi, & une barriere contre la lâcheté des fuyards (1).

---

(1) On explique comment tout cela peut être en même temps *un rempart contre les efforts de l'ennemi, & une barriere contre la lâcheté des fuyards*, en disant que l'arrangement » en doit être à peu près tel que celui qu'on » remarque dans une ville bien percée. Il doit y avoir des murailles, des pla- » ces, des rues, des écuries, des magasins, &c. Les charretes doivent être » disposées de telle sorte que de distance en distance des quatre côtés, il y » ait des espaces vuides, assez grands pour que cinq hommes puissent passer » de front avec aisance. Après cinq rangs ainsi espacés, on laissera des vui- » des plus grands pour laisser passage à cinq cavaliers qui marcheroient de » front. Tous ces espaces, tant les grands que ceux qui sont moindres, seront

pour

Pour savoir si votre armée a véritablement le desir de vaincre, il faut tâcher de pénétrer les sentiments de tous ceux qui la composent. Pour pouvoir conclure, ou, tout au moins, augurer avec fondement si vous serez vainqueur, il faut examiner la contenance de vos gens vis-à-vis de l'ennemi, & celle des ennemis vis-à-vis de vos gens. L'ardeur de vaincre, mais une ardeur modérée, soumise aux loix de la discipline : la crainte d'être vaincu, mais une crainte raisonnable, qui, n'ôtant rien au courage, ne suggere que de légitimes précautions, sont des avant-coureurs de la victoire. Un Général ne doit rien oublier pour inspirer à ses troupes ces deux sortes de sentiments; il doit faire son possible pour les détruire dans les troupes ennemies, s'il s'apperçoit qu'elles les ont. Les moyens d'y réussir ne lui manqueront pas, s'il connoît le cœur humain, & s'il sait faire la guerre.

Il faut savoir discerner ce qui est important d'avec ce qui n'est d'aucune conséquence, ce qui est indifférent d'avec ce qui peut avoir des suites. Quand vous serez chez l'ennemi, vous emploierez fréquemment les troupes légeres; quand vous serez chez vous, vous ferez usage des troupes pesamment armées. Les premieres sont plus propres à provoquer, à attaquer &

» fermés & ne s'ouvriront qu'aux ordres du seul Général. On comprend que » lorsque l'armée a du dessous, on peut tout-à-coup la faire passer à travers » tous ces bagages, pour avoir le temps de la rallier, & que ce qui se fera » avec facilité & dans un bon ordre par les propres troupes, ne pourra être » fait qu'avec beaucoup de confusion & de crainte par les troupes ennemies, » qui soupçonneront toujours quelque stratagême ou quelques embuches. » Dailleurs, ceux qui ayant pris mal-à-propos la peur, voudroient prendre » la fuite, en seront empêchés, & auront le temps de se rassurer quand ils » se verront en quelque sorte à couvert des poursuites de l'ennemi. Le Gé- » néral pourra donner ses ordres avec plus de facilité, & on l'écoutera avec » plus de sang-froid, &c.

à faire du dégât, & les autres sont plus propres à conserver & à se défendre.

Ne tirez jamais en longueur ce qui doit être fait avec célérité : ne faites jamais précipitamment ce qui demande des réflexions & des préparatifs. N'entrez jamais trop avant dans les terres ennemies : vous devez prévoir la difficulté du retour en cas de malheur ; vous devez craindre la disette des vivres, les embûches, les trahisons, les perfidies, l'inconstance de ceux qui se seront soumis volontairement, l'esprit de revolte dans ceux que vous aurez forcés, l'affoiblissement de vos propres troupes, qui peut être suivi de la ruine entiere de votre armée, &, au défaut de tous ces inconvénients, la honte d'être obligé de revenir sur vos pas, sans avoir fait autre chose que perdre inutilement du temps & des hommes.

Dans les marches, on doit s'exercer aux évolutions qu'on doit faire avant, pendant, & après le combat : dans les haltes, on doit imiter les campements : dans les uns & dans les autres, il faut garder la discipline & être attentif à tout. Quand on attaque ou quand on se défend, il faut suivre en tout les ordres reçus & être toujours sur ses gardes, se soutenir mutuellement, & ne jamais s'oublier soi-même.

Des Généraux ombrageux, tristes ou vétilleurs, ne sauroient inspirer la grandeur d'ame, la sécurité ni la joie ; des Officiers qui obéissent avec peine ou négligemment, ne sauroient obtenir qu'une obéissance tronquée ou désagréable ; des Capitaines lents & indécis ne sauroient avoir des soldats actifs & déterminés. Les Chefs impriment la force, donnent le mouvement ; les membres se prêtent à tout.

Si les Chefs sont unis entre eux, si les chariots sont forts, les chevaux vigoureux & les provisions abondantes, quelque peu nombreuse que soit une armée, je la regarde comme invincible ; au contraire je regarde comme une armée déjà vaincue,

celle dont les Chefs feroient jaloux les uns des autres, auroient mutuellement de la défiance, & feroient toujours d'avis différent. Si les Généraux ont des prédilections marquées pour tel & tels corps, ils ne feront que médiocrement fecondés par la multitude : s'ils font entêtés de leurs propres idées, ils feront tuer beaucoup de monde; s'ils craignent de mourir, ils n'ont point de valeur; s'ils s'expofent témérairement à la mort, ils ont du courage à la vérité, mais ils manquent de tête.

Il n'y a que cinq motifs légitimes pour lefquels tout Guerrier peut fe faire tuer : l'amour de la gloire & l'efpérance de rendre fon nom recommandable à la poftérité : une jufte colere, comme lorfqu'on eft accufé ou foupçonné fans fondement de manquer de courage, ou lorfqu'on eft provoqué avec *infulte* par des ennemis qu'on méprife ou dont on eft méprifé : la crainte d'être puni fuivant toute la rigueur des loix, fi l'on venoit à manquer à fes devoirs ou à les enfreindre, d'encourir la *difgrace* du Souverain ou des Généraux, de devenir l'objet de la raillerie de fes femblables, de déshonorer fes ancêtres, fes defcendants & toute fa famille : la juftice, parcequ'on fe doit à fon Prince & à l'Etat plus encore qu'à foi-même : enfin l'amour paternel, pour laiffer à fes enfants un nom qui les fera valoir, & les récompenfes que l'Etat a coutume d'accorder à la famille de quiconque eft mort glorieufement pour le fervice de la Patrie (1).

---

(1) Dès que la guerre étoit terminée, l'Empereur fe faifoit lire la lifte de tous ceux qui s'y étoient diftingués, & leur affignoit des récompenfes proportionnées au genre & au nombre de leurs belles actions. Il donnoit aux morts des titres honorables, qui paffoient à leurs enfants, auxquels il affignoit, outre cela, une fubfiftance honnête, jufqu'à ce qu'ils fuffent en état de pouvoir être employés ou dans la magiftrature, ou dans le militaire, &c. L'Empereur aujourd'hui régnant a pouffé jufqu'au fcrupule

Le Ciel ne concourt pas moins que l'homme au gain ou à la perte d'une bataille. Le Ciel auroit beau être favorable, si l'homme ne le seconde pas, tout est perdu. Quoi que l'homme puisse faire, tout est perdu encore, si le Ciel s'oppose à ses desseins. Pour réussir, il faut le concours de l'un & de l'autre : mais pour échouer, il suffit que l'un des deux manque. Il suit de là que, quelques soins qu'on se soit donnés, quelques mesures que l'on ait prises, quelque habile que soit un Général, quelque expérimentés que soient des Officiers, quelque aguerris que *soient* des soldats, on peut éprouver les revers les plus funestes pour peu que le Ciel ne favorise pas l'homme, ou que l'homme ne seconde pas le Ciel. C'est dans ce cas que les sinistres événements s'appellent des *malheurs* : malheurs cependant dont un grand Général peut encore tirer parti.

Si l'on a des instructions à donner, des réprimandes à faire, des ordres ou des défenses à publier, il faut faire les attentions suivantes, pour que ce qu'on se propose ait à coup sûr son effet. Si l'on a en vue le corps entier de l'armée, il faut qu'entre la bataille, les instructions, les réprimandes, les ordres ou défenses, il n'y ait pas au-delà de trois jours d'intervalle. Si l'on n'en veut qu'à quelques corps seulement, l'intervalle de quelques

---

l'attention sur cet article. Après sa glorieuse conquête du royaume des Eleuths, & de tous les Hordes de Tartares jusqu'à *Badakchan* inclusivement, il créa plus de cinq cents dignités, charges ou emplois, pour être donnés à perpétuité aux descendants de ceux qui avoient fait leur devoir d'une maniere un peu au dessus de l'ordinaire ; & afin de n'oublier personne dans la distribution des graces, il a fait publier plusieurs fois dans les Gazettes que tout le monde peut lire, un ordre par lequel il étoit enjoint à tous ceux qui croiroient avoir quelques prétentions, de mettre par écrit leurs noms, leurs titres, & les raisons qu'ils pourroient avoir d'espérer des récompenses, & de mettre le tout entre les mains du Commissaire nommé à cet effet, &c.

heures suffit : mais si l'on ne doit s'adresser qu'à un seul homme, il faut le faire sur-le-champ & dans le moment même du combat. Ne faites jamais languir ceux à qui vous aurez à parler; dites-leur promptement ce que vous aurez à leur dire.

La perfection dans l'art de la guerre consiste à se soutenir, du commencement à la fin, de telle sorte qu'on ne puisse se reprocher aucune faute : pour cela, il faut avoir tout calculé & tout prévu avant que de l'entreprendre; il faut que tout soit prêt, que tout soit bien disposé quand on la commence; il faut savoir mettre tout à profit quand une fois on l'a commencée; il faut se procurer un avantage réel en la terminant.

La victoire que remporte une armée est la victoire de chacun des particuliers qui la composent : il n'en est aucun qui ne puisse, à juste titre, s'appeller victorieux, quel que soit le poste qu'il ait occupé, pourvu qu'il ait fait son devoir. Les sept sortes de tambours, les étendards de toutes les couleurs & de toutes les formes sont les directeurs & les guides d'une armée bien disciplinée : il n'est personne dans une armée qui ne leur doive toute son attention, afin de pouvoir faire, à point nommé, les évolutions commandées. Les tambours & les étendards doivent être connus des corps particuliers auxquels ils appartiennent. Il y a les tambours porte-étendards, les tambours des chars, les tambours de la cavalerie, les tambours des fantassins, les tambours communs, les tambours de la tête & les tambours de la queue. Tous ces tambours doivent être dans un même lieu, lorsqu'on doit commencer la bataille, & c'est à eux que le Général s'adresse pour donner ses ordres. Dès que tous les tambours sont rendus au lieu désigné, le Général leur ordonne de battre la charge; alors la cavalerie & les chars se placent à la tête de l'armée, & l'infanterie s'avance à petit pas jusqu'à la portée du trait, pour commencer le combat dans l'ordre qui aura déjà été déterminé ou qui sera

indiqué sur-le-champ. Les chars s'ouvrent, la cavalerie revient par les côtés, & les fantassins avancent toujours & combattent, en avançant, jusqu'à ce qu'ils aient enfoncé les ennemis.

Une armée qui est forte & bien disciplinée, ne doit pas perdre le temps en délibérations ou en escarmouches, ou en de petits combats qui ne peuvent aboutir à rien de décisif. Il faut que, le plutôt qu'il sera possible, elle en vienne à une bataille générale. En commençant la bataille, il ne faut pas que tous les corps donnent à la fois ; la confusion & le désordre y régneroient infailliblement, & la déroute pourroit suivre de près le désordre & la confusion.

Ranger une armée en bataille n'est pas une chose difficile ; ce qu'il y a de difficile, c'est de combattre sans s'écarter de l'arrangement qui a été déterminé. Il est aisé de donner de bons ordres & de les donner à propos ; mais il est très difficile de les faire exécuter, & d'obtenir leur entier accomplissement. Placer des soldats à tels ou tels postes qui sont essentiels, c'est ce que tout le monde peut faire ; mais les placer à propos, mais ne placer que ceux qui sont en état de les garder & de les défendre, c'est ce qui n'est pas aisé. Bien des personnes sont en état de donner de bons conseils ; mais on en trouvera peu qui soient disposées à les suivre. Tout le monde peut bien parler ; mais tout le monde ne peut pas bien faire.

Les hommes ne sont pas par-tout les mêmes ; & il y a autant de différence entre le naturel des uns & des autres, entre leurs mœurs, leurs inclinations, leurs usages, leurs talents, leur éducation, leur force, leurs bonnes ou mauvaises qualités, qu'il y en a entre les différents pays qui les ont vu naître. Les habitants des villes différent des villageois, & ceux-ci des simples campagnards. Il seroit absurde de prétendre

qu'ils fussent également propres à tout, & qu'on pût les employer indifféremment à tout.

Il est essentiel que le commun des troupes ne sache jamais l'état bon ou mauvais de l'armée : il faut que les simples soldats & les Officiers subalternes ne soient jamais assez instruits de la supériorité de leurs forces sur celle des ennemis, pour se livrer à une présomptueuse sécurité : il faut également qu'ils ignorent leur propre foiblesse, afin qu'une lâche crainte ne s'empare pas de leurs cœurs.

Après la bataille, si l'on est victorieux, il faut partager également les fruits & les honneurs de la victoire. Il ne faut pas que tels & tels corps veuillent s'attribuer exclusivement aux autres une gloire qui doit être commune à tous; car tous ont vaincu, si tous ont fait leur devoir : ce qui n'empêchera pas néanmoins les distinctions & les récompenses que méritent les actions personnelles. Il ne s'agit ici que de ce qui regarde la victoire en général.

Si, après la bataille gagnée, le *Général veut livrer un nouveau* combat & pousser à bout ou réduire au désespoir des ennemis qui peuvent encore avoir des ressources, qu'il prenne bien toutes ses mesures, qu'il n'agisse qu'à coup sûr; car s'il vient à être vaincu, toute la honte de la défaite ne tombera que sur lui. A la tête de ses troupes, il doit alors combattre en simple soldat, pour trouver les succès ou la mort.

Lorsque l'armée est en campagne, quand elle est dans l'enceinte d'un camp, dans tous les temps, dans tous les lieux, dans toutes les circonstances, elle doit se conduire de telle sorte que le peuple ait toujours lieu de croire que si elle a les armes à la main, ce n'est que pour la défendre; que si elle consume des denrées, ce n'est que pour mettre à couvert ses moissons & ses récoltes; que si elle détruit, ce n'est que pour conserver; que si elle cause quelques desordres particuliers,

ce n'eſt que pour aſſurer l'ordre général ; que ſi elle fait la guerre, ce n'eſt que pour avoir la paix ; que ſi elle lui cauſe certains préjudices paſſagers, ce n'eſt que pour lui procurer les ſolides avantages qui doivent faire ſon bonheur. Le peuple en ſera convaincu, ſi l'humanité, la juſtice, la décence, la gravité, les bonnes mœurs regnent parmi les Officiers & les ſoldats ; & ce peuple une fois convaincu, il n'eſt rien à quoi il ne ſe porte, il n'eſt rien qu'il ne faſſe pour entretenir de tels guerriers. Il ſe privera avec plaiſir d'une partie même du néceſſaire, pour leur procurer l'abondance ; il prodiguera ſes forces, ſa ſanté, ſa vie même pour concourir à des ſuccès dont il croira devoir partager le fruit.

Il eſt de la dignité d'une armée de ne jamais ſe compromettre : la gloire ou l'ignominie de la Nation, l'honneur ou le déshonneur du Souverain, la perte ou le ſalut de l'Empire dépendent de la maniere dont elle ſe conduira. Elle ne doit donc jamais s'expoſer mal-à-propos ; elle ne doit faire aucune fauſſe démarche, aucun faux pas ; elle ne doit livrer des batailles, donner des combats, faire des eſcarmouches, avancer ou reculer, ſans que de dix parties il y en ait huit pour croire que ce qu'elle fait eſt bien, & mérite l'applaudiſſement général. Elle doit donc être toujours ſur ſes gardes, pour ne pas donner dans les pieges de l'ennemi ; elle ne doit rien oublier pour parer, autant qu'il eſt poſſible, à tous les inconvénients. Telles ont été les maximes de nos Anciens : c'eſt d'après eux que je les propoſe ; c'eſt d'après mon expérience que je les garantis.

ARTICLE

ARTICLE V.

Idée générale de la maniere dont il faut employer les Troupes.

DE quelque nombre qu'une armée soit composée, il y a des regles générales, suivant lesquelles on ne sauroit se dispenser de la conduire ; & il y en a de particulieres, dont on ne doit faire usage que suivant le temps, le lieu & les circonstances. Les premieres sont toujours les mêmes ; elles doivent être invariables ; tous ceux qui sont destinés à commander les troupes doivent les savoir & les observer. Les secondes sont de pur choix ; mais il n'est pas donné à tout le monde de savoir bien choisir. Je vais établir quelques principes généraux, sur lesquels les Militaires éclairés pourront exercer leur génie, en les développant & en en fixant l'application.

1°. Si l'armée est peu nombreuse, il faut en fortifier chaque rang le plus qu'il sera possible, il faut lui faire occuper un petit espace de terrein : si l'armée est nombreuse, il faut l'étendre, il faut en multiplier les rangs, il faut la gouverner dans toute la rigueur des loix. Une petite armée ne peut se procurer que de petits avantages ; mais ces petits avantages multipliés la font parvenir à son but. Une grande armée peut tout d'un coup parvenir à son but ; mais tout d'un coup aussi elle peut manquer son objet.

2°. Une armée nombreuse doit être ferme & comme immobile dans son camp ; elle n'en doit jamais changer le lieu, à moins qu'une nécessité absolue ne l'y oblige ; elle n'en doit sortir que pour combattre. Une petite armée ne doit avoir aucun lieu fixe ; elle doit toujours être en action & en marche.

3°. Quand une armée nombreuse est en présence de l'ennemi, elle doit s'arrêter, ou pour commencer elle-même le combat, ou pour attendre que l'ennemi le commence. Il n'en doit pas être ainsi d'une armée peu nombreuse; elle doit sans cesse aller & revenir sur ses pas, afin de pouvoir fatiguer l'ennemi & le combattre en détail.

4°. Autant qu'il sera possible, il faut que le grand nombre attaque le moindre; il faut que le fort attaque le foible; il faut opposer des troupes fraîches à celles qui seront déjà fatiguées ou qui auront souffert.

5°. Il faut donner du repos aux troupes avant que d'engager le combat; il ne faut pas que les mêmes combattent trop long-temps de suite; il faut les soutenir en tout temps & les relever à propos.

6°. Si le gros de l'armée paroît en suspens, ou douter de la victoire, ou craindre d'être vaincu, il ne faut pas laisser à la perplexité ou à la crainte le temps de se fortifier: le Général doit prendre alors ses arrangements, ou pour différer la bataille, ou pour en changer l'ordre, ou pour aller camper ailleurs.

7°. Quand il y aura quelque coup de main à faire, soit pour piller des magasins ou pour enlever quelque parti, il faut agir avec tout le secret, toute la prudence, toute la sûreté possibles, & sans bruit. Aucun étendard ne doit être déployé, aucun instrument ne doit se faire entendre, aucune parole ne doit sortir de la bouche de qui que ce soit. Il faut outre cela que quelques corps considérables accompagnent d'un peu loin ceux qui seront commandés pour le pillage, afin de les secourir au cas qu'ils soient les moins forts, de les soutenir au cas qu'ils soient repoussés, de leur servir d'asyle au cas qu'ils soient mis en fuite, & de mettre à couvert le butin, pour être porté en sûreté jusqu'au gros de l'armée.

8°. Si l'on s'apperçoit que le nombre des ennemis est diminué considérablement, & qu'en conséquence la crainte se soit emparée de ceux qui restent, il faut soi-même faire semblant d'avoir peur ; il faut faire semblant de vouloir décamper pour éviter le combat. Vous leur inspirerez de la présomption ; ils ne seront pas sur leurs gardes, & vous les attaquerez lorsqu'ils s'y attendront le moins.

9°. Dans quelque bataille, combat ou action que ce puisse être, il faut toujours tourner le dos au vent ; il faut toujours voir devant soi quelque lieu élevé dont on puisse s'emparer, pour s'y fortifier en cas de défaite ; il faut qu'à gauche & à droite il y ait quelque montagne ou quelque défilé dont vous soyez le maître.

10°. Ne vous engagez jamais dans des lieux marécageux ; ne combattez jamais sur un terrein qui auroit la figure d'une tortue renversée ; vous pouvez cependant y camper, mais pour peu de temps seulement.

11°. Quand tout sera disposé pour le combat, ne vous pressez pas de le commencer ; soyez attentif à tout ce que fera l'ennemi. S'il vient à vous, attendez-le de pied ferme, examinez par où & comment il débutera ; ne faites d'abord que vous défendre, pour juger, par sa maniere, de tout ce dont il est capable ; & quand vous aurez connu son fort & son foible, vous pourrez donner des preuves de votre capacité en le combattant avec avantage, jusqu'à ce que vous ayez emporté sur lui une victoire complette. Si l'ennemi, aussi attentif & aussi rusé que vous, prend de son côté les mêmes mesures que vous prenez du vôtre, gardez-vous bien de tomber dans ses pieges ; vous seriez bientôt la victime de votre impatience ou de votre ardeur immodérée. Il faut alors rentrer dans votre camp, vous y fortifier & y demeurer jusqu'à ce

que des circonſtances favorables vous obligent à en ſortir pour courir à la victoire.

12°. Ne vous réglez jamais ſur les paroles vagues qui pourront vous venir de la part ou du côté des ennemis ; ne vous réglez que ſur leur conduite : ne vous fiez pas à ce qu'on pourra vous dire ; voyez par vous-même.

13°. Soyez attentif à tout ce que fera l'ennemi ; ſuivez-le dans toutes ſes opérations : *s'il ſe met en mouvement*, mettez-vous en mouvement auſſi ; s'il fait un pas, ſachez où il le dirige, & ſuivez-le ; *s'il* eſt en ſuſpens, ſoyez en ſuſpens auſſi, ou faites ſemblant d'y être ; s'il délibere, délibérez de votre côté : oppoſez la force à la force, l'artifice à l'artifice, la ruſe à la ruſe : imprimez-lui toutes les craintes, mais ne ſouffrez pas qu'il vous en imprime aucune ; ou ſi vous en avez qui ſoient bien fondées, ne les montrez pas au-dehors ; faites en ſorte qu'on ne puiſſe pas même les ſoupçonner.

14°. Si l'ennemi eſt vaincu, & qu'il veuille prendre la fuite, ne l'en empêchez pas ; *ſuivez-le d'un peu loin*, & *toujours* en bon ordre. Vos troupes auront le temps de ſe repoſer ; celles de l'ennemi, celui d'augmenter leur crainte ; & s'il faut en venir à un nouveau combat, vous y acquerrez une nouvelle gloire.

15°. Ce qui paroît fuite de la part de l'ennemi, ne l'eſt pas toujours : c'eſt quelquefois une prudente retraite ; c'eſt ſouvent un artifice pour attirer ceux contre leſquels il doit combattre, dans les pieges qu'il leur a dreſſés. C'eſt pour cette raiſon qu'il ne faut jamais ſe preſſer d'aller à ſa pourſuite.

Soyez toujours en défiance ; ſachez quels ſont les chemins par où il peut aller, & ceux par où vous pourrez revenir ſur vos pas, en cas de néceſſité : cette attention devient indiſpenſable, ſi vous vous trouvez dans le voiſinage de quelque ville

dont les habitants ne ſoient pas ſujets du Prince que vous ſervez.

16°. Toute expédition militaire a ſes dangers, ſes pertes, ſes inconvénients : la plus glorieuſe, la plus utile eſt celle qui en a le moins. Quelque forte que ſoit une armée, quelque bien qu'on la conduiſe, quelques meſures que l'on ait priſes, il y aura toujours quelque choſe à ſouffrir, quelque funeſte événement qu'on n'aura pas prévu, quelque échec auquel on n'avoit pas lieu de s'attendre; on fera toujours quelque faute; on manquera toujours à quelque choſe : il faut alors faire uſage de toute la force d'ame dont on peut être doué, ne pas ſe décourager, & réparer ſans inquiétude tout ce qui peut être réparé.

17°. L'homme eſt ce qu'il y a de plus précieux ſous le ciel : il faut épargner ſon ſang, il faut abréger ſes peines; par conſéquent il ne faut pas faire durer la guerre; il faut la terminer le plutôt qu'il ſe pourra, dût-on céder quelque choſe de ſes intérêts particuliers; dût-on l'acheter à prix d'argent, pourvu que la gloire de l'Etat & l'intérêt des Peuples le demandent ainſi.

18°. Tout Guerrier qui eſt à l'armée ne doit plus avoir d'intérêt propre, plus d'affaires particulieres, plus de deſirs inquiétants, plus de parents, plus d'amis; les affaires de l'Etat, l'intérêt de l'Etat, le deſir d'augmenter la gloire de l'Etat en le ſervant de tout ſon pouvoir, ſont les ſeules choſes qui doivent l'occuper. Ses parents, ſes amis, ſa femme, ſes enfants, toute ſa famille, ſont l'Etat; l'Etat doit lui tenir lieu de tout; hors de l'Etat, rien ne doit plus être pour lui.

19°. Une armée compoſée de Guerriers ainſi diſpoſés ſera une armée propre à tout, une armée forte, une armée invincible : elle ne comptera les ſieges que par les priſes des villes,

& les combats que par ſes victoires. Tout ce que je viens de dire n'eſt qu'un précis de la doctrine & des uſages des grands hommes qui ont illuſtré notre Empire, depuis les temps les plus reculés juſqu'à celui où nous vivons. Puiſſions-nous laiſſer à nos deſcendants les mêmes exemples que nos ancêtres nous ont tranſmis !

EXTRAIT DU LIVRE
INTITULÉ
LOU-TAO,
SUR L'ART MILITAIRE.

PRÉFACE

PRÉFACE.

Ce qu'il y a d'essentiel dans la Tactique Chinoise est renfermé dans les Ouvrages des trois Auteurs célebres que j'ai taché d'expliquer d'après les Commentateurs Chinois & Tartares, & avec le secours de quelques Officiers, & de plusieurs habiles Lettrés. Quand on aura lu Sun-tse, Ou-tse & Se-ma, on saura sur quels principes les anciens Chinois faisoient la guerre, & les différentes manieres dont ils la faisoient. Tout ce qu'on trouve d'important dans les Dialogues entre Li-chemin (dit autrement Tai-tsoung) & Tching-yao-che (appellé aussi Ouei-koung,) n'est qu'une amplification ou une explication détaillée des treize Articles de Sun-tse & des six Articles de Ou-tse. Les vingt-quatre Articles que Yu-leao-tse a donnés sur l'Art Militaire, contiennent à-peu-près les mêmes choses, quant à l'essentiel, que celles qu'on lit dans les Auteurs que je viens de nommer; & tout ce qui est rapporté dans le Lou-tao n'est guere différent de ce qui se trouve dans l'Ouvrage de Sun-tse en particulier; car ce grand Guerrier en a fait la base de son système & la regle de sa conduite dans les différentes opérations militaires.

Le Lou-tao est divisé en soixante articles, qui sont autant de dialogues entre Ouen-ouang & Tai-koung, entre Ou-ouang & le même Tai-koung.

Je n'oserois garantir, dit un Critique Chinois, *que cet Ouvrage ait réellement pour Auteur Tai-koung, comme quelques-uns l'ont prétendu ; tout ce que j'ose assurer, c'est que les soixante Dialogues qui composent le Lou-tao, sont un précis de la Doctrine Militaire des fondateurs de notre Monarchie, depuis Hoang-ti jusqu'à Ou-ouang, dont Tai-koung fut l'instituteur. Je crois*, ajoute-t-il, *que quelque habile homme, amateur de l'antiquité, a extrait de tous les livres qui parlent de nos premiers Empereurs, & de ce qui s'est fait sous leur regne, tout ce qu'il a trouvé qui avoit rapport à la guerre, & qu'il a donné au résultat de ses recherches la forme que nous lui voyons. Au reste, c'est un excellent Ouvrage, qui peut faciliter beaucoup l'intelligence de celui de Sun-tse.*

Je ne dirai donc rien de plus sur l'Art Militaire des Chinois, puisque tout ce qui le concerne est renfermé dans les Ouvrages dont j'ai donné la traduction ; j'ajouterai seulement ici ce que je croirai mériter quelque attention parmi les choses qui n'ont point été dites ; je le tire du Lou-tao.

EXTRAIT DU LIVRE
INTITULÉ
LOU-TAO,
SUR L'ART MILITAIRE.

I.

De la maniere dont on faisoit anciennement les Généraux.

DITES-MOI, je vous prie, dit Ou-ouang à Tai-koung, comment je dois élever quelqu'un à la dignité de Général d'armée.

Prince, lui répondit Taï-koung, la dignité de Général d'armée est une des plus importantes de l'Empire : il faut que celui que vous voudrez en décorer en soit digne ; il faut qu'il en connoisse toutes les obligations, & qu'il soit en état de les remplir.

Ce n'est pas ce que je demande pour le présent, interrompit

Ou-ouang ; je veux seulement que vous m'indiquiez quelques cérémonies, au moyen desquelles je puisse inspirer du respect pour un emploi qu'on ne sauroit trop respecter, & qui soient capables de pénétrer ceux que j'éleverai, de l'importance de leurs obligations, & de la crainte salutaire de les enfreindre.

Je vous entends, reprit Tai-koung ; je vais vous satisfaire. Après que le Souverain, de l'avis de son Conseil, a résolu de faire la guerre, il doit convoquer une assemblée générale des Grands de sa Cour, parmi lesquels se trouvera celui sur qui il a jetté les yeux pour commander ses troupes. L'assemblée étant formée, & tout le monde ayant pris sa place, le Roi prendra la parole & dira : *J'ai fait choix d'un tel pour mettre à la tête de mes armées : qu'il se montre.* Le *Général désigné* s'avancera jusqu'auprès du Trône, où il se tiendra debout pour écouter les ordres qui lui seront donnés ; & le Roi continuera ainsi : *La gloire ou l'ignominie d'une Nation, le bonheur ou le malheur d'un Etat, la tranquillité ou les inquiétudes d'un Souverain sont à la disposition d'un Général. Vous, que j'ai choisi pour remplir ce poste important, voulez-vous l'accepter ? êtes-vous résolu d'en remplir exactement toutes les obligations ?* Le *Désigné* répondra : *Je ferai tous mes efforts pour ne pas me rendre indigne des bontés de mon Souverain. Je l'espere*, dira le Roi, *& dès-à-présent je vous éleve à cette sublime dignité : allez vous préparer à recevoir mes derniers ordres. Qu'on inscrive son nom dans les Registres.* Après ces mots le Roi rentrera dans son appartement & tout le monde se retirera. Le *Général nommé* se purifiera pendant trois jours, jeûnera, & s'abstiendra de tout ce qui pourroit le souiller. Au commencement du quatrieme jour, il se rendra au Palais : on l'introduira dans la Salle des Ancêtres, où le Roi & toute sa Cour se transporteront aussi. Quand tout le monde sera arrivé à la porte de la Salle, le Roi, précédé de ceux qui portent la grande & la petite

hache (1), entrera le premier, & tournant la face du côté de l'occident, il se tiendra debout. Le *Général nommé* entrera de suite, & tournant la face vers le côté par où il est entré, il se tiendra également debout. Alors le Roi prenant entre ses mains la petite hache, en séparera le fer d'avec le manche, & remettra le manche au Général: en lui disant: *D'ici-bas jusqu'au Ciel donnez des ordres & faites-les exécuter.* Il prendra alors la grande hache, en séparera également le manche d'avec le fer, & remettra le fer entre les mains du Général, en lui disant: *Du lieu que vous foulez aux pieds, jusqu'au centre de la terre, donnez des ordres, & faites-les exécuter. Général, combattez les ennemis quand vous pourrez le faire avec avantage; ne les combattez point quand vous n'aurez pas d'heureux succès à espérer. Ne dites jamais: Les troupes que j'ai sous mes ordres sont en grand nombre, celles de l'ennemi sont peu nombreuses; les troupes de l'ennemi sont fortes & aguerries, celles que je conduis sont foibles & hors d'état de leur résister. Ne vous estimez jamais trop vous-même, ne méprisez jamais l'ennemi, ne faites jamais cas de votre sentiment plus que du sentiment des autres, ayez de la déférence pour les avis de tous, n'envisagez pas d'un même œil les choses importantes & celles qui ne le sont point, ne trouvez rien de difficile dans tout ce qui peut regarder le Service; soyez le modele sur lequel tout le monde puisse se former, donnez l'exemple à tous. S'il faut s'exposer, ne le faites jamais que vos troupes ne le fassent en même temps: s'il faut prendre les repas, ne les prenez qu'aux heures qui sont réglées pour tout le monde. Souffrez le froid & le chaud comme le moindre de vos soldats. Quand*

(1) La petite hache, que les Chinois appellent *fou-tse*, est à-peu près comme nos haches ordinaires. La grande hache, ou la hache d'armes est beaucoup plus grosse: elle a le fer arrondi en demi-cercle & le manche fort long.

vous vous comporterez comme je viens de le dire, il n'est rien dont vous ne puissiez venir à bout. Le Roi ayant cessé de parler, le Général se mettra à genoux, & répondra en ces termes : *J'ai toujours oui dire que, pour maintenir un Royaume dans un état florissant, il falloit de braves guerriers au dehors, & de sages ministres au dedans ; que les uns & les autres ne devoient former entre eux tous qu'un même cœur & une même volonté, & qu'il ne falloit pas que ceux du dedans voulussent gouverner ceux du dehors, ni que ceux du dehors voulussent gouverner ceux du dedans. On sert le Prince & la Patrie au dehors comme au dedans ; tout doit être égal pour de bons sujets : ainsi point de jalousie ni de soupçons parmi eux, point d'accusations réciproques. Pour moi, sur qui Votre Majesté vient de se décharger d'une partie de son autorité, qui ai reçu de ses mains l'une & l'autre hache, comment oserois-je ne pas remplir mes devoirs jusqu'à la mort ? comment oserois-je revenir en vie, si je n'ai dompté vos ennemis ! Donnez-moi, Seigneur, vos derniers ordres, donnez-moi les marques de ma dignité, & je pars....* Après avoir reçu le sceau, il continuera ainsi : *Désormais les troupes n'ont plus d'ordre à recevoir que de moi ; c'est moi seul qui serai l'organe qui leur transmettra vos volontés ; à moi seul appartiendra le droit de les punir & de les récompenser. Tant que nous serons en corps d'armée, plus de Ciel au dessus de notre tête, plus de terre sous nos pieds, plus d'ennemis devant nous, plus de Souverain derriere nous : plus rien à craindre : la mort ou la victoire* (1).

Voilà, continua Taï-koung, ce que vous pouvez établir pour parvenir à la fin que vous vous proposez : il me semble

(1) Je crois que tout ce qu'on fait dire au Général, après qu'il a reçu le sceau & les autres marques de sa dignité, est le serment qu'on faisoit anciennement dans la Salle des Ancêtres : il ne faut pas en prendre les termes à la lettre. Par le *Ciel*, il faut entendre les vents, la pluie, les frimats, &c.

qu'après que vous aurez fait un Général avec de pareilles cérémonies, vous pouvez vous dispenser de donner des ordres pour qu'on le respecte. Cela est très bien, répondit Ou-ouang; mais avant que de quitter cet article, j'ai encore quelques demandes à vous faire. Je voudrois savoir un expédient court & facile, au moyen duquel un Général fût toujours sûr du respect, de l'estime & de l'obéissance des troupes dans tout ce qu'il leur commande. Rien de si aisé, rien de si sûr que ce que je vais vous proposer, répondit Tai-koung. Qu'un Général punisse de mort un homme d'un rang distingué, s'il a manqué à son devoir, & on le respectera : qu'il traite bien ceux d'un rang inférieur, & on l'estimera : qu'il garde inviolablement toutes les regles de la discipline militaire, & on lui obéira. Je suis au fait, reprit Ou-ouang, &c.

Par la *Terre*, il faut entendre les mauvais chemins, les hauts, les bas, les précipices, &c. *Plus d'ennemis devant nous*, c'est-à-dire, avec autant d'assurance & de tranquillité que s'il n'y avoit aucun obstacle de la part des ennemis, &c.

II.

De la maniere dont le Souverain & le Général se communiquoient leurs secrets.

Ou-ouang s'entretenant un jour avec Tai-koung, lui dit: Il y a long-temps que je cherche en moi-même quelque moyen facile & sûr pour instruire de mes intentions un Général de mes armées qui seroit déjà bien avant dans le pays ennemi, & cela, sans qu'il fût possible à tout autre, qui n'auroit pas mon secret, de savoir ou de pouvoir pénétrer ce que je veux dire. J'ai déjà imaginé bien des manieres, mais toutes souffrent des difficultés & sont sujettes à des inconvénients; c'est pour cette raison que je n'oserois les mettre en pratique: voyez vous-même si vous ne trouveriez pas quelque expédient pour faire ce que je propose. Je voudrois aussi que le Général pût m'instruire à son tour, sans que ni ceux de l'armée, ni les ennemis, ni les Grands de ma Cour, ni les Ministres, pussent pénétrer son secret. Je comprends ce que vous voulez, répondit Tai-koung; je vais vous suggérer deux moyens qui me paroissent bons; vous vous en servirez si vous les trouvez tels. Le premier sera pour les affaires qui n'exigeront pas de détails ni de grandes explications pour être comprises, & le second pour celles où les détails & les explications sont nécessaires.

Premier moyen. Quelques jours avant que votre Général parte pour se rendre à l'armée, il faut lui donner une audience particuliere, de telle sorte qu'il n'y ait que vous & lui, & que personne au monde ne puisse entendre ni deviner ce qui se passera dans cet entretien secret. Vous vous serez muni

de

de huit petites planches, d'un bois ordinaire, sur lesquelles vous écrirez vous-même, ou vous ferez écrire par votre Général, des caracteres quelconques du haut en bas de chacune. Vous fendrez ensuite les morceaux de bois, de façon que les caracteres se trouvent partagés dans leur longueur, comme le hasard le déterminera, sans y chercher aucun art, ni aucune symmétrie. Vous garderez pour vous les huit premieres moitiés, & vous donnerez les huit autres à votre Général, afin qu'en les rapprochant, dans les occasions où vous vous en servirez, vous soyez mutuellement surs que vous vous parlez l'un à l'autre, & que vous n'êtes entendus que de vous seuls. Vous ferez ensuite vos conventions secretes, que vous écrirez, chacun à part, sur vos moitiés de planches à-peu-près de la maniere suivante, sur la premiere, qui sera de la longueur de dix pouces, *victoire complette;* & dans la lettre qui sera écrite de l'armée, il n'y aura que ces mots, *la tablette de dix pouces.* Sur la seconde planche vous écrirez, *défaite des ennemis, prise du Général;* & dans la lettre qui viendra de l'armée, on désignera seulement la longueur de la seconde tablette, qui sera de neuf pouces, en disant: *la tablette de neuf pouces.* Si l'on veut annoncer la prise de quelque ville, on écrira ces mots, *la tablette de huit pouces*, qui est la longueur de la troisieme planche. Pour faire savoir que les ennemis sont décampés & se sont retirés au loin, on désignera la longueur de la quatrieme planche qui doit être de sept pouces. Si le Général veut apprendre à son Souverain qu'il n'ose risquer aucune bataille, qu'il se contente d'observer l'ennemi & de se tenir sur la défensive, jusqu'à ce que les troupes qu'il commande aient repris un peu courage, il désignera la planche de six pouces. S'il a besoin de renfort; s'il veut apprendre que les vivres commencent à lui manquer, il désignera la planche de cinq pouces. S'il veut an-

noncer qu'il a été blessé, que son armée a été vaincue, il désignera la planche de quatre pouces. S'il veut faire savoir que ses convois ont été enlevés, que ses provisions ont été gâtées, &c. il désignera la planche de trois pouces.

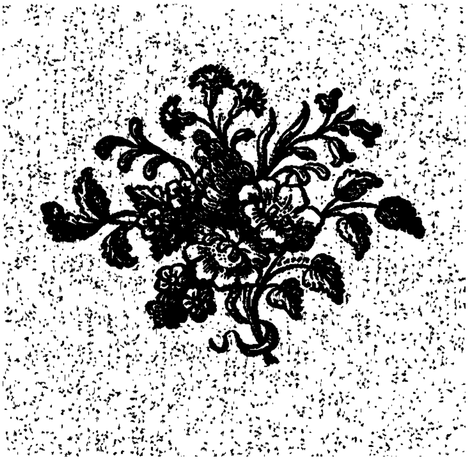
Cependant, comme on peut changer ou contrefaire les lettres, il vaudroit encore mieux ne point écrire, & se contenter d'envoyer les moitiés de planches dont on auroit besoin pour indiquer ce qu'on veut; mais alors il ne faudroit point que les conventions entre le Souverain & le Général fussent écrites dessus : il suffiroit d'y mettre des lettres ou caracteres qui ne serviroient que pour la confrontation.

Si vous appercevez que votre secret est divulgué, ou que les porteurs des planches les ont communiquées pour qu'on pût en deviner le sens, faites mourir les traitres, les curieux, & tous ceux qui ont voulu s'instruire de ce qu'il ne leur appartenoit pas de savoir.

Voilà, Seigneur, continua Tai-koung, le premier des expédients que vous pouvez employer pour vous entretenir secrétement avec votre Général. Vous pouvez augmenter ou diminuer le nombre des planches; vous pouvez leur faire dire beaucoup plus de choses que je n'en ai dit dans les exemples que j'ai apportés : vous pouvez en un mot leur donner telle signification qu'il vous plaira. L'expédient est très bon, répondit Ou-ouang, quand il n'est question que de faire savoir en général ce qu'on souhaite; mais quand il est nécessaire d'entrer dans des détails, les planches ne sauroient suffire. Vous dites fort bien, reprit Tai-koung. Le second expédient que je vais vous indiquer vous tirera d'embarras dans ces sortes d'occasions.

Je suppose que votre armée est déjà bien avant dans les terres des ennemis, & que celui qui la commande a des choses essentielles à vous communiquer; je suppose qu'il est nécessaire

qu'il entre avec vous dans des détails qu'il veut cacher à tout autre ; je ſuppoſe encore que tout eſt perdu pour lui, ſi ſon ſecret vient à tranſpirer : voici comment il doit s'y prendre. Il faut qu'il vous écrive trois lettres, dont la premiere ſera pour vous ſaluer, & pour s'informer de l'état de votre ſanté ; la ſeconde ne contiendra qu'un détail vrai ou feint de ce qui ſe paſſe à l'armée, & la troiſieme renfermera les choſes ſecretes qu'il veut vous dire : ces trois lettres étant achevées, il les placera l'une à côté de l'autre, pour les tranſcrire ſur une même feuille, de la maniere ſuivante. Le premier caractere qu'il écrira ſera le premier de la premiere lettre, le ſecond ſera le premier de la ſeconde lettre, & le troiſieme le premier de la troiſieme lettre ; le quatrieme ſera le ſecond de la premiere lettre, le cinquieme le ſecond de la ſeconde lettre, & le ſixieme le ſecond de la troiſieme lettre, & ainſi de ſuite, juſqu'à ce qu'il ait tout dit : il prendra enſuite cette lettre, il la partagera en trois parties égales, & vous les enverra chacune par un courier différent, qu'il fera partir en différents temps. Suivant la convention que vous aurez faite avec votre Général, il vous ſera aiſé de lire ſa lettre en n'en prenant qu'un caractere de trois en trois. Qu'un des couriers ſoit pris, qu'un autre ſoit un traitre, quoi qu'il en puiſſe arriver, je défie à quiconque ne ſera pas un Eſprit, de pénétrer votre ſecret. L'artifice eſt bon, répondit Ou-ouang, je m'en ſervirai dans la ſuite.



INSTRUCTION

SUR

L'EXERCICE MILITAIRE.

PREFACE.

J'ai cru devoir joindre à ces anciens Traités sur l'Art de la guerre, quelques-unes, ou pour mieux dire, la plus grande partie des évolutions militaires des Armées Chinoises. J'ai ramassé, par le moyen de quelques Officiers de ma connoissance, tout ce que j'ai pu trouver en ce genre. Les gens du métier sauront apprécier le tout beaucoup mieux que je ne pourrois le faire. La seule inspection des figures leur dira peut-être plus que toute mon explication.

Je commence par les Exercices de ceux qui n'ont pour armes que le sabre & le bouclier ; je ferai connoître ensuite l'Exercice général, & je terminerai cet Ouvrage par la *description* des armes, des habillements & de tous les autres instruments qui sont à l'usage des gens de guerre.

Comme dans l'explication de ces figures, il est souvent parlé de poids, de mesures & de prix, il est nécessaire d'entrer dans quelque détail sur ce sujet. Telle est la division des poids usités chez les Chinois.

La livre, qu'ils appellent *kin*.

L'once, qu'ils appellent *leang*.

La dixieme partie d'une once, qu'ils appellent *tsien*.

La centieme partie d'une once, qu'ils appellent *fen*.

La millieme partie d'une once, qu'ils appellent *li*.

La dix-millieme partie d'une once, qu'ils appellent *hao*, &c.

Ainsi une once contient 10000 hao.

L'once chinoise est plus forte que l'once de France, d'un gros, c'est-à-dire, que l'once chinoise pese neuf gros, tandis que l'once de France n'en pese que huit.

Les mesures chinoises sont toutes décimales de quelque dénominateur ; ainsi un pied est la décimale d'un *tchang*, parcequ'un *tchang* contient dix pieds ; un pouce est la décimale d'un pied ; un *fen*, ou une ligne, est la décimale d'un pouce ; un *li* est la décimale d'un *fen*, ou la dixieme partie d'une ligne ; un *hao* est la décimale d'un *li*, ou la centieme partie d'une ligne ; un *se* est la décimale d'un *hao*, ou la millieme partie d'une ligne, &c. Le pied chinois ordinaire est un peu plus court que notre pied de Roi ; il est à ce dernier comme 264 est à 266 (1).

Pour ce qui est des différents prix ou valeur des choses, l'once d'argent est le dénominateur général auquel tout se rapporte : ainsi on dit, 2 onces d'argent, 15 onces, 16 onces, mille onces, &c.

L'once chinoise que j'ai évaluée plus haut, est appellée par les Chinois *leang*. Il a plu aux Européens de l'ap-

(1) Il y a encore une autre espece de pied, qu'on appelle pied de tailleur ; on s'en sert pour mesurer les soiries, draps, toiles, &c. il est plus grand de sept lignes chinoises que le pied ordinaire.

peller *taël* : je lui ai donné moi-même ce nom ; parce-qu'il est consacré par un long usage.

L'once chinoise, ou le *taël*, est divisé en dix *tsien*,

Le *tsien* en dix *fen*,

Le *fen* en dix *li*,

Le *li* en dix *hao*, &c.

Un *taël* d'argent vaut sept livres dix sols de notre monnoie. Ainsi

Le tsien vaut	15 s.
Le fen vaut	1 s. 6 d.
Le li vaut	1 d. $\frac{4}{5}$
Le hao vaut	$\frac{9}{50}$ de denier.

Je suis entré dans un détail de minuties sur les habillements, les armes, &c. que j'aurois peut-être bien fait de supprimer. Mais j'ai cru que dire trop étoit un moindre inconvénient que de ne pas dire assez : d'ailleurs je n'ai d'autre prétention, en donnant cet Ouvrage, que celle de fournir des Mémoires à ceux qui voudront savoir ce que les Chinois ont de commun avec les anciennes Nations, ou de particulier à la leur, dans leur maniere de faire la guerre.

EXERCICE

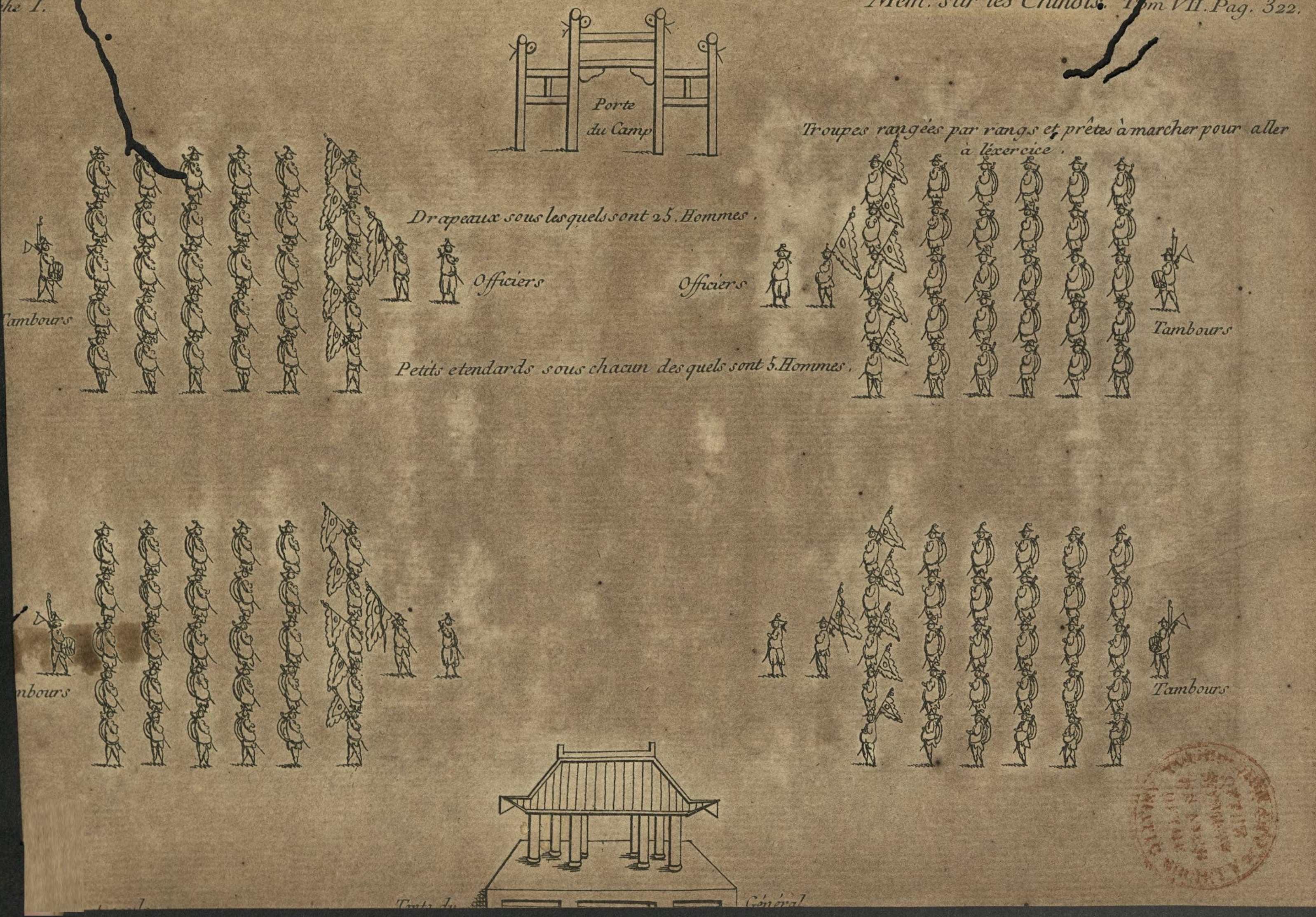
De ceux qui n'ont pour armes que le ſabre & le bouclier.

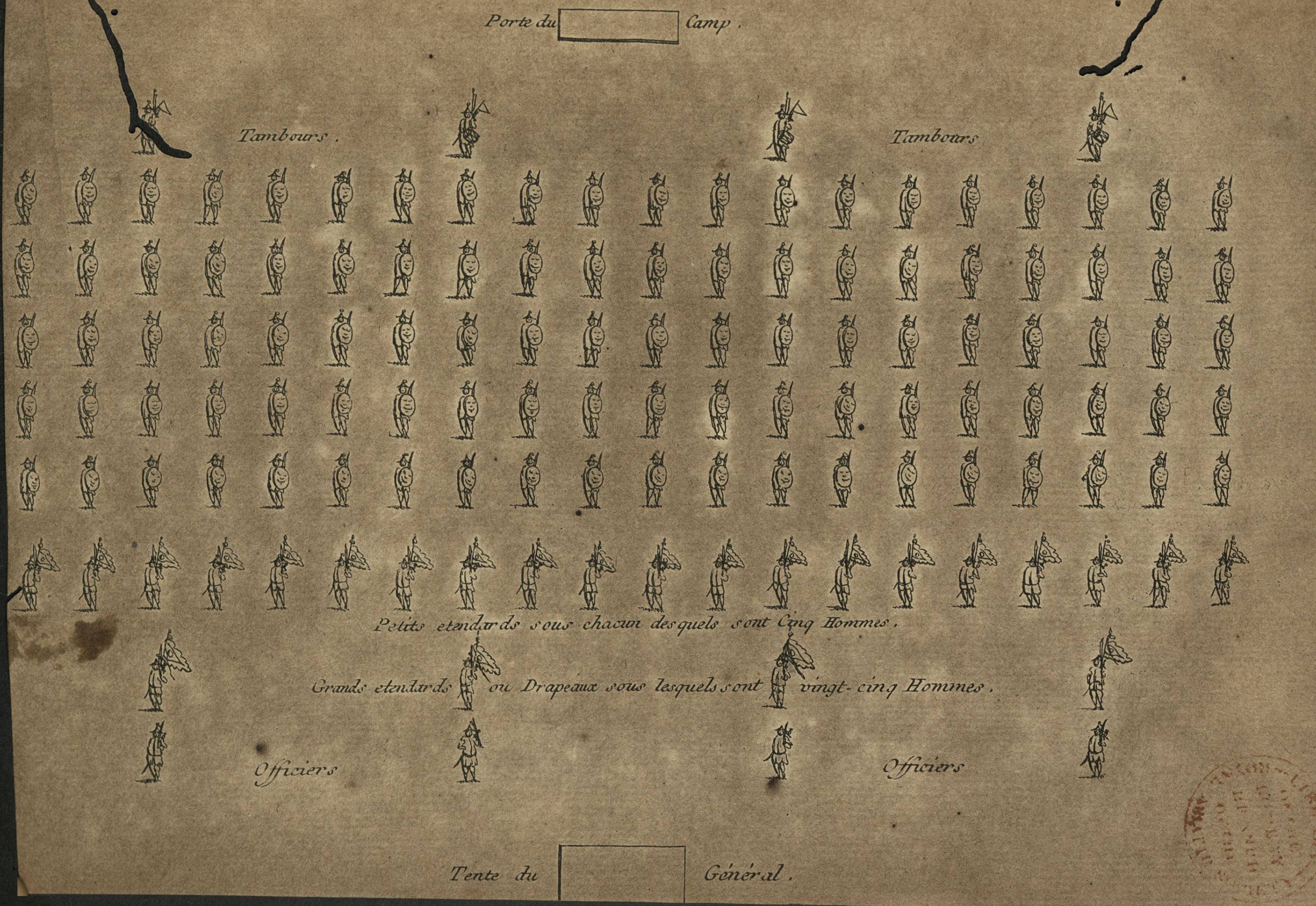
QUAND les troupes ſont aſſemblées, il eſt abſolument néceſſaire que tout le monde garde un profond ſilence. Le Général ſeul a droit de parler, afin de pouvoir donner ſes ordres.

Chacun doit être à ſon rang, s'y tenir debout, dans une contenance grave, & toujours attentif.

Cent hommes ſuffiſent pour former quatre rangs; ainſi avec deux cents hommes ou aura huit rangs, avec trois cents hommes douze rangs, avec quatre cents hommes, ſeize rangs, & ainſi de ſuite juſqu'à ce qu'on ait employé le nombre entier des troupes que l'on peut avoir. Ce qui eſt dit ici ne regarde pas ſeulement ceux qui n'ont pour armes que le ſabre & le bouclier, mais en général toutes les troupes de quelque ordre & de quelque eſpece qu'elles ſoient, *voyez* planches I & II.

Les tambours & les autres inſtruments militaires tiennent lieu de la voix du Général; ainſi toute l'attention doit être portée de ce côté-la, & une obéiſſance prompte & exacte doit en être le fruit. Au premier coup de tambour on redoublera


Porte du Camp
Troupes rangées par rangs et prêtes à marcher pour aller à l'exercice.
Drapeaux sous lesquels sont 25. Hommes.
Officiers
Officiers
Tambours
Tambours
Petits etendards sous chacun des quels sont 5. Hommes.
...mbours
Tambours


Porte du Camp.
Tambours.
Tambours
Petits etendards sous chacun desquels sont Cinq Hommes.
Grands etendards ou Drapeaux sous lesquels sont vingt-cinq Hommes.
Officiers
Officiers
Tente du Général.

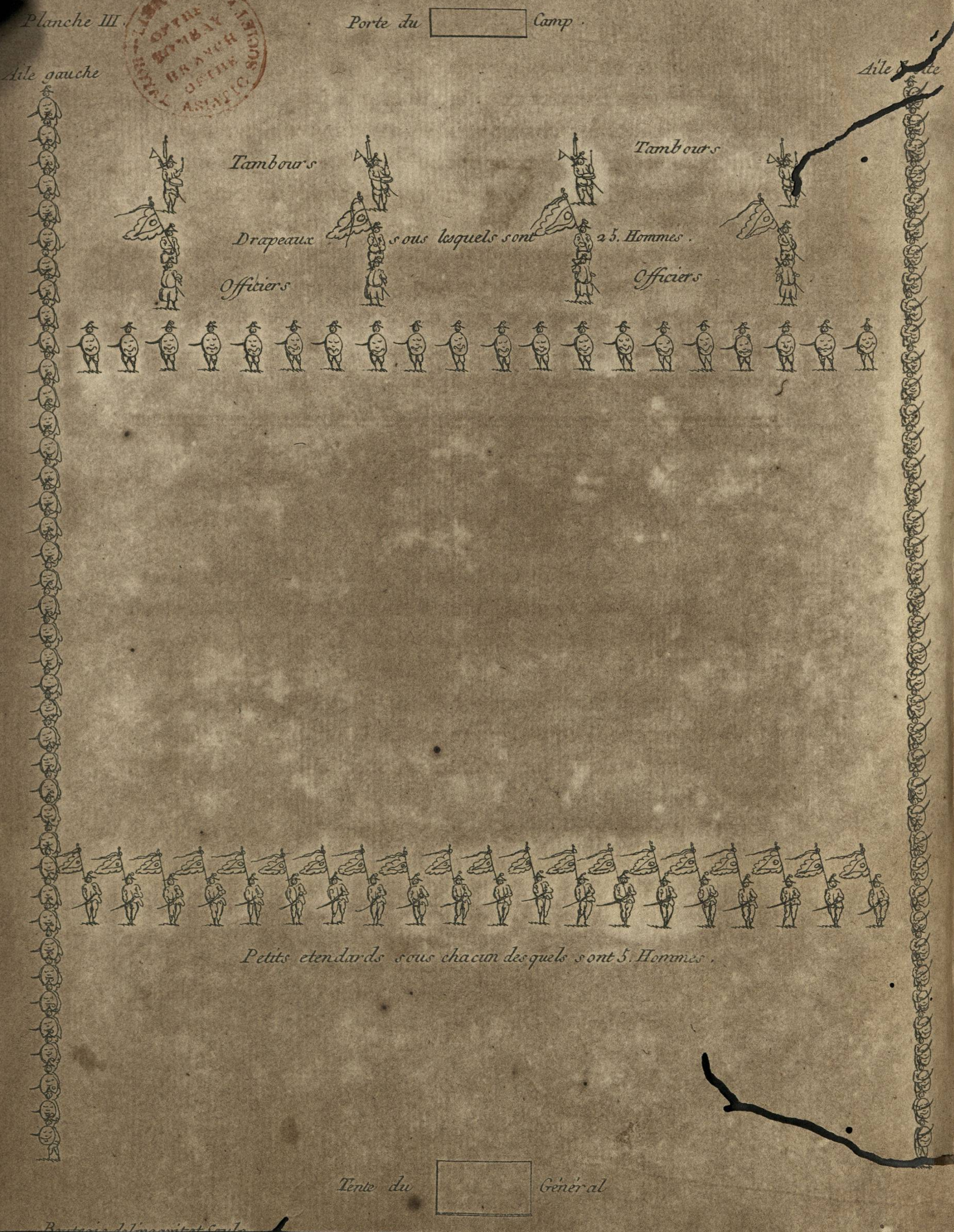


Planche III.
Porte du Camp.
Aile gauche
Tambours
Tambours
Drapeaux sous lesquels sont 25. Hommes.
Officiers
Officiers
Petits etendards sous chacun desquels sont 5. Hommes.
Tente du Général

d'attention ; & on se tiendra prêt à tout. Après ce premier coup de tambour, on sonnera de la trompette à trois reprises différentes, d'un seul ton chacune, mais d'un ton tenu & prolongé. L'intervalle entre chaque reprise ne doit être que d'un mouvement de respiration ; ce temps suffit pour laisser aux moins expéditifs le loisir de se préparer.

Dès que les trompettes auront cessé, on entendra de nouveau le son du tambour ; alors les troupes se partageront à droite & à gauche, autant d'un côté que de l'autre : on les alignera au moyen d'un cordeau, afin qu'elles fassent deux lignes exactement droites & paralleles ; *voyez* la planche III.

PREMIER EXERCICE

De ceux qui n'ont pour armes que le sabre & le bouclier.

1. On frappe un coup sur le *lo* (1) : à ce son chaque soldat se couvrira de son bouclier & se baissera jusqu'à s'accroupir : on se tiendra dans cette attitude jusqu'à ce qu'on entende le tambour.

2. On frappe à coups redoublés & assez légérement sur les bords du tambour : pendant ce temps-là les soldats accroupis se levent & font quelques évolutions avec leurs sabres & leurs boucliers.

3. On donne un son de trompette ; immédiatement après on frappe un coup sur le tambour : à l'instant les soldats disconti-

(1) Le *lo* est un instrument d'airain d'environ deux pieds de diametre : je parle du *lo* principal ; car il y en a de plus petits ; ils sont tous de figure ronde. J'en donnerai la description en parlant des instruments militaires. J'en ai déjà parlé dans cet Ouvrage.

nuent leurs évolutions : ils restent debout en bonne contenance, tenant le sabre & le bouclier au-dessus de leurs têtes dans la disposition d'attaquer ou de se défendre, & tous ensemble poussent un grand cri.

4. On frappe un coup sur le tambour ; les soldats tournent le sabre du côté gauche, frappent comme s'ils vouloient s'ouvrir un passage de ce côté, & poussent un grand cri.

5. On frappe un coup sur le tambour ; les soldats tournent le sabre du côté droit, comme s'ils vouloient s'ouvrir un passage de ce côté, & poussent un grand cri.

6. On frappe un coup sur le tambour ; les soldats se remettent, & poussent un grand cri.

7. On frappe un coup sur le tambour ; les soldats levent le sabre & le bouclier, se tiennent en défense, font un pas en avant, & poussent un grand cri.

8. On frappe deux coups sur le tambour ; les soldats se tournent à gauche & fixent la vue sur les étendards qui sont déployés.

9. On frappe un coup sur le tambour ; les soldats font des évolutions avec le sabre & le bouclier ; ils se courbent un peu comme s'ils vouloient se cacher ; ils mettent le sabre en long sur le dos (la poignée près du cou), & poussent un grand cri.

10. On frappe trois coups sur le tambour ; les soldats font des évolutions avec le sabre & le bouclier autour de leurs corps, & se baissent tout de suite jusqu'à terre, où ils se tiennent accroupis.

11. On frappe trois coups sur le tambour ; les soldats accroupis font des évolutions avec le sabre & le bouclier autour de leurs corps, & tout de suite font trois pas en avant restant toujours courbés.

12. On frappe cinq coups sur le tambour; chaque soldat ayant le corps ramassé sous son bouclier, dont il est entiérement couvert, fait un pas en avant en se roulant sur ce même bouclier, qui lui sert de point d'appui, comme il feroit sur une roue, & après le tour entier il se releve tout de suite, & se trouve debout dans la disposition d'attaquer (1).

13. On frappe un coup sur le tambour; les soldats font un pas en avant, font agir le sabre de droite à gauche & de gauche à droite, & poussent un grand cri.

14. On frappe trois coups sur le tambour; les soldats font autour de leurs corps quelques évolutions avec le sabre & le bouclier, & s'accroupissent tout de suite; ainsi accroupis, ils font trois évolutions avec le sabre, comme s'ils vouloient frapper trois coups, ils poussent un grand cri à chaque coup qu'ils portent; après avoir frappé les trois coups, ils font autour de leurs corps trois évolutions avec le sabre & le bouclier, comme pour attaquer & se défendre en même temps.

15. On frappe un coup sur le tambour; les soldats font agir le sabre de droite à gauche, & poussent un grand cri.

16. On frappe un coup sur le tambour; les soldats font agir le sabre de gauche à droite, & poussent un grand cri.

17. On frappe un coup sur le tambour; les soldats se remettent, ils se tiennent debout en bonne contenance, & poussent un grand cri.

Ainsi finit le premier exercice de ceux qui n'ont pour armes que le sabre & le bouclier.

---

(1) Cet exercice, fait à propos, a fait remporter, du temps des Soung, une victoire complette sur les Tartares. Je parlerai ailleurs de ce point d'histoire.

EXERCICE II.

De ceux qui n'ont pour armes que le sabre & le bouclier.

1. On frappe sur le tambour à coups redoublés; pendant ce temps-là, les soldats se partagent de cinq en cinq, & se tiennent prêts.

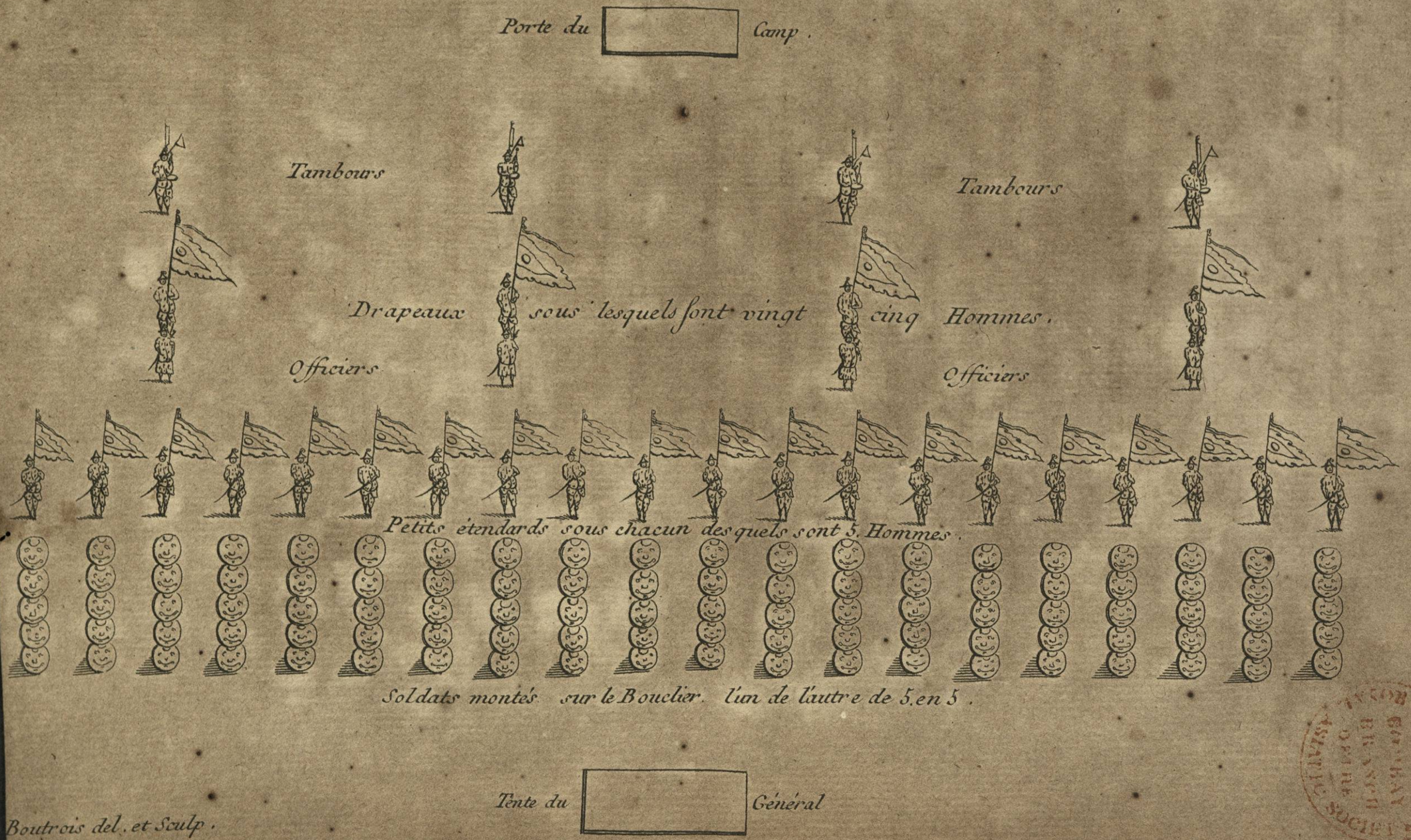
2. On frappe un coup sur le *lo*; les soldats se mettent sur le bouclier l'un de l'autre; comme on le voit dans la planche IV: on appelle les soldats ainsi rangés, *les cinq tigres prêts à sortir de la forêt pour se jetter sur leur proie.*

3. On donne un son de trompette; on frappe ensuite un coup sur le *lo*; après lequel on frappe sur le tambour à coups redoublés; alors les cinq tigres prêts à sortir de la forêt changent promptement de contenance, & forment de cinq en cinq une figure telle qu'on la voit dans la planche V, on appelle les soldats ainsi rangés *les cinq fleurs de Mei-hoa jonchant la terre.*

4. On donne deux sons de trompette; on frappe ensuite deux coups sur le *lo*, après lesquels on frappe sur le tambour à coups redoublés; alors les cinq fleurs de *Mei-hoa* changent promptement de contenance & se joignent de dix en dix hommes, lesquels, montés sur le bouclier l'un de l'autre, forment une figure telle qu'on la voit dans la planche VI: on appelle les soldats ainsi rangés, *la face des dix représentée par les boucliers qui les cachent.*

5. On donne trois sons de trompettes, ou, ce qui est le même, on sonne de la trompette à trois reprises, d'un seul ton chacune; on frappe trois coups sur le *lo*, après lesquels on frappe sur le tambour à coups redoublés; pendant ce temps-là

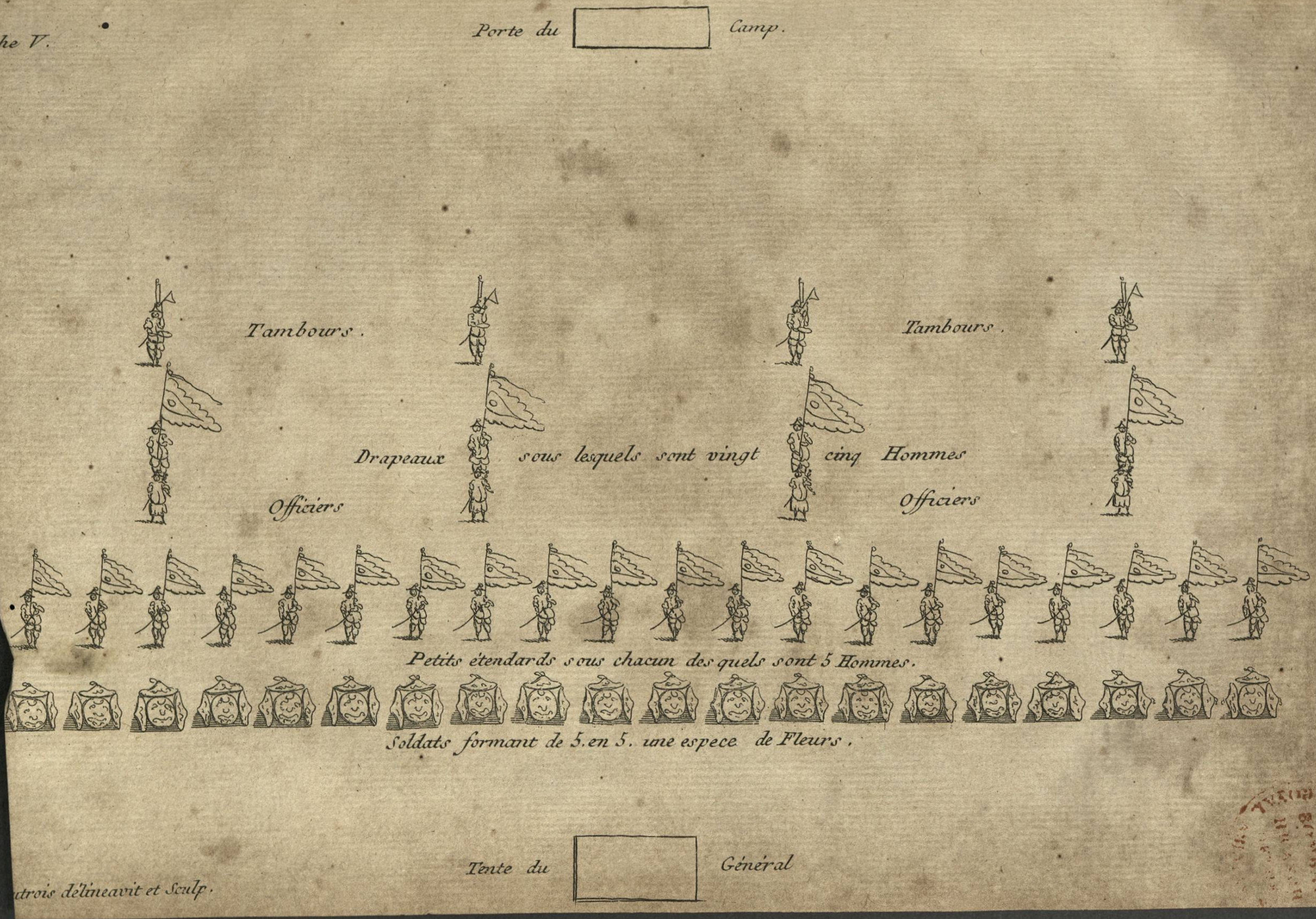
Planche III.



Boutrois del. et Sculp.

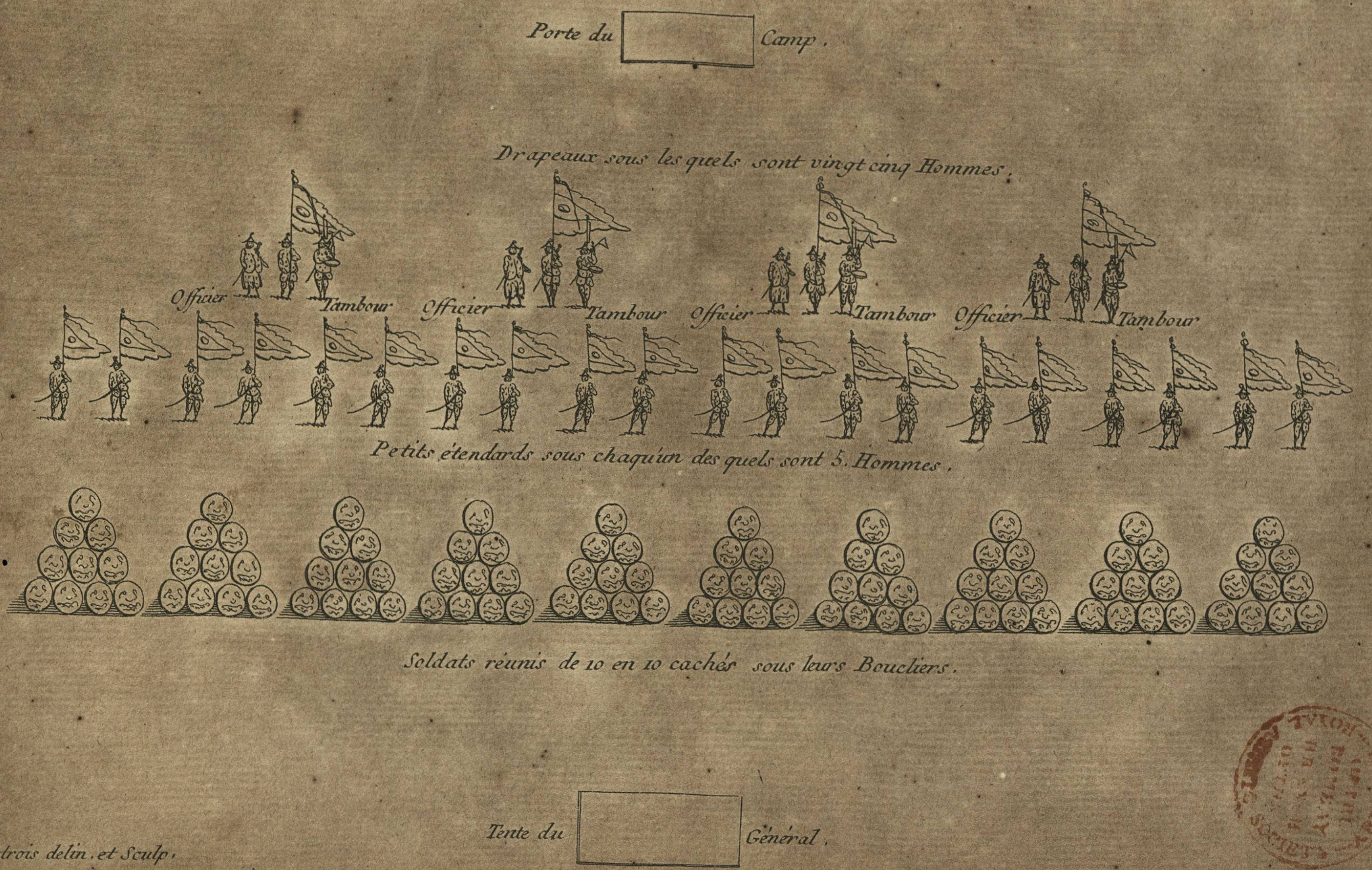
Library of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society

che V.



atrois délineavit et Sculp.

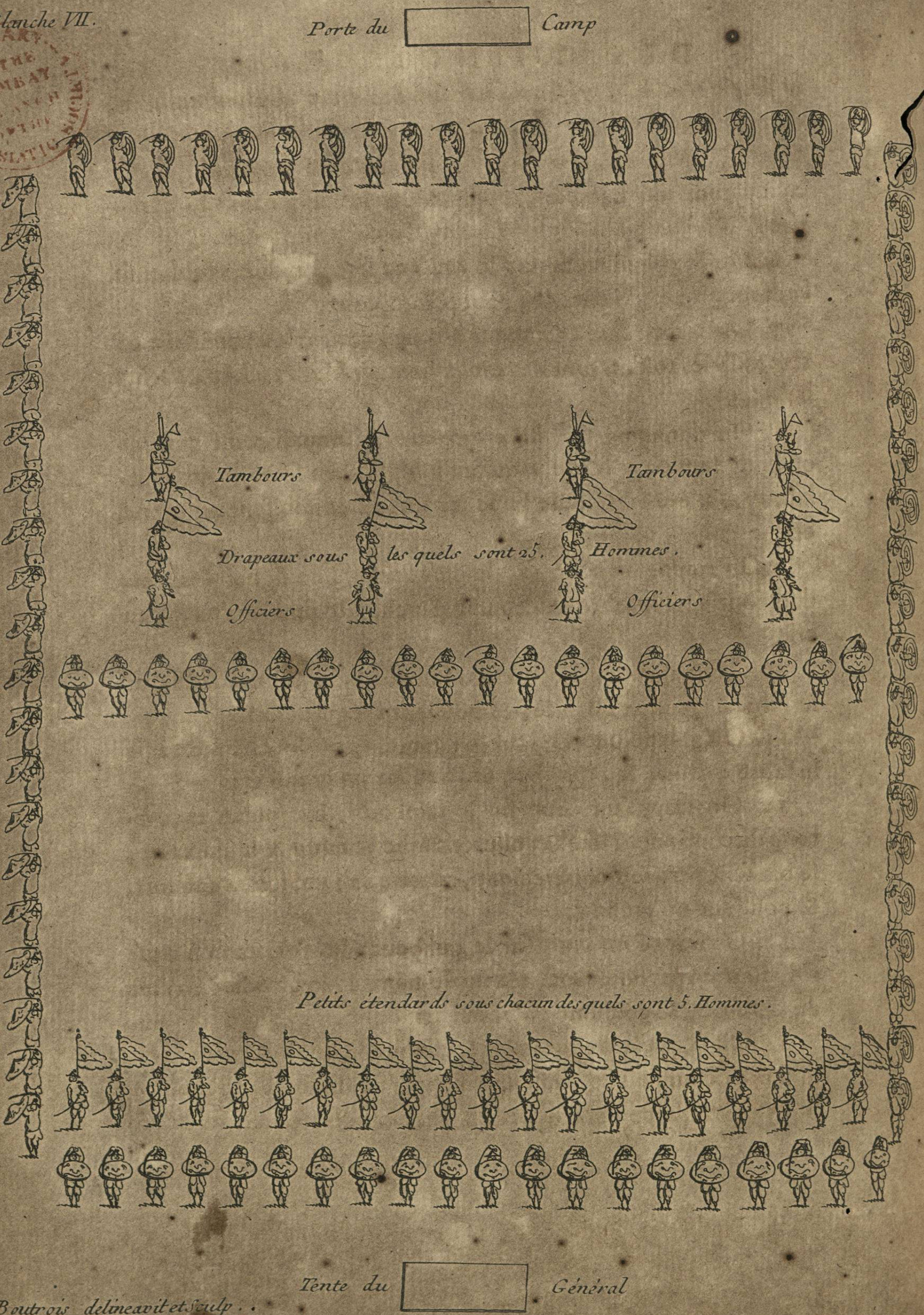
Planche VI.



...trois delin. et Sculp.

Planche VII.

Library ... Bombay ... Asiatic



Boutrois delineavit et Sculp.

la face des dix représentée par les boucliers qui les cachent, change promptement de contenance & forme un bataillon quarré ; chaque soldat tient le sabre & le bouclier levés, en attitude de bataille, comme on le voit dans la planche VII.

6. On frappe un coup sur le *lo ;* à ce signal tous les soldats se baissent promptement, unimeut & sans confusion.

7. On frappe sur le tambour à coups redoublés ; pendant ce temps-là les soldats font des évolutions avec leurs sabres & leurs boucliers.

8. On donne un son de trompette, immédiatement après on frappe un coup sur le tambour ; les soldats se relevent tout-à-coup ayant le sabre & le bouclier levés, & poussent un grand cri.

9. On frappe un coup sur le tambour ; à ce signal les soldats font agir le sabre de droite à gauche, & poussent un grand cri.

10. On frappe un coup sur le tambour ; les soldats font agir le sabre de gauche à droite, & poussent un grand cri.

11. On frappe un coup sur le tambour ; les soldats font agir le sabre à droite & à gauche, & poussent un grand cri.

12. On frappe un coup sur le tambour ; les soldats tout-à-coup discontinuent leurs évolutions avec le sabre & le bouclier, se baissent perpendiculairement, comme s'ils vouloient s'asseoir, & poussent un grand cri.

13. On frappe un coup sur le tambour ; les soldats ainsi baissés, font un pas en avant, tenant le sabre & le bouclier en état de défense, & poussent un grand cri.

14. On frappe deux coups sur le tambour ; les soldats font agir le sabre, comme s'ils vouloient frapper de droite à gauche.

15. On frappe un coup sur le tambour ; les soldats alon-

gent le corps en avant, ayant le ſabre le long de leur dos, & pouſſent un grand cri.

16. On frappe trois coups ſur le tambour; les ſoldats ſe tournent tout-à-coup & ſe courbent juſqu'à terre.

17. On frappe trois coups ſur le bord du tambour; les ſoldats font des évolutions avec le ſabre & le bouclier, & font trois pas en avant.

18. On frappe cinq coups ſur le tambour; les ſoldats font un pas en avant, en ſe roulant ſur leurs boucliers, c'eſt-à dire, que chaque ſoldat s'appuyant ſur ſon bouclier, le fait tourner comme une roue, & tourne avec lui : c'eſt le même que celui dont on a parlé au n°. 12. du premier Exercice.

19. On frappe un coup ſur le tambour; les ſoldats alongent le corps en avant, déchargent un coup de ſabre, & pouſſent un grand cri.

20. On frappe trois coups ſur le tambour; les ſoldats ſe tournent tout-à-coup, font un pas comme s'ils vouloient retourner, ſe parent le dos avec le bouclier, & font agir le ſabre par derriere autour de leur corps.

21. On frappe trois coups ſur le tambour; les ſoldats font des évolutions avec le ſabre & le bouclier, & ſe courbent juſqu'à terre.

22. On frappe trois coups ſur le bord du tambour; les ſoldats pouſſent trois grands cris. On frappe une ſeconde fois ſur le bord du tambour; les ſoldats pouſſent une ſeconde fois trois grands cris. On frappe une troiſieme fois trois coups ſur le bord du tambour; les ſoldats pouſſent une troiſieme fois trois grands cris, & ſe relevent bruſquement.

23. On frappe un coup ſur le tambour; les ſoldats font agir le ſabre de droite à gauche, & pouſſent un grand cri; tout de ſuite ils font agir le ſabre de gauche à droite, & pouſſent un grand cri.

24.

Planche VIII.

24. On frappe un coup ſur le tambour ; les ſoldats font agir le ſabre en avant, ſe baiſſent tout de ſuite comme s'ils vouloient s'aſſeoir, & pouſſent un grand cri.

25. On frappe ſur le tambour à coups redoublés ; pendant ce temps-là les ſoldats, qui étoient auparavant rangés en bataillon quarré, forment un grand cercle ; comme on le voit dans la planche VIII.

26. On frappe un coup ſur le bord du *lo ;* à ce ſignal tous les ſoldats ſe baiſſent promptement juſqu'à terre, ſe couvrent tout le corps avec le ſabre & le bouclier, & ne laiſſent à découvert que la partie ſupérieure du viſage, comme on le voit dans la même planche.

27. On donne un ſon de trompette, on frappe un coup ſur le *lo ;* les ſoldats cachent ſous le bouclier la partie même du viſage qu'ils avoient laiſſée à découvert immédiatement auparavant.

28. On donne un ſon de trompette, on frappe ſur le *lo ;* les ſoldats découvrent la partie ſupérieure du viſage, comme s'ils vouloient voir ce qui ſe paſſe auprès d'eux.

Ces dernieres évolutions, n°. 27 & 28 ſe répetent juſqu'à trois fois, après leſquelles,

29. On frappe un coup ſur le tambour ; les ſoldats ſe levent tout-à-coup, font quelques eſpeces de ſauts en frappant fortement du pied contre terre, & pouſſent un grand cri.

30. On frappe un coup ſur le tambour ; les ſoldats préſentent le bouclier en avant, autant que le bras peut s'étendre, ſe mettent en diſpoſition de faire agir le ſabre en portant en arriere la main qui en eſt armée, & pouſſent un grand cri.

31. On frappe un coup ſur le tambour ; les ſoldats alongent un coup de ſabre, retirent en même temps le bouclier juſques vers l'eſtomac, & pouſſent un grand cri.

32. On frappe un coup ſur le *lo*; les ſoldats ſe baiſſent tout-à-coup & ſe cachent entiérement ſous leurs boucliers.

33. On frappe ſur le tambour à coups redoublés, pendant ce temps-là les troupes changent de contenance & ſe partagent en cinq tourbillons, qui font chacun un cercle parfait. *Voyez* la planche IX.

34. On frappe un coup ſur le tambour; les ſoldats plient un genou, ſans cependant le poſer juſqu'à terre.

35. On donne un ſon de trompette; immédiatement après, on frappe un coup ſur le tambour; les ſoldats, qui avoient un genou plié, ſe redreſſent entiérement, ſe tiennent debout, levent le ſabre & le bouclier par deſſus leurs têtes, & pouſſent un grand cri.

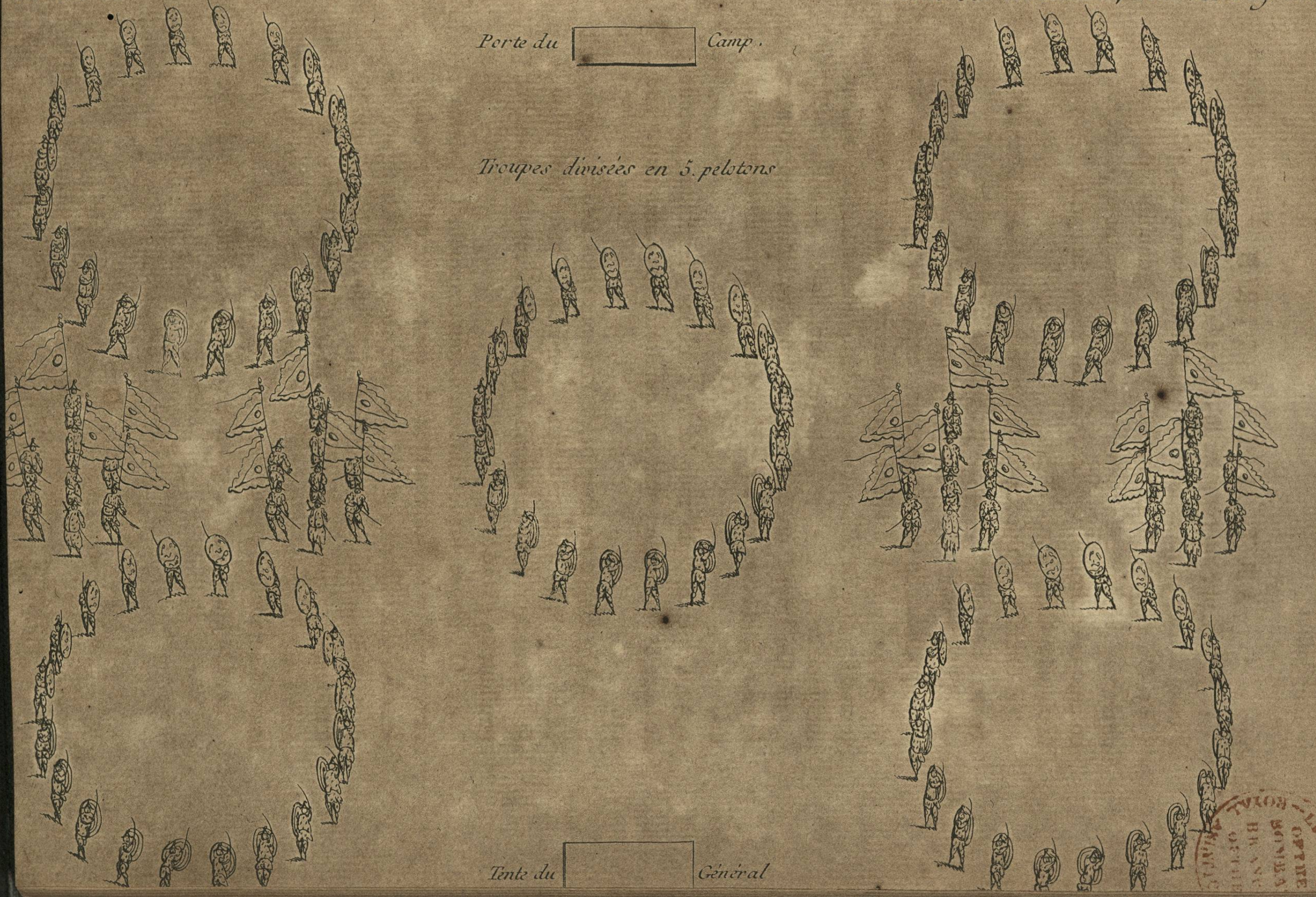
36. On frappe un coup ſur le tambour; les ſoldats portent le ſabre & le bouclier vers le côté gauche, & pouſſent un grand cri.

37. On frappe un coup ſur le tambour; les ſoldats portent le ſabre & le bouclier vers le côté droit, & pouſſent un grand cri.

38. On frappe un coup ſur le tambour; les ſoldats portent le ſabre & le bouclier en devant, comme pour parer la poitrine, ſe baiſſent tout de ſuite à demi-corps, avancent les armes, & pouſſent un grand cri.

39. On frappe ſur le tambour à coups redoublés; pendant ce temps-là les ſoldats changent de contenance ou de poſition, les cinq tourbillons (pl. IX.) ſe transforment en la figure des deux *Y* & des huit *Koua*, ainſi qu'on le voit dans la pl. X. Les deux *Y*, ſelon les Chinois, ſont le Ciel & la Terre, & les huit *Koua* ſont ces figures myſtérieuſes inventées par *Fou-hi*, au moyen deſquelles on peut trouver tout ce qui eſt poſſible.

40. On frappe un coup ſur le tambour; chaque ſoldat ſe



ROYAL ASIATIC SOCIETY BOMBAY BRANCH LIBRARY

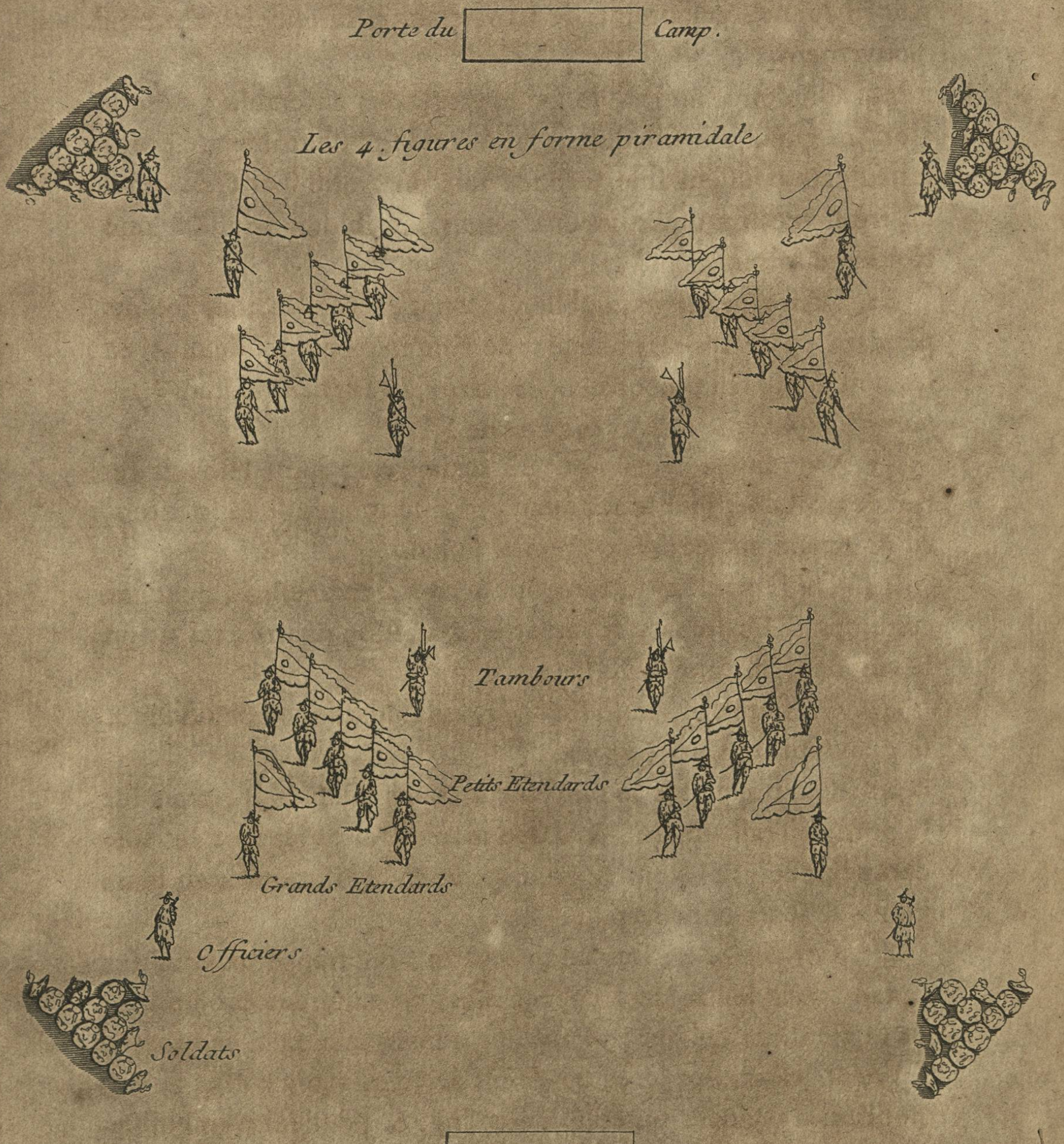
Planche X.

Boutrois del. et Sculp.

Library of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY

Planche XI.



Boutrois del. et Sculp.

cache entiérement ſous ſon bouclier, de façon qu'on ne puiſſe voir ni lui ni ſon ſabre, & ſe tient tranquille ſans faire aucun mouvement.

41. On donne un ſon de trompette; tous enſemble pouſſent alors un grand cri. On donne un ſecond ſon de trompette; tous les ſoldats pouſſent une ſeconde fois un grand cri. On donne un troiſieme ſon de trompette; tous les ſoldats pouſſent une troiſieme fois un grand cri.

42. On frappe ſur le tambour à coups redoublés; les ſoldats pendant ce temps-là changent de contenance: les deux *Y* & les huit *Koua* ſe transforment *en quatre figures entrelacées* (*ſe-ſian-glien-hoan*). *Voyez* la planche XI.

43. On donne trois ſons de trompette, après leſquels on frappe trois coups ſur le tambour; tout le monde ſe rend attentif & attend en ſilence le premier ſignal.

44. On frappe ſur le tambour à coups redoublés; pendant ce temps-là les ſoldats forment un bataillon quarré, tel qu'on le voit dans la planche XII.

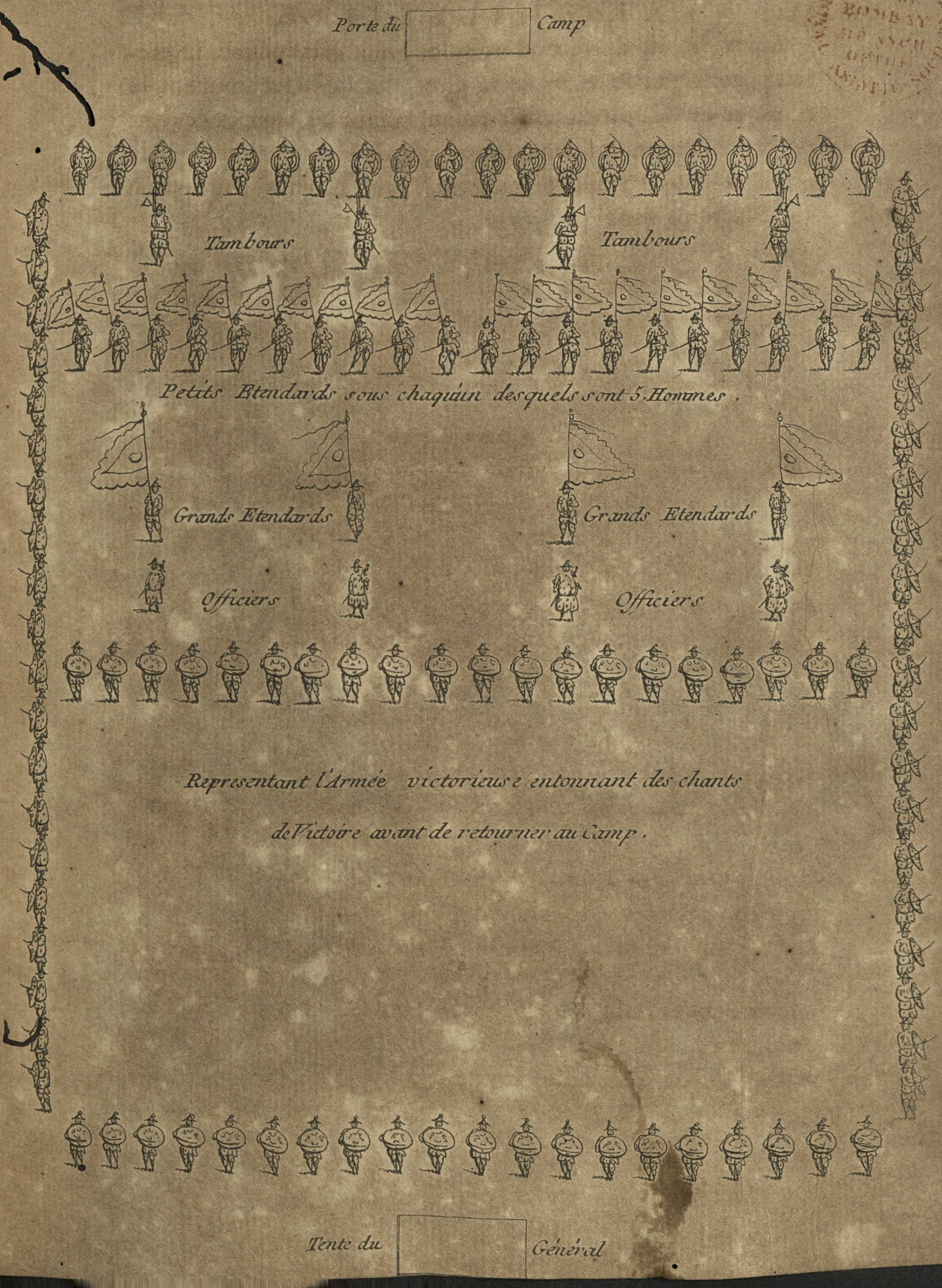
45. On frappe un coup ſur le *lo*; les ſoldats s'accroupiſſent & ſe couvrent de leurs boucliers.

46. On frappe ſur le tambour à coups redoublés, mais ſur le bord de l'inſtrument, & d'une maniere aſſez légere; les ſoldats accroupis ſe levent & font quelques évolutions avec leurs ſabres & leurs boucliers.

47. On donne un ſon de trompette, on frappe un coup ſur le tambour: les ſoldats ceſſent alors de faire des évolutions, ils ſe tiennent debout, ayant une contenance fiere, tenant le ſabre & le bouclier levés au-deſſus de leurs têtes, dans la diſpoſition d'attaquer ou de ſe défendre, & pouſſent tous enſemble un grand cri, &c. Tout le reſte ſe fait comme ci-devant, depuis le n°. 3 du premier exercice juſqu'au n°. 17, qui eſt la fin de ce premier exercice.

Après la fin du ſecond exercice, qui finit comme le premier, ainſi que je viens de le dire, les ſoldats entonnent le cantique de victoire, après lequel toutes les troupes défilent par ordre, chacune ſuivant ſon rang, de la maniere que cela ſe pratique dans l'exercice général. Voyez ci-après l'inſtruction ſur l'exercice général.

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ASIATIC SOCIETY



INSTRUCTION

Sur la maniere dont on doit faire l'Exercice général.

LES troupes qu'on emploie pour l'exercice général ne vont jamais au-delà de quarante compagnies, compoſées de vingt-cinq hommes chacune : ce nombre a paru ſuffiſant pour repréſenter une armée entiere & pour faire pratiquer ſans déſordre la plupart des évolutions particulieres aux différents corps qui la compoſent. Les quarante compagnies dont je viens de parler ſont priſes de tous les différents corps qui compoſent la Milice Chinoiſe ; ſavoir, la cavalerie, le corps des Arbalêtriers, celui des Pertuiſaniers, le corps de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, celui des Fuſiliers, & enfin celui des Canonniers.

Outre ces quarante compagnies, il y a cinquante Piquiers, ou cinquante hommes armés de piques, qui ſont placés à la ſuite de ceux qui n'ont pour armes que le ſabre & le bouclier.

Au reſte, tout ce que j'ai déjà dit & tout ce que je dirai dans la ſuite ne regarde que les troupes purement Chinoiſes. Celles des Tartares Mantchous, qui ſont aujourd'hui les principales & preſque les ſeules troupes de l'Empire, ont leurs exercices à part.

Les noms que j'ai donnés aux différents corps qui compoſent les troupes Chinoiſes ne ſont peut-être pas ceux qui leur conviennent. On peut les changer ſi l'on veut, en traduiſant

les mots Chinois autrement que j'ai fait. Les voici de ſuite avec l'explication littérale à côté.

Tchang-tſiang, c'eſt-à-dire, longue pique ou lance, &c.

Tchang-tao, longue épée, ou long ſabre, ou pertuiſanne.

Niao-tſiang, fuſil ou arme à tuer les oiſeaux.

Ta-pao, gros canon.

Teng-pai, bouclier de rotin; & pour abréger ils diſent ſeulement *Pai*.

Koung-tſien, l'arc & la fléche.

Ma-ping, ſoldats à cheval.

Après chaque nom d'arme on ſous-entend celui de *ping* qui ſignifie *ſoldat*, homme de guerre; ainſi pour dire piquier, on ajoute aux deux mots *tchang-tſiang* celui de *ping*, & alors *tchang-tſiang-ping* ſignifiera homme armé d'une longue pique, & ainſi des autres.

Toutes les troupes Chinoiſes, comme je l'ai dit plus haut, ſont repréſentées par quarante compagnies, dont ſix ſont de cavalerie, huit d'Arbalêtriers, cinq de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, leſquels j'ai déſignés quelquefois par le mot latin *Scutati*, faute d'un mot françois auſſi court qui ſignifiât la même choſe; cinq de Pertuiſaniers; douze de Fuſiliers, & quatre ſeulement de Canonniers. Tous ces corps de troupes ſont rangés ſous des étendards de ſix couleurs différentes, qui ſont le jaune, le blanc, le verd, le bleu, le rouge & le noir. Chacune des ſix compagnies de cavalerie eſt rangée ſous les étendards d'une des couleurs que je viens d'indiquer. Parmi les Arbalêtriers, il y en a trois ſous les étendards jaunes (1), une ſous les étendards blancs (2), deux ſous les étendards bleus (3), une ſous les étendards rouges (4), & une ſous les étendards noirs (5). Les cinq compagnies de ceux qui n'ont pour armes que le ſabre & le bouclier ſont, une ſous les étendards jaunes (6), une ſous les étendards bleus (7), une ſous les étendards rou-

ges, (8), une ſous les étendards blancs (9), une ſous les étendards noirs (10), une ſous les étendards jaunes (11), une ſous les étendards bleus (12), une ſous les étendards rouges (13), une ſous les étendards blancs (14), & une ſous les étendards noirs (15). Les cinq compagnies de Pertuiſaniers ſont ſous les mêmes couleurs que ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier. Les douze compagnies de Fuſiliers ſont rangées, trois ſous les étendards jaunes (16), trois ſous les étendards bleus (17), trois ſous les étendards verds (18), une ſous les étendards rouges (19), une ſous les étendards blancs (20), & une ſous les étendards noirs (21). Les quatre compagnies de Canonniers ſont rangées, une ſous les étendards bleus (22), une ſous les étendards blancs (23), une ſous les étendards rouges (24) & une ſous les étendards noirs (25).

Ce qui eſt appellé tente du Général eſt un pavillon dans lequel s'aſſemblent les Officiers Généraux qui doivent être témoins de l'exercice, & d'où ils voient défiler les troupes.

La tour des ſignaux eſt placée à côté de la tente du Général, & aſſez élevée pour être vue de toute l'armée. Il y a dans cette tour, outre l'étendard général, des étendards particuliers ſemblables aux étendards de différents corps. Il y a auſſi des trompettes, des tambours, des *lo*, des muſiciens & une ou pluſieurs pieces de canon. Quand le Général a quelques ordres à donner, il envoie un Officier à la tour des ſignaux, afin que de là on montre, par exemple, l'étendard du corps qui doit faire quelque évolution, ou que l'on donne les autres ſignaux qui indiquent ce qu'il faut faire. Ce que j'ai nommé *porte du camp*, eſt un maſſif placé au midi, vis-à-vis du pavillon ou de la tente du Général, qui eſt au nord. Ce maſſif repréſente la principale porte du camp; & l'eſpace qui eſt entre le maſſif & le pavillon repréſente le camp.

Par tout où l'on a gravé un petit étendard, il faut ſuppoſer cinq hommes; le grand étendard eſt celui de la compagnie entiere, c'eſt-à-dire de vingt-cinq hommes.

Il eſt néceſſaire d'obſerver que toutes les fois que je dis, on donne un ſon de trompette, on frappe un coup ſur le tambour, on frappe deux coups ſur le *lo*, ou que je parle d'autres ſignaux ſemblables, il faut entendre que ces différents coups ou ces différents ſignaux ne ſe donnent jamais que l'un après l'autre. C'eſt comme ſi je diſois, on donne un ſon de trompette, puis on bat un coup ſur le tambour, enſuite l'on fait tel autre ſignal, &c. Quand je dis on frappe ſur le bord du tambour, ſur le bord du *lo*, je veux dire qu'au lieu de frapper ſur le centre de l'inſtrument, pour en tirer des ſons pleins, on ne frappe que vers l'extrémité, pour n'en tirer que des ſons ſourds & ſans harmonie. Ces ſortes de ſons ſont employés aſſez fréquemment par les Chinois, même dans leurs plus brillantes muſiques.

Le jour déterminé pour l'exercice, tout le monde ſe rend avant l'aurore au lieu où il doit ſe faire : on ſe range d'abord ſur deux lignes paralleles, on garde un profond ſilence, & on attend l'arrivée du Général, ou de celui qui doit commander. Le Général doit être rendu avant le lever du ſoleil, ou tout au plus tard quand le ſoleil ſe leve.

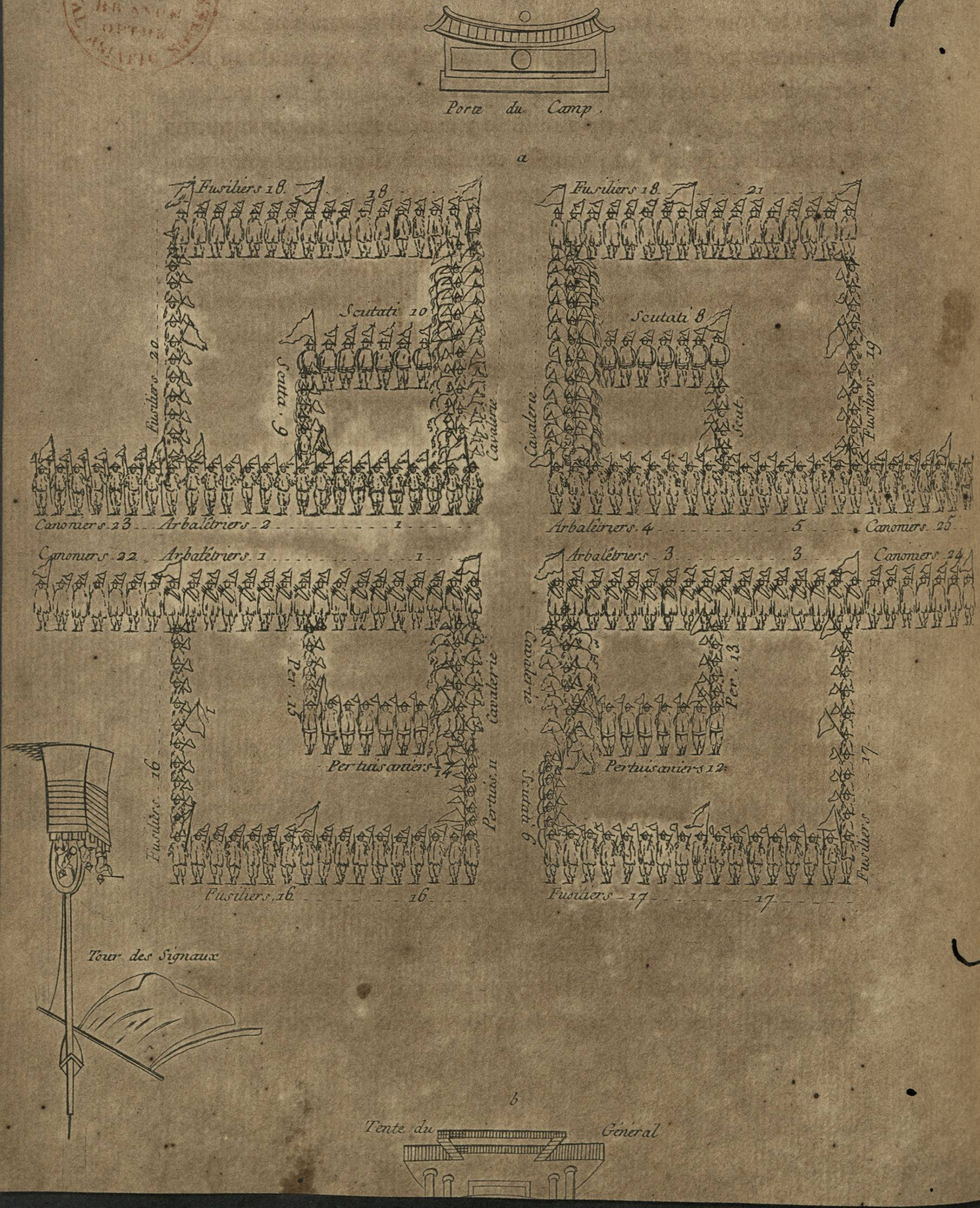
1. A la premiere nouvelle qu'on a que le Général eſt prêt d'arriver, du haut de la tour des ſignaux on éleve le grand étendard, ou, pour mieux dire, l'étendard principal : tout le monde redouble alors d'attention, & ſe tient dans une contenance grave, ſans faire aucun mouvement.

2. On donne trois ſons de trompette; chaque corps de troupes prend alors ſon rang.

3. On frappe un coup ſur le bord du *lo ;* on ceſſe tout mouvement, & l'on ſe rend attentif.

4. On frappe un coup ſur le bord du *lo ;* les Cavaliers prennent de la main gauche la bride & ſe mettent en attitude de monter à cheval; chaque corps de troupes prend ſes armes & ſe diſpoſe ſuivant ſon uſage.

On


Porte du Camp.
a
Fusiliers 18. 18
Fusiliers 18. 21
Scutati 10
Scutati 8
Fusiliers 20
Scuta. 9
Cavalerie
Cavalerie
Scut.
Fusiliers 19
Canoniers 23 Arbalêtriers 2 1
Arbalêtriers 4 5 Canoniers 25
Canoniers 22 Arbalêtriers 1 1
Arbalêtriers 3 3 Canoniers 24
Per. 15
Cavalerie
Cavalerie
Per. 13
Pertuisaniers 14
Pertuisaniers 12
Pertuis. 11
Fusiliers 16
Scutati 9
Fusiliers 17
Fusiliers 16 16
Fusiliers 17 17
Tour des Signaux
b
Tente du Général

5. On frappe un coup ſur le *lo*; les Cavaliers montent à cheval, & toutes les troupes déploient leurs étendards.

6. On ſonne de la trompette, on bat ſur le tambour à coups redoublés; pendant ce temps les troupes ſe rangent de la maniere qu'on le voit ſur la planche XIII.

7. On frappe un coup ſur le *lo*; à ce ſignal les trompettes & les tambours ceſſent, tout le monde ſe tient dans une contenance grave, ſans faire aucun mouvement, & dans un profond ſilence.

8. Dès qu'on ſait que le Général eſt arrivé auprès de la porte du camp en dehors, on ſonne de la trompette, on tire trois coup de canon, & on joue des inſtruments de muſique; pendant ce temps les cavaliers mettent pied à terre, & tout le monde ſe met à genoux. Le Général entre par la porte du camp, ou, pour mieux dire, par un des côtés du maſſif qui repréſente la porte du camp, & va en droite ligne dans le pavillon qui eſt vis-à-vis & qui tient lieu de tente, c'eſt-à-dire depuis *a* juſqu'à *b* de la même planche. A meſure qu'il paſſe, les troupes qu'il laiſſe derriere lui ſe relevent immédiatement après qu'il a paſſé, de façon que tout le monde ſe trouve debout quand le Général entre dans ſa tente.

9. Après que le Général eſt entré, & qu'il eſt ſuppoſé tenir ſon conſeil avec les Officiers Généraux qui l'accompagnent, toutes les troupes ſe rangent ſur deux lignes paralleles, dans l'ordre ſuivant. *Voyez* planche XIV.

I. Les ſix compagnies de Cavalerie, dont les trois qui ſont ſous les pavillons bleus (1), rouges (2), & noirs (3), ſont à droite de la tente; & les trois qui ſont ſous les pavillons jaunes (4), blancs (5) & verds (6), ſont à gauche.

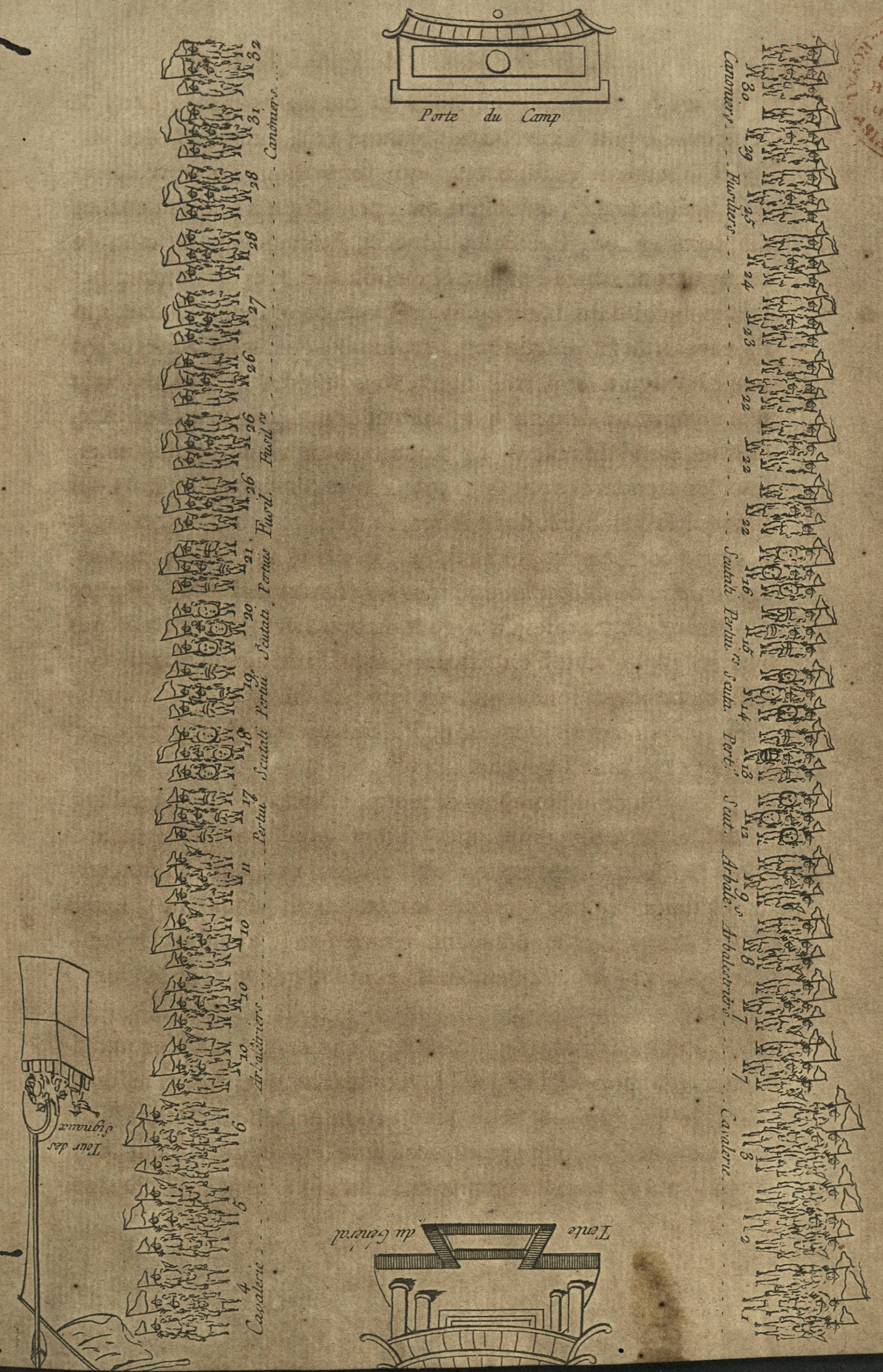
II. Les huit compagnies d'Arbalêtriers, dont les deux qui ſont ſous les étendards bleus (7), une qui eſt ſous les étendards rouges (8), & une qui eſt ſous les étendards noirs (9), ſont

à droite; les trois qui ſont ſous les étendards jaunes (10) & celle qui eſt ſous les étendards blancs (11), ſont à gauche.

III. Viennent enſuite ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier (*Scutati*), & les Pertuiſaniers, leſquels forment en tout dix compagnies, dont cinq ſont de Pertuiſaniers & cinq de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier. Ces dix compagnies ſont rangées dans l'ordre ſuivant: une compagnie de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, ſous les étendards jaunes (12); une compagnie de pertuiſaniers, ſous les étendards bleus (13); une compagnie de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, ſous les étendards bleus (14); une compagnie de Pertuiſaniers, ſous les étendards rouges (15); & une compagnie de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, ſous les étendards rouges (16): ces cinq compagnies ſont à droite. Les cinq autres compagnies; ſavoir, une de Pertuiſaniers, ſous les étendards jaunes (17); une de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, ſous les étendards blancs (18); une de Pertuiſaniers, ſous les étendards blancs (19); une de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, ſous les étendards noirs (20), & une de Pertuiſaniers, ſous les étendards noirs (21), ſont à gauche.

IV. Après ces deux corps de troupes, vient celui des Fuſiliers, diviſé en douze compagnies, dont trois ſous les étendards bleus (22), une ſous les étendards rouges (23), une ſous les étendards noirs (24) & une ſous les étendards verds (25), ſont à droite; trois ſous les étendards jaunes (26), une ſous les étendards blancs (27), & deux ſous les étendards verds (28), ſont à gauche.

V. Les quatre compagnies de Canonniers ſont placées immédiatement après les Fuſiliers. La compagnie qui eſt ſous les étendards rouges (29), & celle qui eſt ſous les étendards noirs (30), ſont à droite; la compagnie qui eſt ſous les étendards bleus (31), & celle qui eſt ſous les étendards blancs (32) ſont à gauche de la


Porte du Camp
Canoniers.
Fusiliers
Cavalerie
Arbalêtriers
Tour des Signaux
Tente du Général

tente du Général, comme on le voit sur la planche XIV.

10. Après que les troupes rangées sur deux lignes paralleles, comme on vient de le voir, ont pris le rang assigné pour chacun des corps qui les composent, du haut de la tour des signaux on frappe un coup sur le *lo* : à ce signal les Cavaliers mettent pied à terre, & chaque corps baisse ses pavillons. Pendant ce temps-là le Général, assis dans sa tente, donne ses ordres aux Officiers Généraux & aux principaux de ceux qui sont chargés des étendards : ces derniers écoutent à genoux tout ce que le Général veut leur dire, après quoi le Guidon Général s'avance (j'appelle Guidon Général celui qui est à la tête de tous les Porte-étendards & qui commande l'exercice pour la partie des signaux qui le concernent); le Guidon Général s'avance, se met à genoux, & prie le Général de vouloir bien lui confier son étendard, c'est-à-dire l'étendard sous lequel toute l'armée est rangée & auquel tous les autres doivent se conformer. Le Général prend lui-même l'étendard à deux mains, & le lui livre : le Guidon Général le reçoit avec respect, se releve, va jusqu'à la porte de la tente ou du pavillon, où son Lieutenant l'attend à genoux sur une des marches de l'escalier : il lui met entre les mains l'étendard dans le même état qu'il l'a reçu ; & celui-ci le porte alors fiérement à la tour des signaux : là, il le déploie, le fait voltiger de côté & d'autre, & fait plusieurs évolutions, après lesquelles il le laisse exposé à la vue de toute l'armée, de la maniere qu'on le voit dans la tour des signaux qui est représentée sur les deux premieres planches. Les Guidons particuliers des étendards des différentes couleurs qui sont dans la tour des signaux, font aussi voltiger les leurs, & les montrent à l'armée, de la même maniere que l'a fait le Guidon Général.

11. Après que chacun des étendards a fait ses évolutions, on frappe un coup sur le bord du *lo* ; à ce signal tout le monde se rend attentif.

12. On frappe un second coup sur le bord du *lo ;* alors les Cavaliers prennent la bride de la main gauche, & se mettent en attitude de monter à cheval.

13. On frappe un coup sur le *lo*; les Cavaliers montent à cheval. Alors le Guidon Général, qui est resté dans la tente, comme on l'a vu plus haut, se met à genoux aux pieds du Général & le prie de vouloir bien être témoin de tout l'exercice qu'on va faire en son nom & sous son autorité. Le Général, environné des Officiers Généraux qui l'accompagnent & qui sont censés former son conseil, se place sur le devant de la tente ou du pavillon en dedans, & permet qu'on commence.

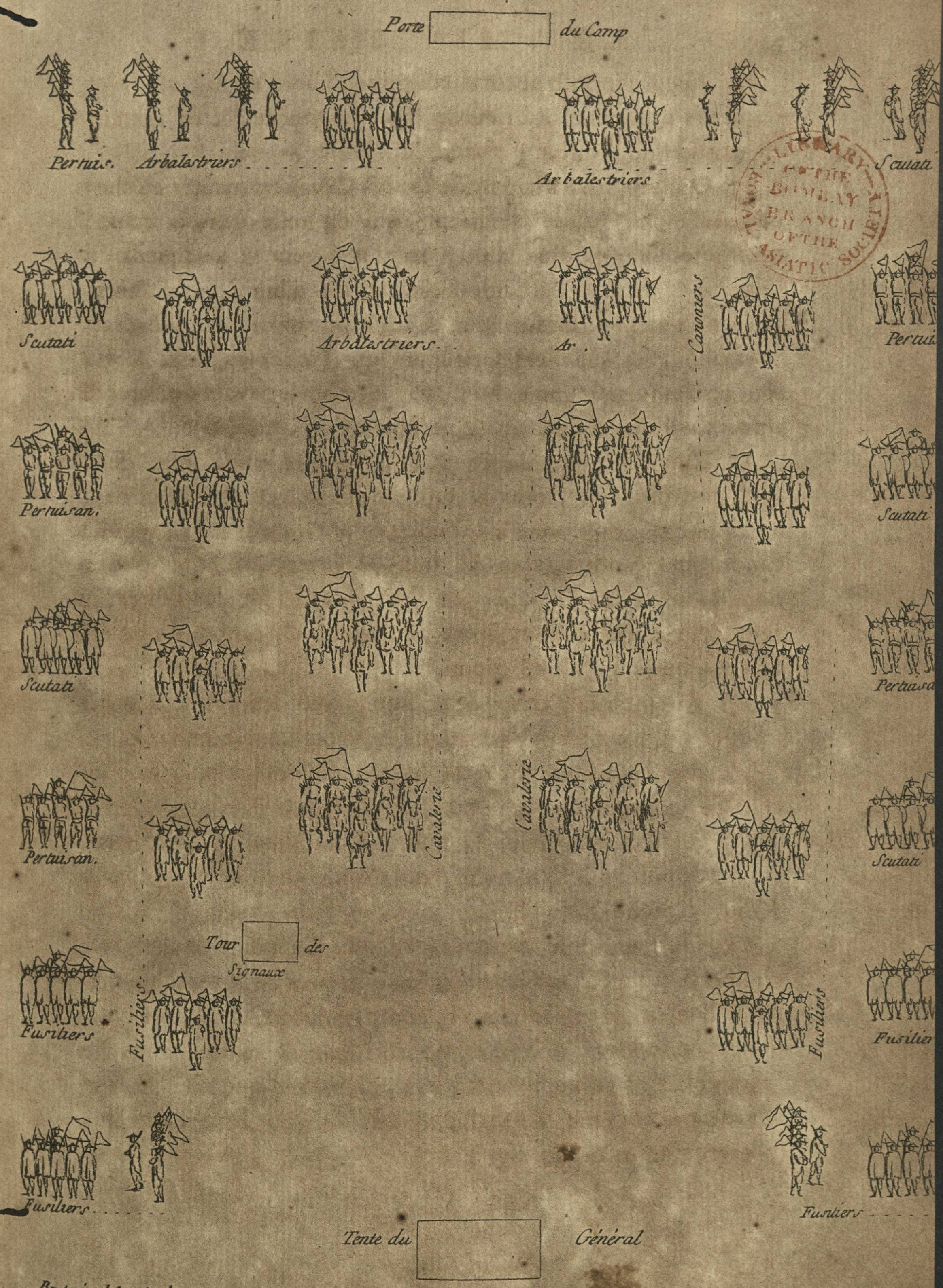
14. Du haut de la tour des signaux on donne deux sons de trompette pleins & unis, c'est-à-dire ni hauts ni bas, après lesquels on donne un son aigu, & l'on tire trois coups de canon : ces canons, dans le lieu de l'exercice, je veux dire dans la tour des signaux, ne sont que de simples boîtes de fer, mais dont le bruit imite assez celui du canon. Je ne me servirai que du mot de canon.

15. Au premier coup de canon, tous les Enseignes des troupes qui sont sous les armes déploient leurs étendards.

16. Au second coup toutes les troupes tournent la face du côté de la tente du Général.

17. Au troisieme coup la musique commence, & les troupes se disposent à la marche, qui se fait dans l'ordre suivant. *Voyez* planche XV.

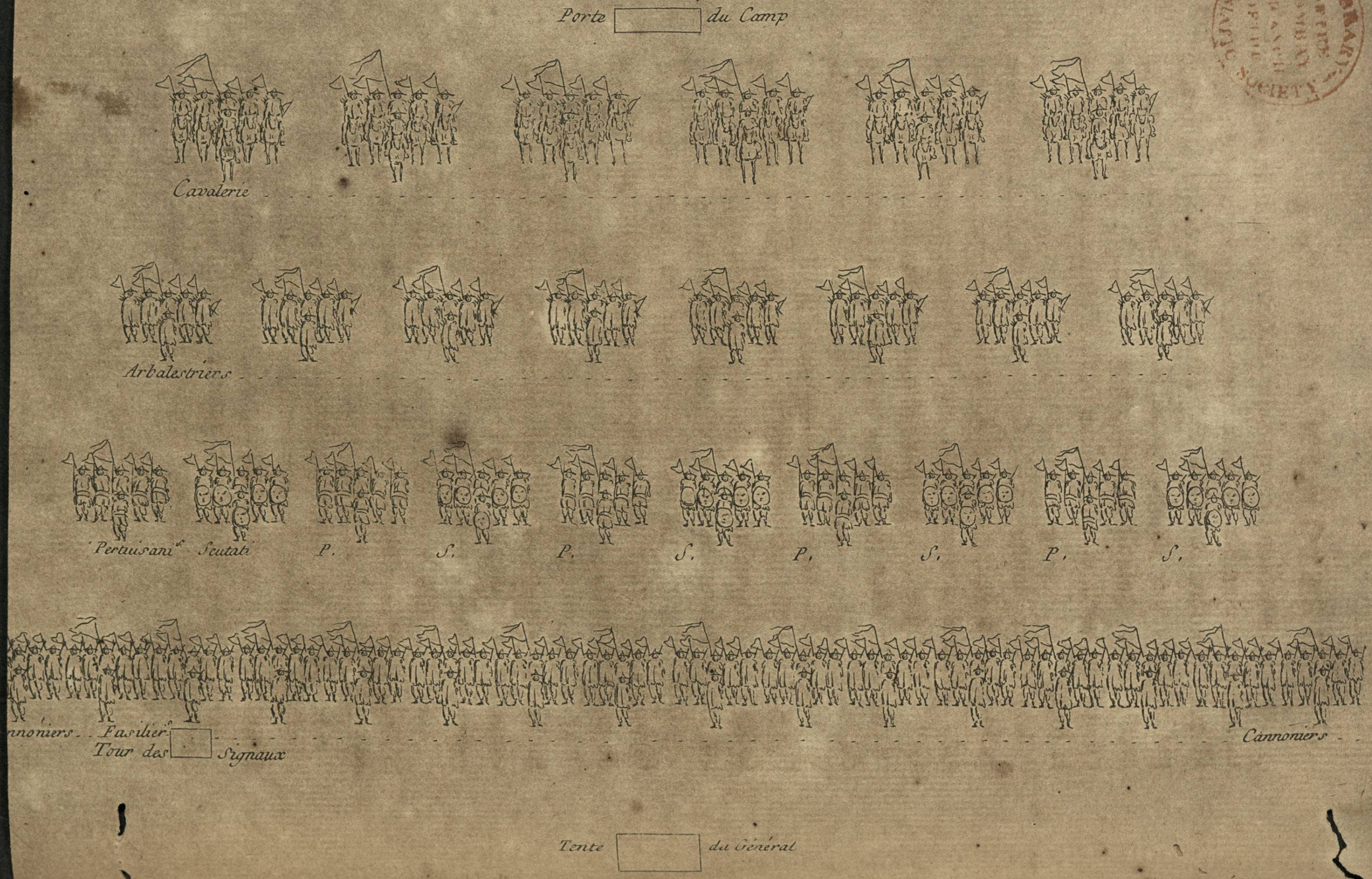
18. On bat sur le tambour : chaque Capitaine se met à la tête de sa troupe : les Cavaliers les plus près de la tente du Général défilent les premiers : la compagnie qui est à droite défile en dehors par la droite, & est suivie des autres corps qui se remplacent successivement : la compagnie qui est à gauche défile en dehors par la gauche, & est suivie par les autres corps qui sont sur la même ligne.



Boutrois del et Sculp.

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY



Les deux premieres compagnies de Cavalerie de la droite & de la gauche arrivent en même temps aux deux côtés du massif que j'ai inscrit *porte du camp*, une par la droite & l'autre par la gauche, & s'avancent uniformément suivies de tous les autres corps, jusqu'à ce que tout le monde soit rangé comme on le voit sur la même planche XV. C'est ici que commence la revue.

La premiere compagnie de Cavalerie qui est à la droite, vient passer sous les yeux du Général, & s'avance par la gauche pour aller à l'autre extrémité du camp. La premiere compagnie de Cavalerie qui est à la gauche vient passer sous les yeux du Général, & s'avance par la droite, pour aller à l'autre extrémité du camp. Chaque corps en fait de même & se range en arrivant comme on le voit dans la planche XVI.

19. Après que tous les corps ont passé, on frappe trois coups sur le *lo*; à ce signal tout le monde se tient immobile & se rend attentif. Ici commence l'ordre général de bataille.

20. Du haut de la tour des signaux on éleve l'étendard rouge, on le fait flotter de côté & d'autre pour qu'il soit vu de toute l'armée.

21. On donne trois sons de trompette, on frappe un coup sur le bord du *lo*; alors les Fusiliers se partagent de cinq en cinq, de telle sorte qu'entre chaque troupe de cinq il y ait un pied d'intervalle.

22. On frappe un second coup sur le bord du *lo*; les Fusiliers mettent encore un pas d'intervalle entre chaque troupe de cinq.

23. On frappe à coups redoublés sur le bord du *lo*; à ce signal les Cavaliers, les Arbalêtriers, les Pertuisaniers & ceux qui sont armés du sabre & du bouclier, se partagent de cinq en cinq, & font la même manœuvre qu'on vient de voir faire aux Fusiliers; pendant ce temps-là les Canonniers disposent leurs canons.

24. On frappe un coup plein ſur le *lo*; les fuſiliers ſe partagent à droite & à gauche & forment trois rangs de chaque côté ſur une même ligne; les trois rangs formés, tout le monde ſe tient immobile & ſe rend attentif.

25. On frappe à coups redoublés ſur le bord du tambour; les troupes frappent la terre alternativement des deux pieds & s'agitent comme pour témoigner l'impatience où elles ſont d'aller contre l'ennemi.

26. On frappe un coup plein ſur le *lo*; tous les mouvements & battements de pied ceſſent.

27. On donne ſur la trompette un ſon uni; à ce ſignal les Fuſiliers baiſſent leurs armes & mettent de la poudre dans le baſſinet.

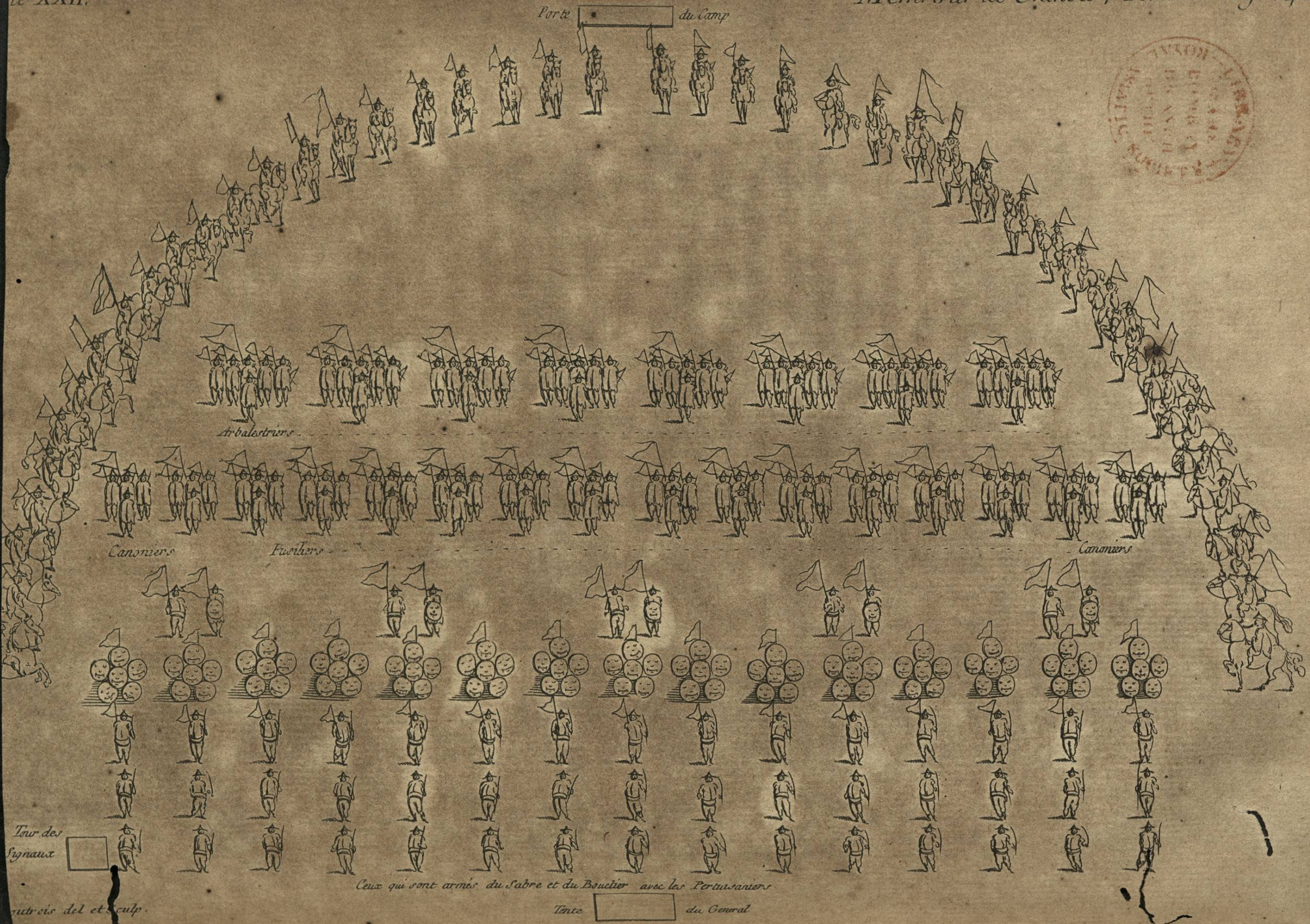
28. On donne ſur la trompette un ſecond ſon uni; les Fuſiliers diſpoſent la meche.

29. On donne ſur la trompette un ſon aigu; les fuſiliers levent leurs fuſils.

30. On frappe ſur le tambour à coups redoublés; les fuſiliers font trois pas en avant; ceux du premier rang ſe mettent ſur la même ligne & au niveau de ceux qui portent les petits étendards, & viſent du côté de l'ennemi.

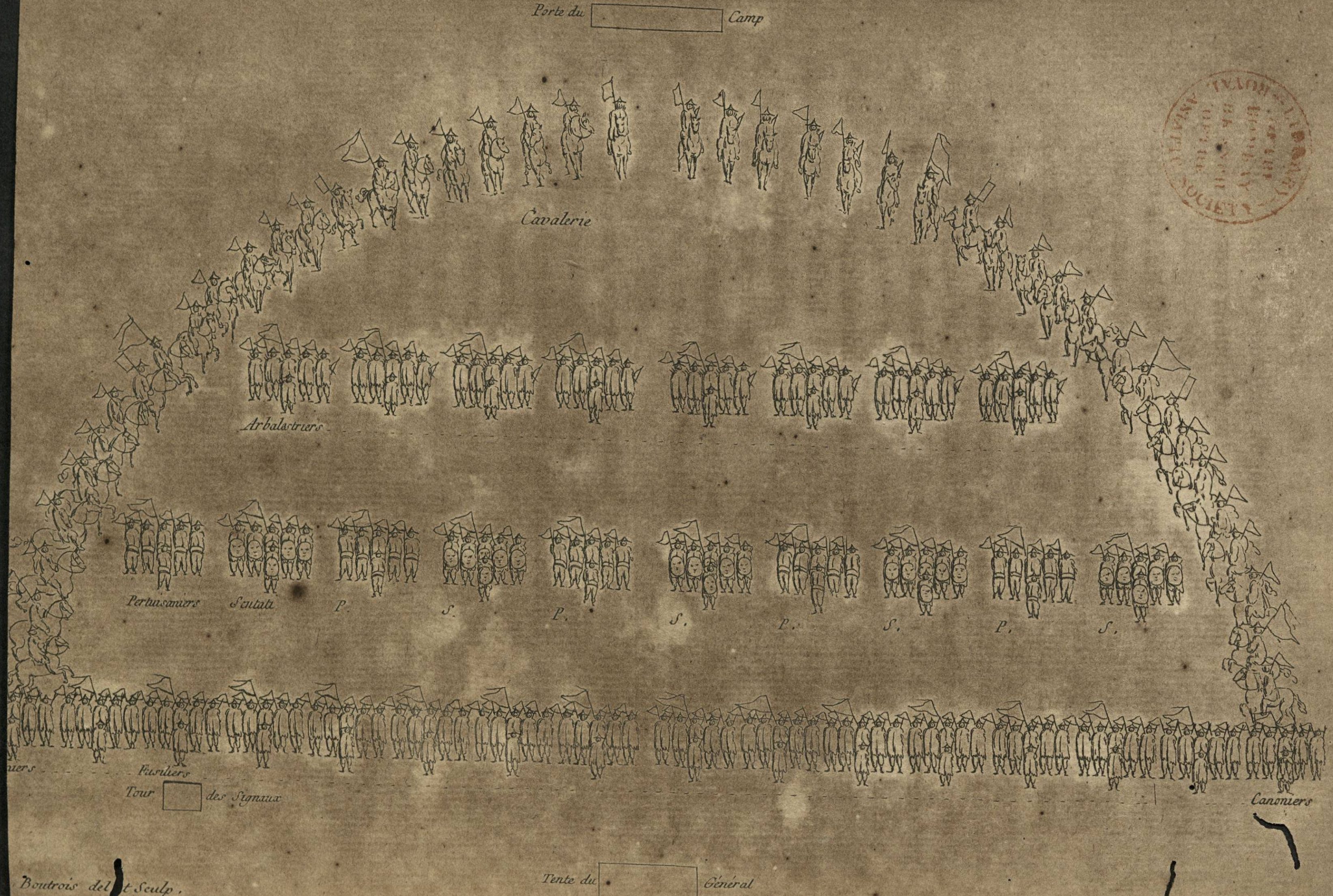
31. Du haut de la tour des ſignaux on baiſſe l'étendard rouge; à l'inſtant les Fuſiliers du premier rang font leurs décharges, après laquelle ils rebrouſſent tout de ſuite, & vont ſe placer à la queue des Fuſiliers; par cette manœuvre le ſecond rang des Fuſiliers prend la place du premier rang, le troiſieme rang prend la place du ſecond, & celui qui étoit le premier ſe place où étoit le troiſieme, & charge promptement le fuſil.

32. On frappe ſur le tambour à coups redoublés; le ſecond rang de fuſiliers, qui ſe trouve actuellement au premier rang, ainſi que je viens de le dire, fait la même manœuvre que je



[...]utrois del et sculp.

LIBRARY ROYAL ASIATIC SOCIETY BOMBAY BRANCH OF THE



Boutrois del. et Sculp.

Library of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society

viens de décrire pour le rang qui l'a précédé ; & après avoir fait sa décharge, il passe promptement à la queue pour charger le fusil.

33. On frappe sur le tambour à coups redoublés ; le troisieme rang des Fusiliers, qui se trouve actuellement au premier rang, fait comme les deux qui l'ont précédé ; & après qu'il a fait sa décharge, il passe à la queue, où il reprend son rang, & charge le fusil.

34. Du haut de la tour des signaux on donne un son de trompette uni, tout de suite on donne un son aigu ; on fait flotter de côté & d'autre l'étendard rouge pour le montrer à toute l'armée.

35. On frappe sur le tambour à coups redoublés, on donne sur la trompette des sons réitérés ; alors les Fusiliers redoublent d'activité, font leurs décharges avec précipitation, & les Canonniers les secondent avec la grosse artillerie.

36. Pendant que se font ces décharges, la Cavalerie avance des deux côtés & environne l'armée, comme on le voit dans la planche XVII.

L'attaque qui vient d'être décrite est celle que les Chinois appellent *Teou-ti-lien-hoan-tchên*, comme qui diroit *attaque où les combattants se succedent.* On ne peut guere traduire à la lettre ces mots chinois, ni leur donner un sens passable en notre langue, car *teou* signifie *attaquer provoquer*, &c. *ti* signifie *le fond le centre de quelque chose*, *empêcher retenir*, &c. *lien* signifie *contigu*, *lié*, *qui est de suite* &c. *hoan* veut dire *circuit*, *environner anneau*, &c. & *tchen* signifie *disposition*, *ordre de bataille*, &c.

On peut donner à ce premier exercice, ou, pour mieux dire, à ce commencement de bataille, tel autre nom qui lui soit plus analogue.

37. On frappe trois coups ſur le *lo* ; les Fuſiliers & les Canonniers ceſſent tout-à-coup leurs décharges.

38. Du haut de la tour des ſignaux on donne ſur la trompette un ſon plein & uni, à ce ſignal les Pertuiſaniers diſpoſent leurs armes.

39. Immédiatement après on donne ſur la trompette un ſon aigu ; du haut de la tour des ſignaux, on éleve l'étendard noir, on tire un coup de canon, & l'on frappe ſur le tambour à coups redoublés ; alors ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, les Pertuiſaniers & les arbalêtriers pouſſent en même temps un grand cri, & tout de ſuite paſſent au travers des fuſiliers, par les intervalles qu'il y a entre chaque troupe de cinq, & ſe trouvent par cette manœuvre à la tête de l'armée, laiſſant les fuſiliers derriere eux.

40. On frappe un coup ſur le *lo* ; tout le monde ſe rend immobile & ſe tient attentif.

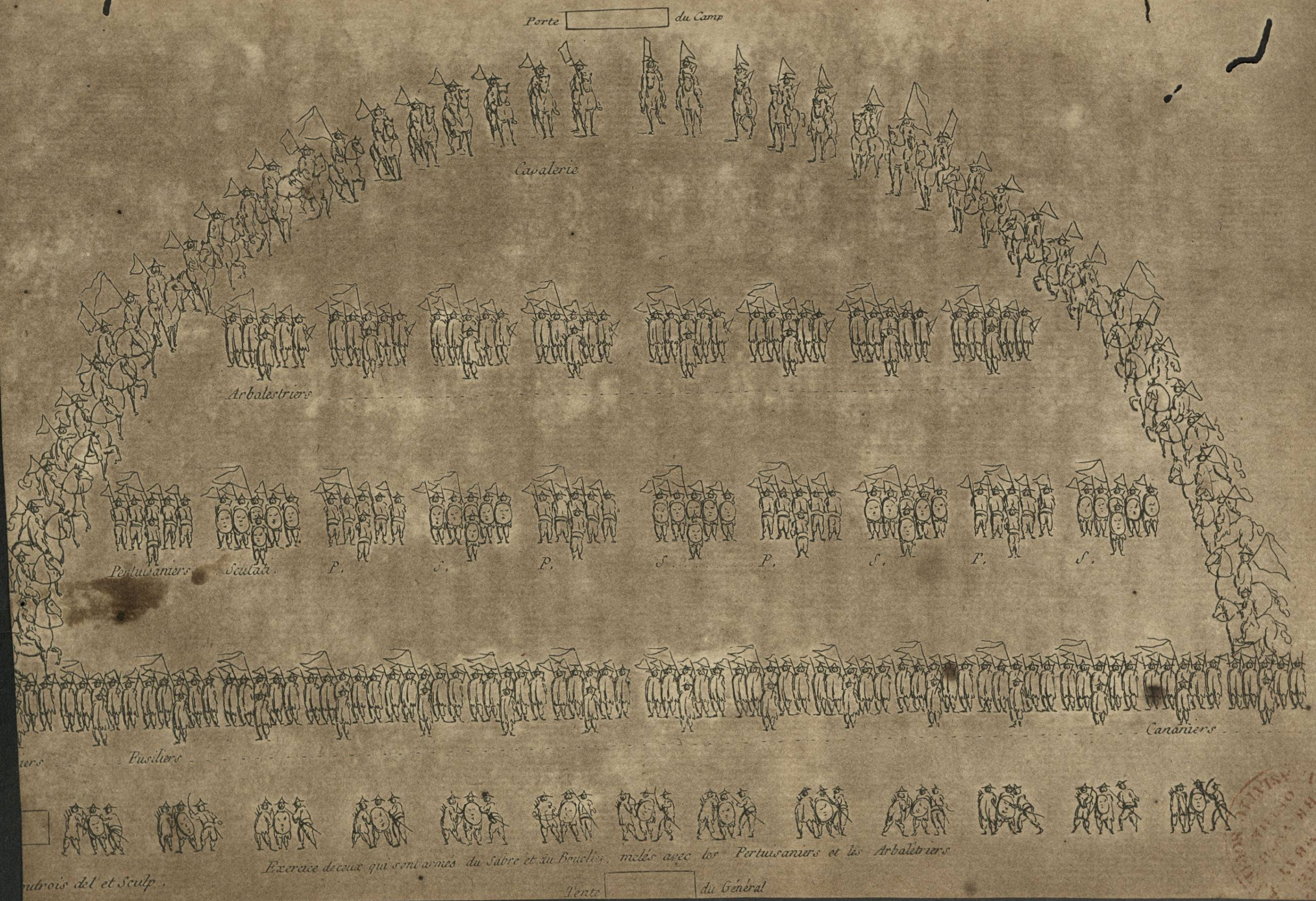
41. On frappe ſur le bord du tambour à coups redoublés ; alors ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, les Pertuiſaniers & les Arbalêtriers vont à l'attaque en ſe ſoutenant mutuellement, comme on le voit dans la planche XVIII.

42. On frappe un coup ſur le *lo* ; ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, les Pertuiſaniers & les Arbalêtriers ceſſent de ſe battre.

43. Du haut de la tour des ſignaux on donne ſur la trompette un ſon plein & uni, immédiatement après on frappe ſur le bord du tambour à coups redoublés ; les trois corps de troupes qu'on vient de nommer ſe retirent dans le même ordre qu'ils ont gardé lorſqu'ils ſe ſont avancés, c'eſt-à-dire au travers des Fuſiliers par les intervalles qu'il y a entre chaque peloton de cinq.

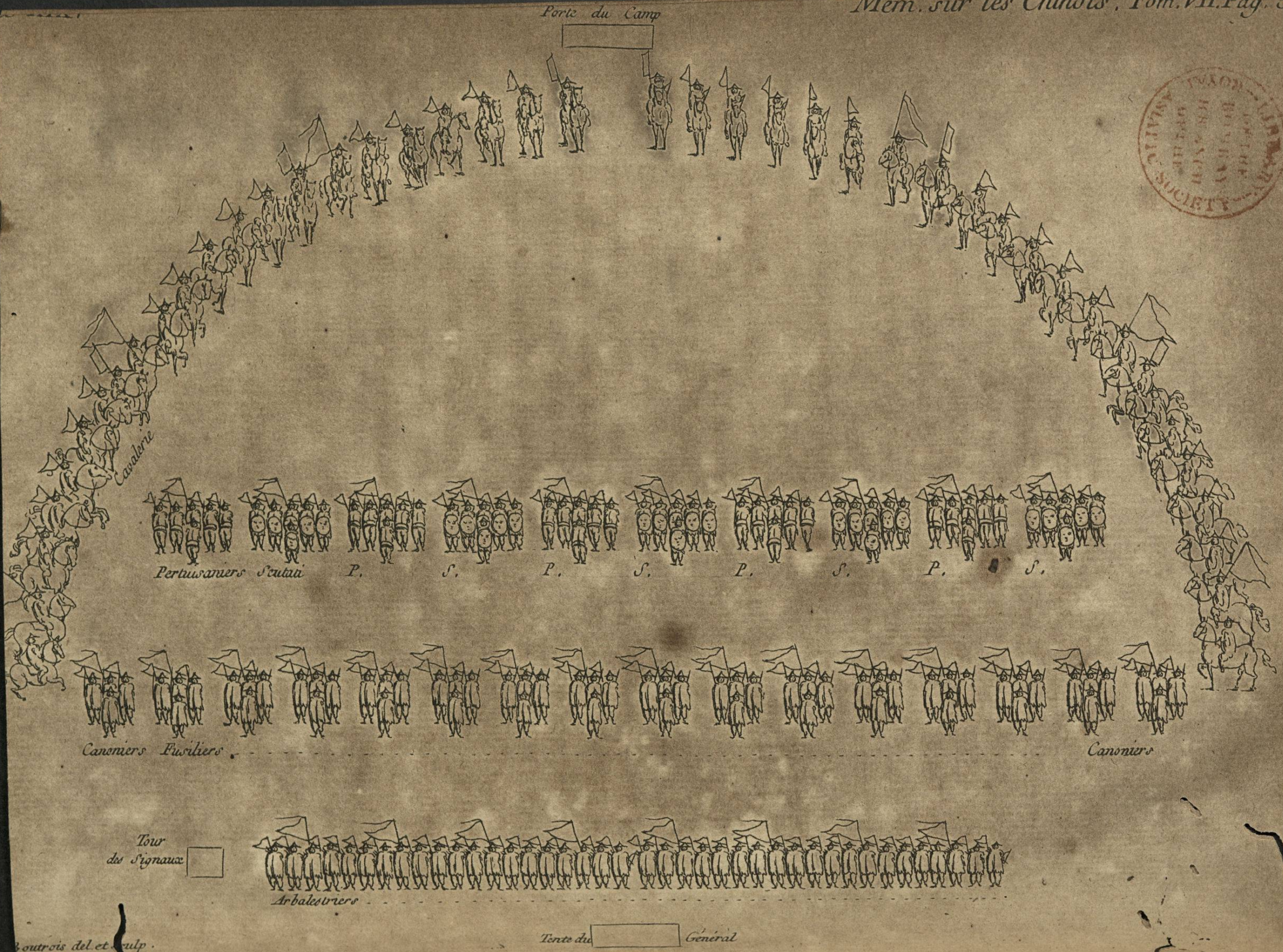
44. On frappe un coup ſur le *lo* ; tout le monde s'arrête & ſe rend attentif, les Fuſiliers baiſſent leurs armes.

L'attaque



Exercice de ceux qui sont armés du Sabre et du Bouclier, mêlés avec les Pertuisaniers et les Arbalétriers

...utrois del et Sculp.



Boutrois del. et Sculp.

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY

L'attaque qui vient d'être décrite s'appelle en Chinois *San-tie-tchoung-cha-tchen*, comme qui diroit *combat de trois ou par trois se soutenant l'un l'autre.* Voyez la même planche XVIII.

45. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette un son plein & uni, on éleve l'étendard rouge, on le fait flotter de côté & d'autre pour le montrer à l'armée, on tire un coup de canon; tout de suite on donne sur la trompette plusieurs sons précipités; on frappe sur le tambour à coups redoublés; alors les Fusiliers font leurs décharges avec précipitation, & se succedent les uns aux autres de la même maniere qu'on l'a dit plus haut en parlant de la premiere attaque.

46. On frappe trois coups sur le *lo*; à ce signal les Fusiliers cessent de tirer.

47. On donne sur la trompette un son plein & uni, tout de suite on donne un son aigu; du haut de la tour des signaux on éleve l'étendard bleu, on le fait flotter de côté & d'autre pour le montrer à l'armée, & on tire un coup de canon; à ce signal les Arbalêtriers s'avancent par pelotons de cinq, traversent les Fusiliers qu'ils laissent derriere eux, & se trouvent ainsi à la tête de l'armée.

48. On frappe un coup sur le *lo*; les Arbalêtriers se mettent en ligne droite, serrent leurs rangs, s'avancent jusqu'au dessus de la ligne de leurs Officiers qu'ils laissent derriere eux, comme on le voit sur la planche XIX.

49. On frappe sur le tambour à coups redoublés; les Arbalêtriers font leurs décharges.

50. On frappe un coup sur le *lo*; les Arbalêtriers cessent de lancer leurs traits.

51. On donne sur la trompette trois sons pleins & unis; les Arbalêtriers retournent à la place d'où ils étoient venus & dans le même ordre qu'ils étoient venus, c'est-à-dire en tra-

versant les Fusiliers par les espaces qu'il y a entre chaque peloton de cinq.

52. On frappe un coup sur le *lo* ; tout le monde se tient immobile & se rend attentif.

L'attaque qui vient d'être décrite est appellée en Chinois *Koung-tsien-tchoung-cha-tchen*, c'est-à-dire, *combat de ceux qui sont armés de l'arc & de la fléche.* Voyez la même planche XIX.

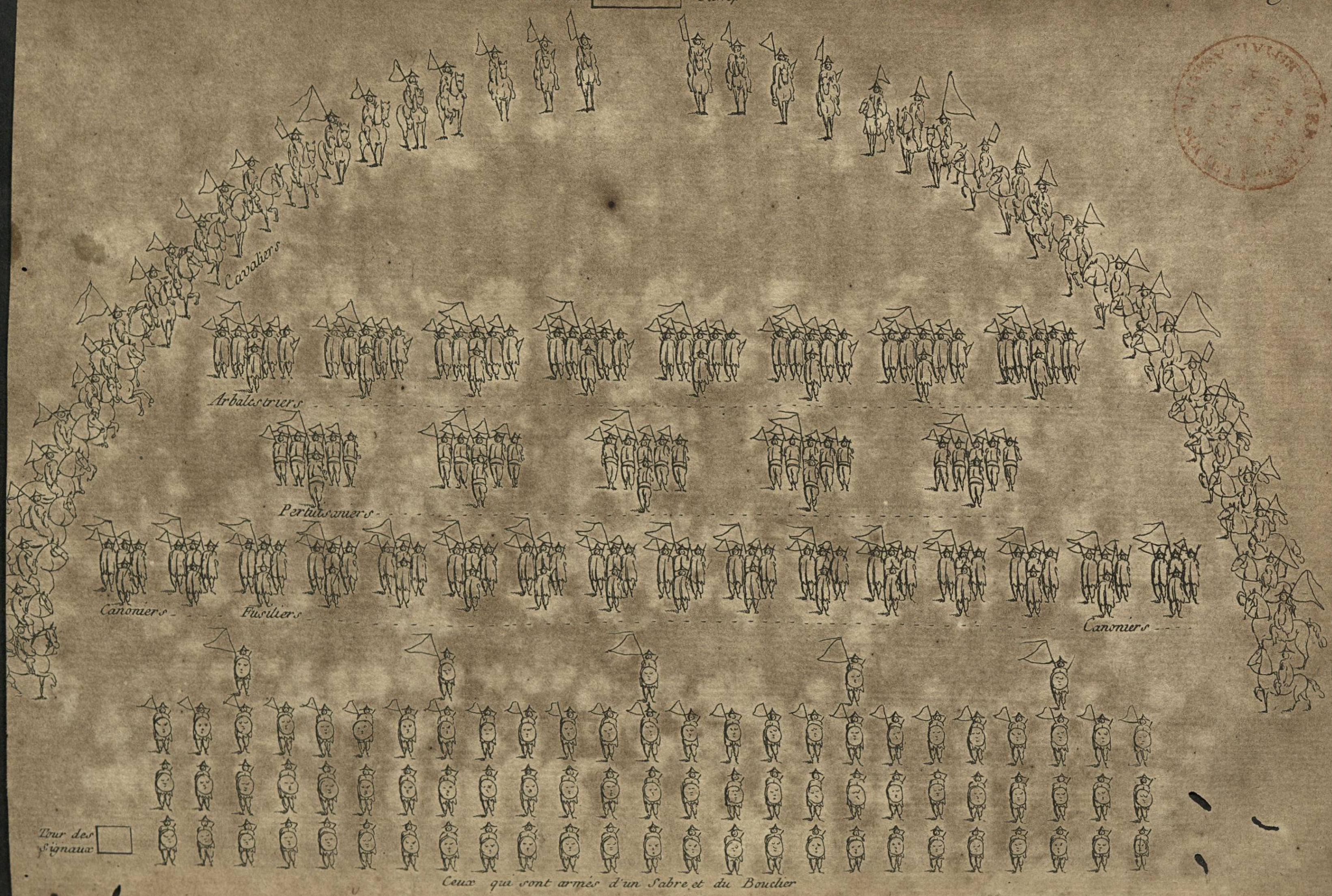
53. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette un son plein & uni, immédiatement après on donne un son aigu, on éleve ensuite le pavillon noir, qu'on fait flotter de côté & d'autre pour le montrer à toute l'armée, & on tire un coup de canon ; alors ceux qui ont pour armes le sabre & le bouclier (*scutati*) traversent les Fusiliers de la maniere dont on l'a décrit plus haut ; poussent un grand cri, & se rangent à la tête de l'armée.

54. On frappe un coup sur le *lo* ; tout le monde se tient immobile & se rend attentif.

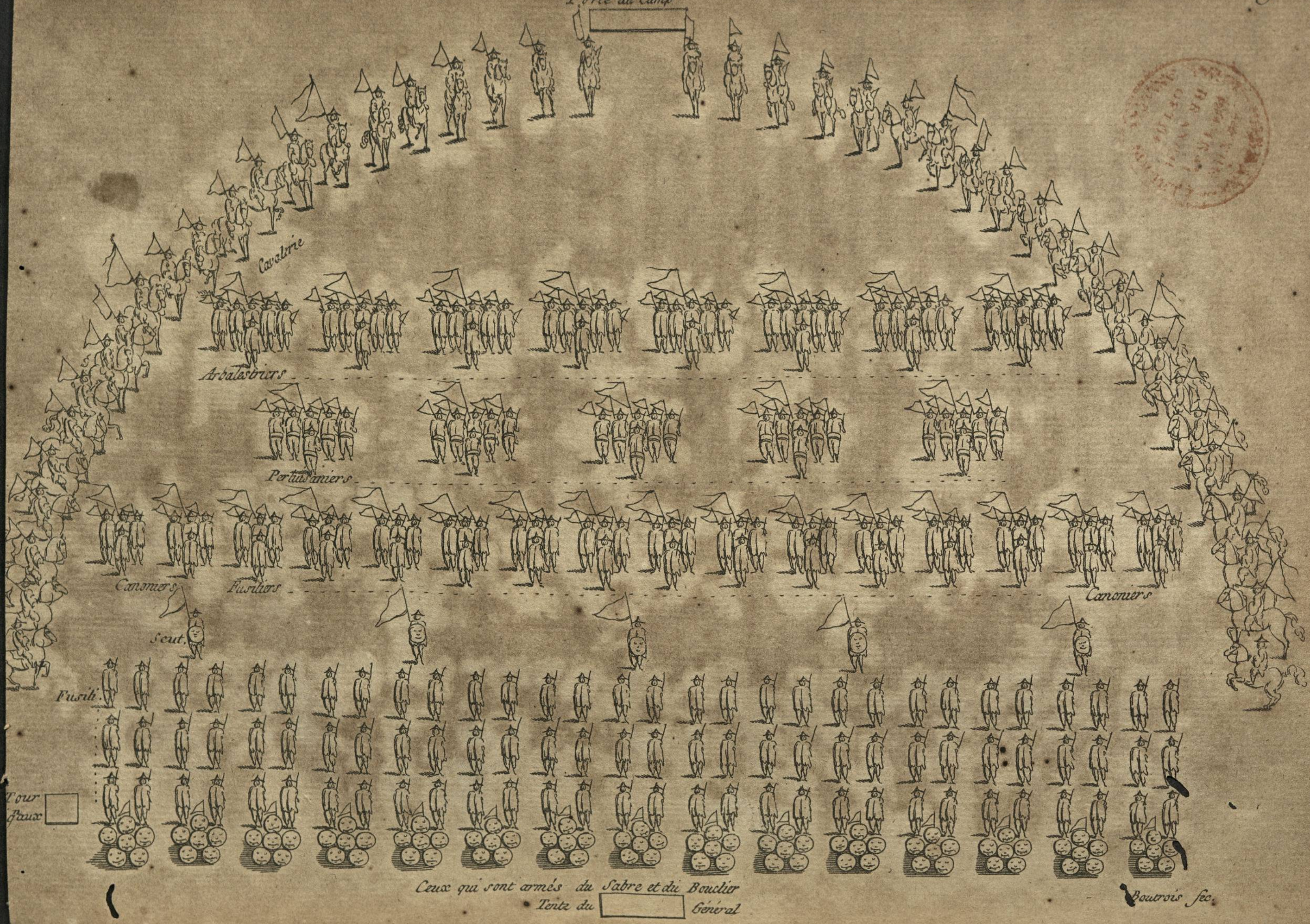
55. On donne sur la trompette un son plein & uni ; à ce signal ceux qui sont chargés des petits étendards s'avancent & se placent immédiatement devant ceux qui portent les grands étendards, & ceux-ci demeurent immobiles dans leurs postes ; tout de suite les soldats s'avancent à leur tour, & se postent devant ceux qui portent les petits étendards : ils se disposent en forme de colonne, en se mettant l'un devant l'autre, comme on le voit sur la planche XX. Cette manœuvre se fait seulement par ceux qui sont armés du sabre & du bouclier.

56. On frappe un coup sur le *lo* ; tout le monde se tient immobile & se rend attentif.

57. On frappe un coup sur le bord du *lo* ; ceux qui sont armés du sabre & du bouclier levent en même temps leurs sabres & leurs boucliers au-dessus de leurs têtes.



Boutnois del. et Sculp.



Boutrois fec.

[library stamp]

58. On frappe une ſeconde fois ſur le bord du *lo* ; ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier font avec précipitation un pas en avant.

59. On frappe un coup plein ſur le *lo*, ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier ſe mettent en attitude de combat.

60. Du haut de la tour des ſignaux on frappe ſur le tambour à coups redoublés ; ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier font leurs évolutions comme s'ils ſe battoient.

61. On frappe un coup plein ſur le tambour ; les combattants s'arrêtent.

62. Du haut de la tour des ſignaux on frappe ſur le tambour à coups redoublés ; pendant ce temps-là ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier quittent la forme de colonne qu'ils avoient auparavant & prennent celle *de fleurs qui jonchent la terre*. Les Fuſiliers ſe rangent en colonne derriere chaque *fleur* ou chaque peloton de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, ainſi qu'on le voit ſur la planche XXI.

63. Du haut de la tour des ſignaux on donne ſur la trompette un ſon plein & uni, immédiatement après on donne un ſon aigu ; on éleve l'étendard rouge, qu'on fait flotter de côté & d'autre pour le montrer à toute l'armée : on frappe ſur le tambour à coups redoublés, on donne ſur la trompette des ſons continus ; alors les Fuſiliers, rangés en colonne derriere ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, font leurs décharges.

64. On frappe trois coups ſur le *lo* ; alors les Fuſiliers ceſſent de tirer ; ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier reſtent immobiles, tels qu'ils ſont, c'eſt-à-dire, cachés ſous leurs boucliers.

65. Du haut de la tour des ſignaux on donne ſur la trompette un ſon plein & uni, immédiatement après on donne un ſon aigu, on éleve l'étendard blanc, qu'on fait flotter de

côté & d'autre pour le montrer à toute l'armée, & l'on tire un coup de canon; alors les Pertuisaniers s'avancent au travers des Fusiliers, poussent un grand cri, & se placent immédiatement devant ceux qui sont armés du sabre & du bouclier, comme on le voit sur la planche XXII.

66. On frappe un coup plein sur le *lo*; à ce signal tout le monde se tient immobile & se rend attentif.

67. On frappe un coup sur le *lo*; les Fusiliers des deux côtés retournent à leur poste : les trois rangs de Fusiliers qui sont au milieu ne changent point encore de place; mais après avoir mis un genou à terre, & s'être cachés, par cette évolution, derriere ceux qui sont armés du sabre & du bouclier, ils font leurs décharges, après laquelle ils demeurent immobiles.

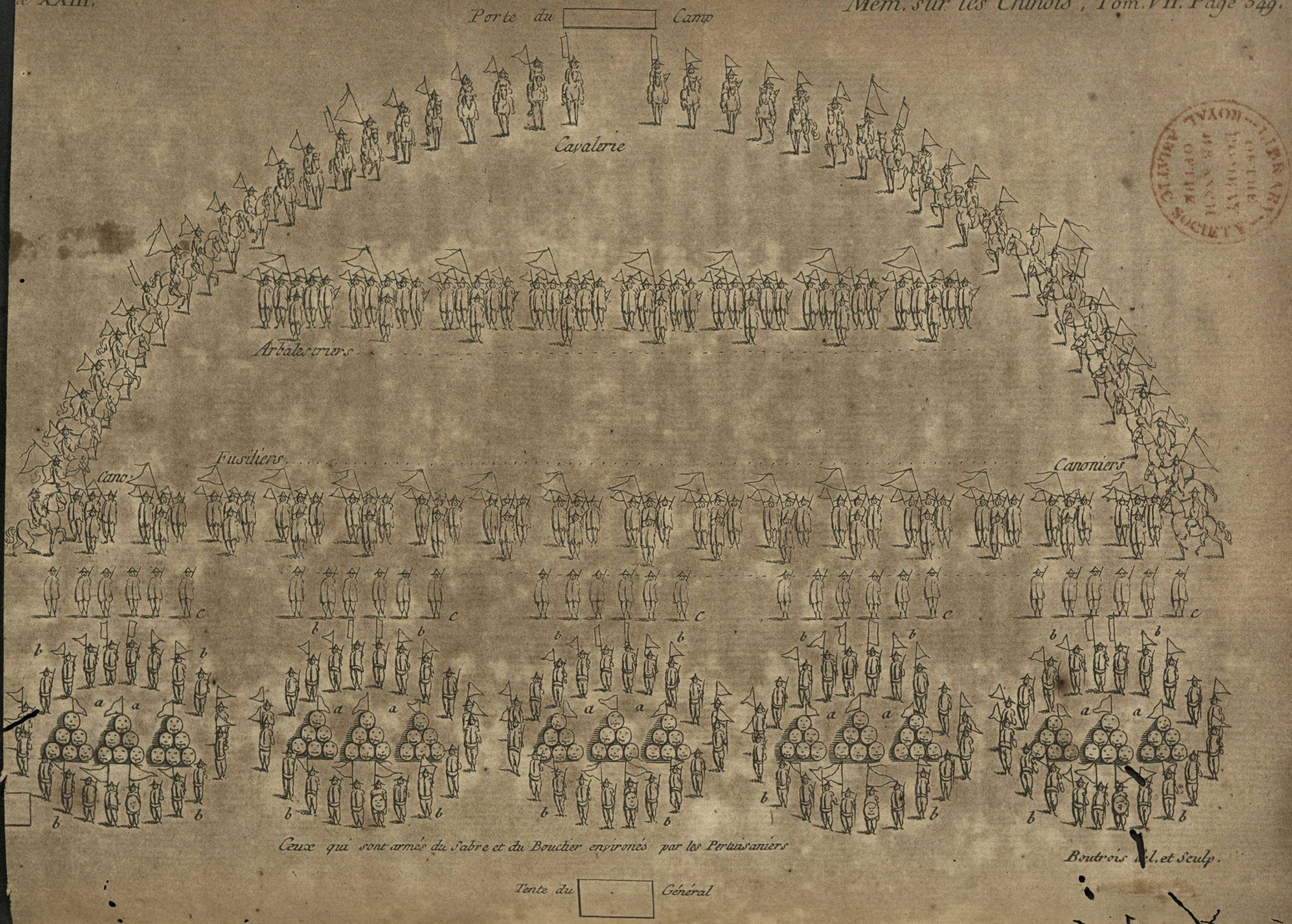
68. On frappe un coup sur le *lo*; les Pertuisaniers baissent leurs armes & se mettent en disposition de se battre.

69. On frappe un second coup sur le *lo*; les Pertuisaniers levent leurs armes.

70. On frappe sur le tambour à coups redoublés; les Pertuisaniers font agir leurs armes comme s'ils combattoient.

71. On frappe un coup plein sur le *lo*; les Pertuisaniers cessent leurs évolutions.

72. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette des sons moyens & continus, on frappe sur le tambour à coups redoublés; pendant ce temps-là ceux qui sont armés du sabre & du bouclier changent la forme de *fleurs jonchant la terre*, qu'ils imitoient auparavant, en celle qui imite *la projection de la lune qui sert comme de bouclier aux montagnes; Yen-yue-pai-chan-tchen.* Voyez la planche XXIII. Derriere chacune de ces montagnes sont vingt Fusiliers partagés en deux colonnes. Ces deux colonnes sont représentées dans la même planche XXIII, par les deux Fusiliers qui sont peints hors de rang au dessus des Pertuisaniers (*a*, ceux qui sont armés du sabre



LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY

& du bouclier ; *b*, Pertuisaniers ; *c*, Fusiliers, représentant les deux colonnes). Pendant que ceux qui sont armés du sabre & du bouclier s'arrangent, les Pertuisaniers qui étoient devant eux en forme de colonne, comme on l'a vu dans la planche XXII, retournent à leur rang en se croisant de droite à gauche, & de gauche à droite ; arrivés à leur rang ils se croisent de nouveau, & viennent se placer d'abord en forme de demi-lune pour couvrir ceux qui sont armés du sabre & du bouclier.

73. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette un son plein & uni, immédiatement après on donne un son aigu & tout de suite on tire un coup de canon ; alors les Fusiliers qui sont placés en forme de colonne derriere ceux qui sont armés du sabre & du bouclier & les Pertuisaniers, font leurs décharges : après la premiere décharge on frappe trois coups sur le *lo*, & l'on fait une seconde décharge. Pour chaque décharge on frappe trois coups sur le *lo*.

74. Après que les Fusiliers ont fini leurs décharges, les Pertuisaniers qui n'étoient d'abord qu'en demi-lune poussent un grand cri & environnent entiérement ceux qui sont armés du sabre & du bouclier, ainsi qu'on le voit dans la planche XXIII, dans laquelle *a*, *a*, *a*, sont ceux qui sont armés du sabre & du bouclier, *b*, *b*, *b*, *b*, sont les Pertuisaniers, & *c*, *c*, sont les Fusiliers rangés en colonnes.

75. On frappe un coup sur le *lo*, tout le monde se tient immobile & se rend attentif.

76. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette quelques sons pleins & unis, immédiatement après on frappe sur le bord du *lo* à coups redoublés ; pendant ce temps-là les Fusiliers retournent à leurs postes, & les Pertuisaniers changeant de forme, se rangent alternativement avec ceux qui sont armés du sabre & du bouclier, & forment la colonne comme on le voit sur la planche XXIV.

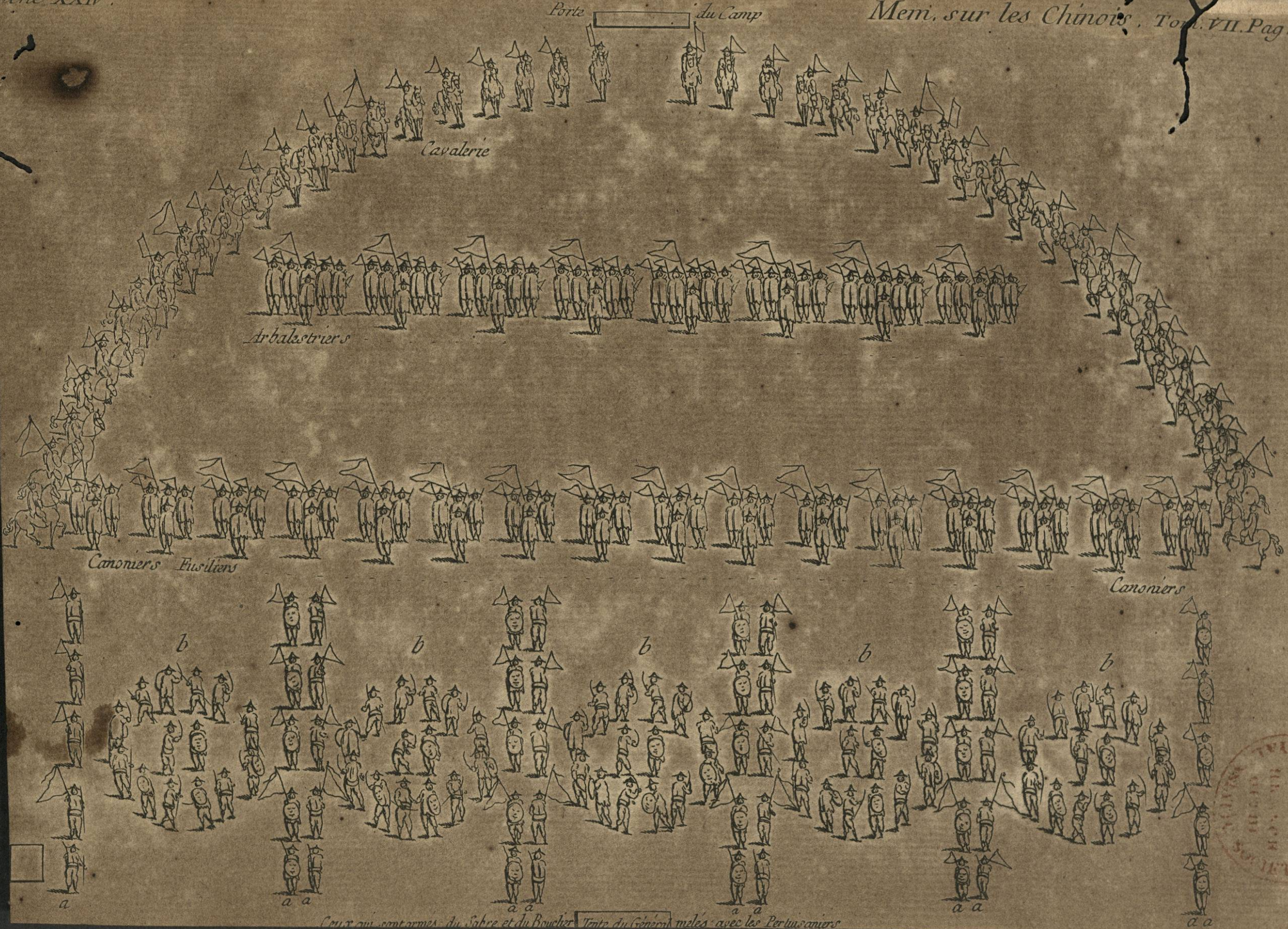
77. Après que ces colonnes sont formées, du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette un son aigu, on fait flotter les étendards des cinq couleurs, c'est-à-dire, tous les étendards; on les agite de côté & d'autre pour les montrer à toute l'armée; on tire un coup de canon : à ce signal ceux qui sont armés du sabre & du bouclier se rangent alternativement avec les Pertuisaniers, en forme de tourbillon, entre deux colonnes, comme on le voit sur la même planche XXIV, figure, *b*.

78. On tire un second coup de canon; alors les tigres & les dragons font leurs évolutions; cet arrangement est appellé en Chinois *Loung-hou-fou-ti-tchen*, comme qui diroit *les dragons & les tigres combattants pour la proie.*

79. Du haut de la tour des signaux on frappe un coup sur le *lo*, alors toutes les évolutions cessent; immédiatement après on sonne de la trompette en signe de retraite : pendant ce temps-là les dragons & les tigres, c'est-à-dire, les Pertuisaniers & ceux qui sont armés du sabre & du bouclier, retournent à leur poste ordinaire, qui est immédiatement après les Fusiliers.

80. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette plusieurs sons pleins & unis, immédiatement après on fait flotter les étendards des cinq couleurs, on les élève fort haut des deux côtés pour les montrer à toute l'armée. A la vue de ces étendards, les Cavaliers qui sont aux deux extrémités, s'avancent vers la tente du Général, ils s'arrêtent dès qu'ils en sont assez près & attendent les signaux.

81. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette un son aigu, on fait de nouveau quelques évolutions avec les étendards des cinq couleurs, on tire un coup de canon, on donne sur la trompette des sons redoublés, on frappe sur le tambour à coups redoublés (tous ces signaux se font l'un après l'autre); alors les Cavaliers poussent tous ensemble un grand cri & défilent vers la tente du Général, devant la-



Library of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society

Library of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society

quelle ils se croisent de la maniere que je dirai plus bas ; les autres corps de troupes répondent par un autre cri & prennent la forme des fleurs de Mei-hoa (c'est le nom qu'on donne aux fleurs des abricotiers sauvages, ce même nom sert aussi pour désigner d'autres fleurs). *Voyez* la planche XXV. Pour prendre cette forme les troupes défilent dans l'ordre suivant.

I. Le premier & le second rang de la gauche s'avancent en même temps que le premier & le second rang de la droite, & se croisent en passant devant la tente du Général. II. Le troisieme rang de la gauche & le troisieme rang de la droite s'avancent ensuite & font de même que ceux qui les ont précédés. Les rangs premier & second de la gauche viennent former le côté à droite de la tente, laissant entre les deux rangs un espace vuide, tel qu'il le faudroit pour contenir un autre rang, ou pour donner passage à un rang entier. Du reste, j'appelle un *rang* le nombre de Cavaliers qui sont sous un des grands étendards. Les rangs premier & second de la droite forment en même temps, & de la même maniere, le côté à gauche de la tente ; le troisieme rang de la gauche forme le côté à droite de la porte, & le troisieme rang de la droite celui à gauche de la porte : les uns & les autres ont la face tournée en dedans. *Voyez* la même planche XXV.

82. On frappe un coup sur le *lo* ; tout mouvement cesse & chacun se rend attentif.

83. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette un son plein & uni ; à ce signal les Fusiliers se séparent par rang de cinq, de telle sorte qu'il y ait entre chaque rang un vuide tel que l'espace que peut occuper commodément un homme armé.

84. On donne sur la trompette un son plein & uni ; alors les Fusiliers appuient la crosse de leurs fusils contre terre, les chargent & préparent les meches.

85. On donne ſur la trompette un ſon aigu, on fait voltiger l'étendard rouge, on tire un coup de canon; alors les Canonniers & les Fuſiliers font leurs décharges.

86. Du haut de la tour des ſignaux on frappe trois coups ſur le *lo*; au troiſieme coup l'artillerie ceſſe de tirer.

87. Du haut de la tour des ſignaux on donne ſur la trompette quelques ſons pleins & unis, on fait voltiger les étendards des cinq couleurs pour les montrer à toute l'armée; alors les Cavaliers qui ſont aux quatre côtés, comme on l'a vu dans la planche XXV, défilent par rang à la ſuite l'un de l'autre vers la tente du Général; les trois rangs qui ſont à droite par la droite, & les trois rangs qui ſont à gauche par la gauche: quand ils ſont réunis aſſez près de la tente du Général, ils s'arrêtent pour attendre le ſignal.

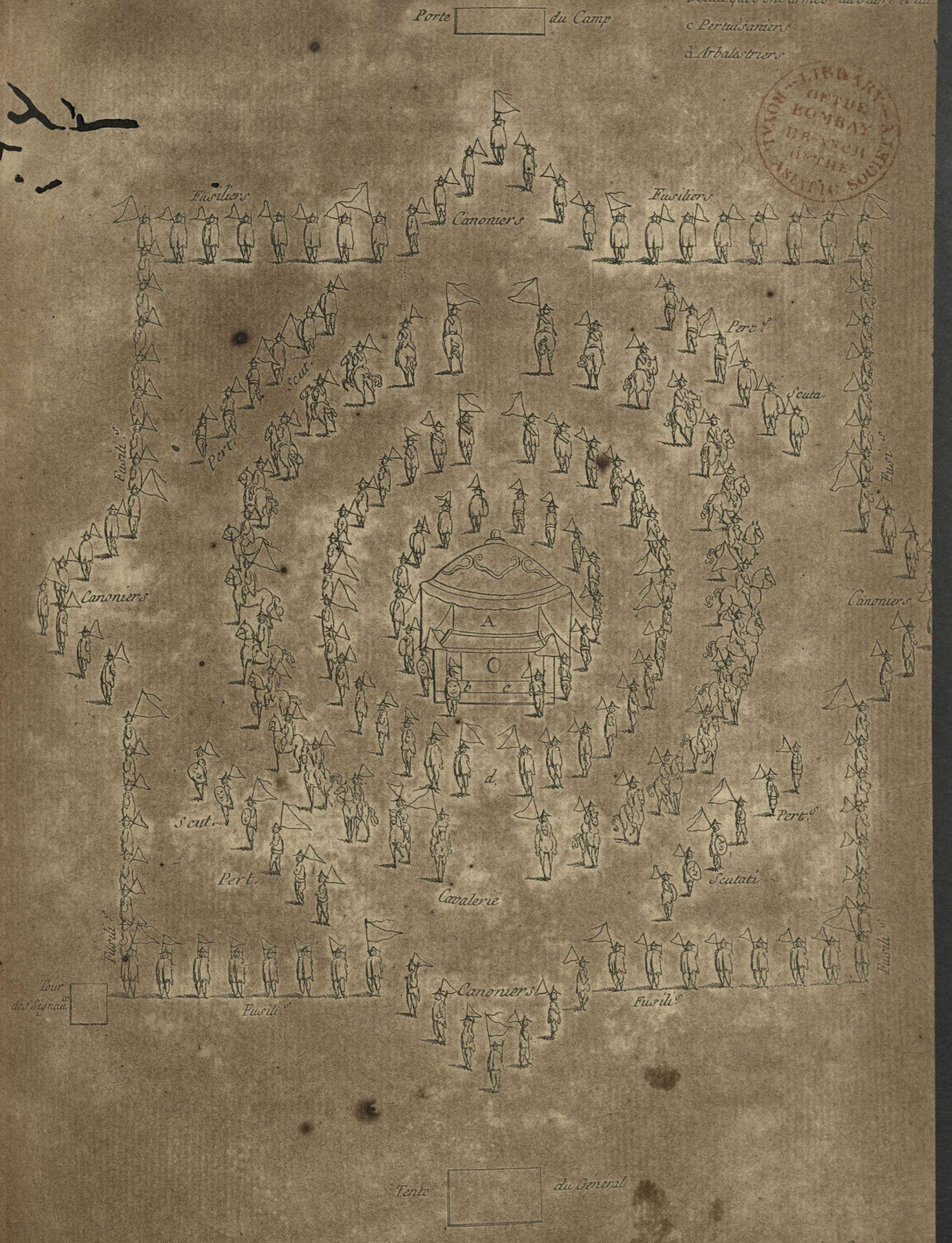
88. Du haut de la tour des ſignaux on donne ſur la trompette un ſon aigu, on fait voltiger les étendards des cinq couleurs, pour les montrer à toute l'armée, on tire cinq coups de canon; après tous ces ſignaux, toute la cavalerie pouſſe un grand cri, & commence ſa marche en bon ordre. Les rangs qui ſont à la gauche s'avancent vers la droite, & ceux qui ſont à la droite s'avancent vers la gauche, en ſe croiſant: quand ils ſont vis-à-vis de la tente du Général, chaque corps de troupes ſe met en marche, chacun ſuivant ſon rang; tout le monde ſe range comme on le voit ſur la planche XXVI. Ceux qui portent les tentes & tout ce qui ſert à les dreſſer, comme clous, pieux, cordes, &c. ſuivent immédiatement les corps auxquels ils ſont affectés. J'expliquerai plus bas comment tout cela ſe pratique dans les armées chinoiſes.

89. Quand tout le monde a pris ſon rang & que tout eſt dans l'ordre, on donne ſur la trompette un ſon aigu, on fait voltiger l'étendard rouge pour le montrer à toute l'armée, on tire un coup de canon; à ce dernier ſignal, les Fuſiliers qui ſont aux

quatre

A. Tente du Général
b Ceux qui sont armés du Sabre et du
c Pertuisaniers
d Arbalestriers

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ASIATIC SOCIETY



Boutrois fecit

quatre faces du quarré, tel qu'on le voit dans la même planche XXVI, font leurs décharges : pendant ce temps-là on dresse toutes les tentes, & la Cavalerie s'avance par les quatre côtés.

90. Du haut de la tour des signaux on frappe un coup sur le *lo*; tout le monde s'arrête; alors toutes les trompettes du camp se font entendre; on tire trois coups de canon, après lesquels la musique commence.

Pendant la musique qui se fait dans le centre du camp, les Cavaliers qui s'étoient avancés par les quatre côtés, comme je l'ai dit plus haut, n°. 89, défilent de la maniere suivante : le premier rang de la droite & le premier rang de la gauche viennent faire face à la porte du nord; les second & troisieme rangs de la gauche s'avancent vers l'orient; les second & troisieme rangs de la droite s'avancent vers l'occident, & tous ensemble forment un rang, en représentation du Ciel. C'est cette espece de campement que les Chinois appellent *Tien-yuen-ti-kio-tchen*, c'est-à-dire, *position des troupes représentant la rondeur du Ciel & les coins de la terre.*

91. Dans l'enceinte du camp on frappe un coup sur le *lo*; à ce signal la musique cesse.

92. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette plusieurs sons pleins & unis, immédiatement après on frappe sur le tambour à coups redoublés; pendant ce temps-là les troupes que les Chinois appellent *Yeou-ping*, & qui ne sont point désignées sur les planches, mais qu'on peut appeller, ce me semble, les vagabonds ou les enfants perdus, sortent à petit bruit, & s'avancent des deux côtés vers la tente du Général, pour tâcher apparemment de surprendre quelqu'un, ou de donner l'alarme.

93. Du haut de la tour des signaux on donne un coup sur le *lo*; les enfants perdus, ou les vagabonds, ou mieux encore les *harceleurs*, si je puis me servir de ce terme, poussent

un grand cri, & viennent avec rapidité pour attaquer le camp.

94. Dans l'enceinte du camp on frappe un coup sur le *lo*, immédiatement après on tire un coup de canon; à ce signal les Fusiliers qui sont placés au nord, c'est-à-dire, du côté où est la tente du Général, font leurs décharges.

95. Dans l'enceinte du camp on donne sur la trompette quelques sons pleins & unis, tout de suite on frappe sur le tambour à coups redoublés; alors les Cavaliers qui forment le premier rang de la droite, & ceux qui forment le premier rang de la gauche, poussent un grand cri & s'avancent précipitamment, mais en bon ordre, pour tâcher de combattre les *harceleurs*, ou de les envelopper: ceux-ci prennent la fuite; & les Cavaliers, après les avoir poursuivis pendant quelque temps autour du camp, reviennent, ceux de la droite par la gauche, & ceux de la gauche par la droite: à peine ont-ils repris leur premier poste, que les *harceleurs* reviennent; ils donnent l'alarme aux deux côtés du camp tout à la fois, ils font semblant de vouloir attaquer, & poussent un grand cri.

96. Dans l'enceinte du camp on tire un coup de canon; à ce signal les Fusiliers qui sont aux deux faces, celle de l'orient & celle de l'occident, font leurs décharges: tout de suite les Cavaliers qui sont aux deux côtés se mettent en marche. Les deux rangs qui sont à gauche s'avancent par la porte orientale du camp, & les deux rangs qui sont à droite sortent par la porte occidentale: le premier des deux rangs qui sont sortis par la porte orientale s'avance du côté du nord, & lorsqu'il est arrivé au point du nord-est, tous ceux qui le composent tournent la face en dehors & se rangent en ordre de bataille. Le second des deux rangs qui sont sortis par la porte orientale s'avance du côté du midi, & lorsqu'il est arrivé au point du sud-est, tous les Cavaliers qui le composent tournent la face en dehors & se ran-

gent en ordre de bataille. Le premier des deux rangs qui sont sortis par la porte occidentale du camp, s'avance du côté du nord, & dès qu'il est arrivé au point du nord-ouest, tous ceux qui le composent tournent la face en dehors, & se rangent en ordre de bataille. Le second rang s'avance du côté du midi, & dès qu'il est arrivé au point du sud-ouest, tous les Cavaliers qui le composent tournent la face en dehors, & se rangent en ordre de bataille. Les *harceleurs* se présentent à la porte australe du camp, poussent un grand cri, & se croisent devant la porte du camp, comme s'ils vouloient la forcer.

97. Dans l'enceinte du camp on tire un coup de canon ; à ce signal les Fusiliers qui sont à la face du camp qui regarde le midi, s'avancent pour faire leurs décharges, & les *harceleurs* se retirent.

98. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette trois sons moyens ; les Fusiliers qui étoient sortis du camp pour faire leurs décharges à mesure que les *harceleurs* s'étoient présentés, rentrent dans l'enceinte du camp par les quatre portes, & prennent les mêmes postes & le même arrangement qu'ils avoient ci-devant.

99. On frappe un coup sur le bord du *lo* ; tous les Cavaliers, tant du dehors que du dedans, mettent pied à terre.

100. On frappe un second coup sur le *lo* ; chaque corps de troupes se retire dans sa propre tente, les Cavaliers s'asseyent par terre à côté de leurs chevaux, & la musique commence. Pendant la musique tout le monde doit être assis, & garder un profond silence.

101. Après que la musique est finie, on frappe un coup sur le *lo*, les Cavaliers se relevent promptement, & se tiennent debout.

10 . On frappe un coup sur le bord du *lo* ; les Cavaliers

prennent la bride & se mettent en attitude de monter à cheval.

103. On frappe un coup sur le *lo* ; les Cavaliers montent à cheval, & tous les autres corps de troupes sortent de leurs tentes.

104. On frappe sur le bord du *lo* à coups redoublés ; pendant ce temps-là toutes les troupes se mettent en marche ; elles sortent en bon ordre par les quatre portes du camp, & elles y rentrent pour se ranger comme on le voit sur la même planche XXVI.

105. On frappe un coup sur le *lo* ; à ce signal tout le monde se tient immobile & se rend attentif.

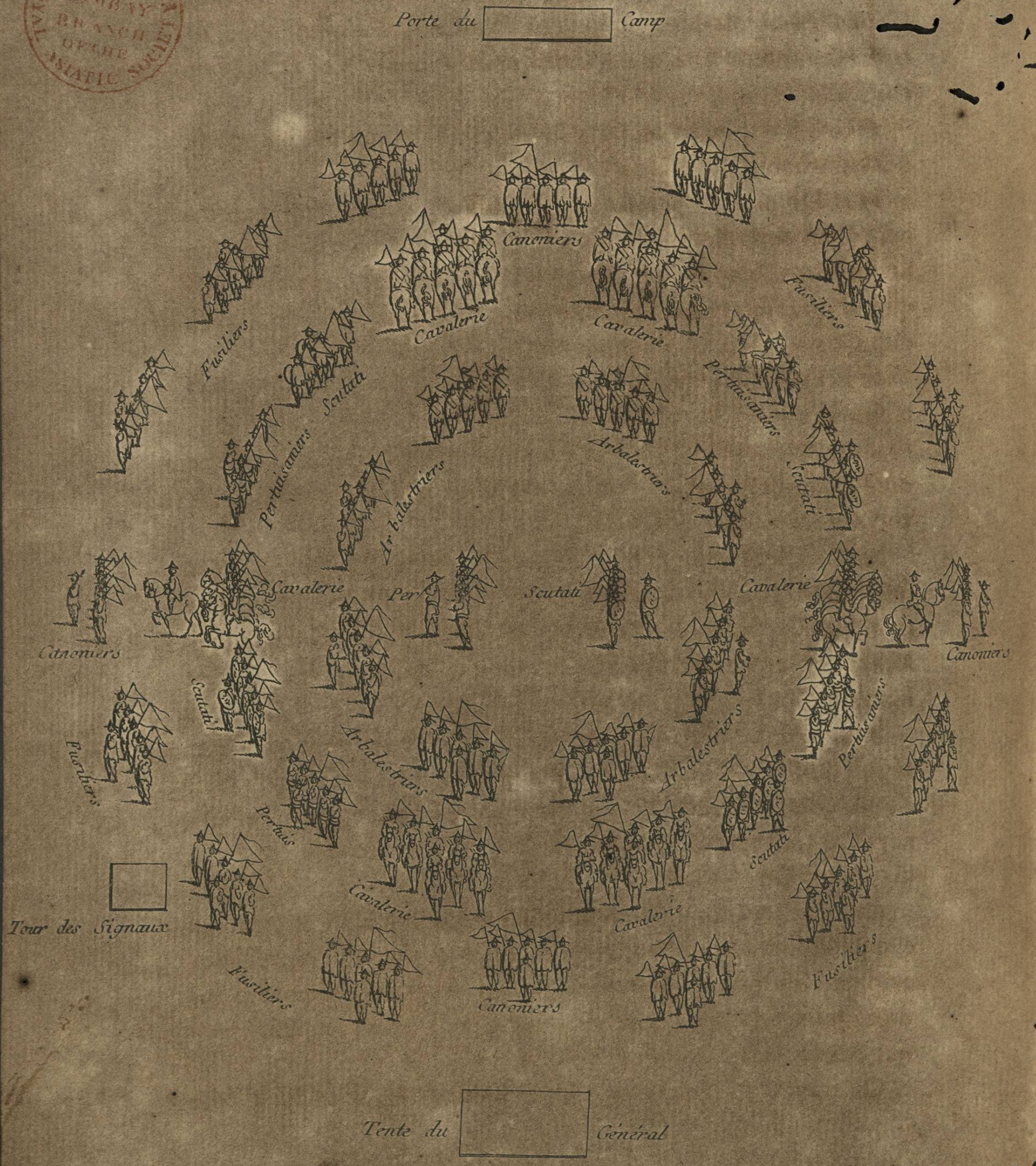
106. Dans l'enceinte du camp on donne sur la trompette plusieurs sons pleins & unis ; pendant ce temps-là les Cavaliers qui étoient hors de l'enceinte du camp, y rentrent en bon ordre, chaque rang par la porte qui lui est affectée, c'est-à-dire, le premier rang de la gauche & le premier rang de la droite, par la porte du nord ; le second rang, celui qui se trouve à la gauche, entre par la porte orientale ; celui qui est à la droite par la porte occidentale : les autres Cavaliers suivent le même ordre & se rendent à leurs postes.

107. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette trois sons pleins & unis, immédiatement après on donne un son aigu ; tout de suite on fait flotter de côté & d'autre les étendards des cinq couleurs, pour les montrer à toute l'armée, on tire un coup de canon ; à ce signal on plie toutes les tentes & le bagage avec célérité, mais sans confusion ; & quand tout est fini, on attend en silence de nouveaux signaux.

108. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette trois sons pleins & unis ; les troupes se disposent alors suivant le rang qu'elles doivent occuper.

109. On frappe trois coups sur le *lo* ; à ce signal chaque

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY



corps de troupes se range de façon que tous ensemble forment les neuf *koung* & les huit *koua*, c'est-à-dire, *les neuf appartements & les huit figures mystérieuses de Fou-hi.* Voyez la planche XXVII.

110. On frappe un coup sur le *lo*; à ce signal tout le monde se tient immobile & se rend attentif.

111. Du haut de la tour des signaux on donne sur la trompette deux sons pleins & unis; immédiatement après on donne un son aigu, ensuite on tire trois coups de canon; après lesquels la musique commence; on chante le cantique, & l'on se dispose au départ.

112. Le départ des troupes se fait de la maniere suivante: tous les corps se réunissent & se placent dans l'ordre qu'ils doivent observer pendant la marche: les Cavaliers sont à la tête & défilent les premiers; les autres corps suivent dans l'ordre qu'on voit sur la planche XXVIII.

La Cavalerie, ainsi que les autres troupes, se partagent à droite & à gauche, & forment deux lignes droites dès qu'elles sont arrivées près de la tente du Général. *Voyez* cet arrangement sur la planche XIV. Mais avant que chaque corps ait pris son rang.

113. On frappe trois coups sur le *lo*; à ce signal la musique cesse: l'Officier conducteur, ainsi que l'appellent les Chinois, c'est-à-dire, l'Officier qui est chargé du drapeau du Général, s'avance seul jusqu'à la tente du Général: arrivé à la porte, il dit *tout est fini.*

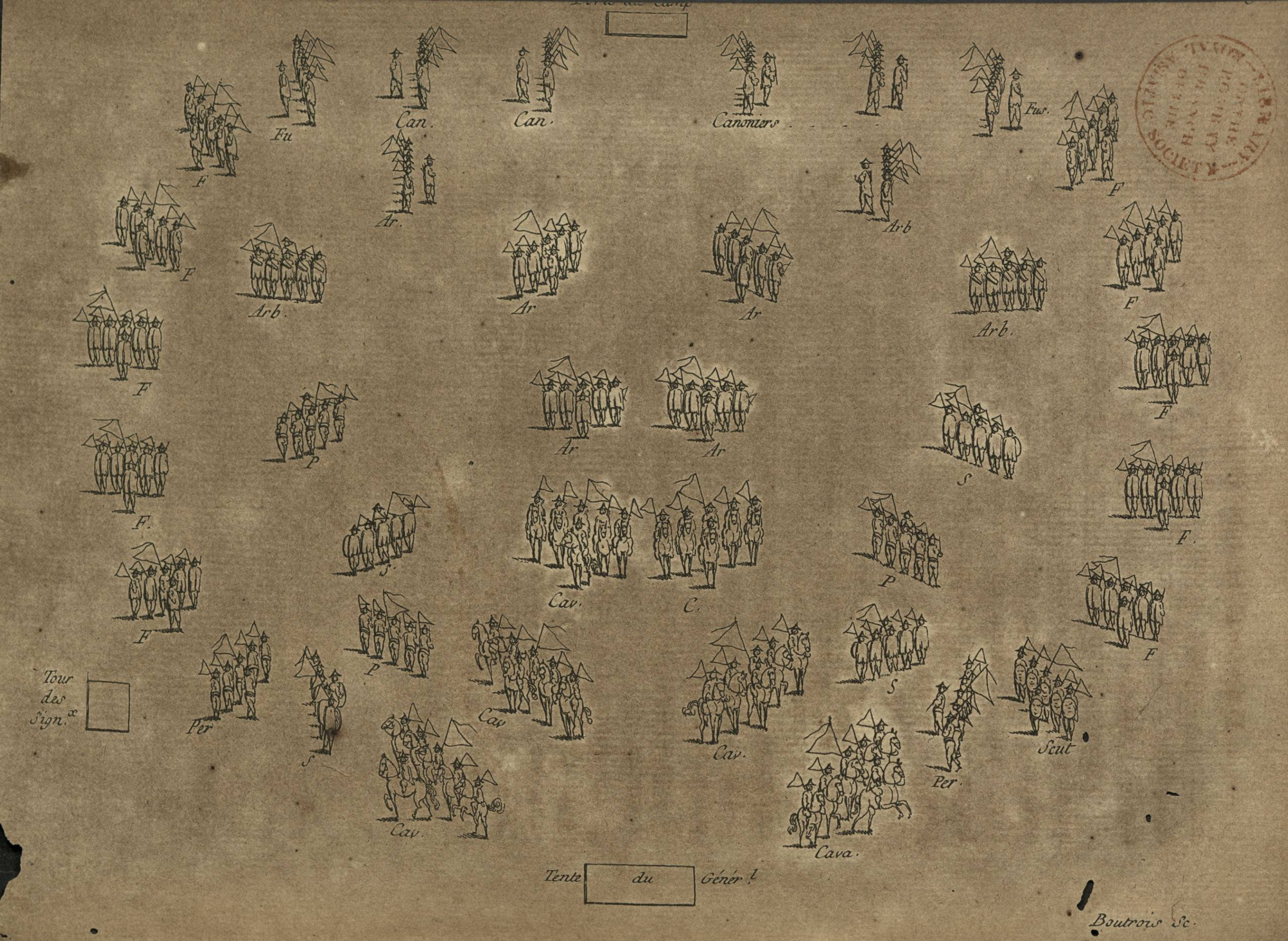
Après que les tentes & tout le bagage sont pliés, & pendant que les troupes se rangent comme on le voit sur la planche XVI, ceux qui sont pour le service des tentes se placent derriere l'endroit qui est inscrit *porte du camp*; là ils attendent en silence que chaque corps ait pris son rang.

On frappe plusieurs coups sur le bord du *lo*; à ce signal tout

mouvement cesse de la part des soldats, ceux qui ont soin des tentes les chargent sur leurs épaules, & de cinq en cinq tentes ils se tiennent derriere la porte du camp, se partagent en deux lignes, dont l'une est à la droite & l'autre à la gauche de la porte du camp, se placent immédiatement après la Cavalerie, & attendent que les Fusiliers aient fait leurs dernieres décharges. Après la décharge des Fusiliers, la Cavalerie se range comme on le voit dans la planche XVII; alors ceux qui sont chargés des tentes se mettent à la queue du corps de troupe auquel ils appartiennent; les tentes des Fusiliers derriere les Fusiliers, les tentes des Pertuisaniers à la queue des Pertuisaniers, &c. On doit porter les tentes de façon qu'on ne puisse les appercevoir de l'endroit où est le Général.

Depuis l'exercice de la XVII^e^ planche jusqu'à celui de la XXV^e^, ceux qui sont chargés des tentes n'ont rien à faire; ils se contentent de les garder dans le lieu qui leur est assigné. Ils doivent toujours être en silence, & ne point quitter leurs postes. Quand on fait l'exercice indiqué sur la planche XXV, ils se placent à la queue du corps de troupes auquel ils appartiennent, & attendent que les signaux soient donnés pour se mettre en devoir de dresser les tentes. Après les signaux ils ne suivent plus les troupes, mais ils s'arrêtent & mettent bas leur bagage, chacun dans le lieu qui lui est assigné, & qu'on peut remarquer sur la planche XXVI; alors ils déploient les tentes, plantent les clous & les pieux, tendent les cordes, & font tout le reste jusqu'à ce qu'ils aient entendu le signal: alors toutes les tentes sont dressées en même temps & sans confusion.

Quand on veut plier bagage & décamper, on attend qu'on en ait donné le signal du haut de la tour; dès qu'il s'est fait entendre, on baisse en même temps toutes les tentes, on détend les cordes, on arrache les clous & les pieux, on plie tout soigneusement, on le charge sur les épaules, on se place immé-



ROYAL ASIATIC SOCIETY LIBRARY BOMBAY BRANCH

diatement à la queue du corps de troupes auquel on appartient, & on défile en même temps dans l'ordre qui se voit sur la planche XXVIII.

Les troupes, partagées en deux rangs, entrent par l'endroit qui est inscrit *porte du camp*; à mesure que les différents corps arrivent, ceux qui portent leurs tentes, n'entrent point avec eux, mais se retirent en bon ordre; les troupes continuent leur marche, viennent passer devant la tente du Général & se retirent.

Le nombre des tentes est fixé à cent cinquante pour le nombre de soldats qui font l'exercice; savoir, soixante pour les Fusiliers, vingt-cinq pour les Pertuisaniers, vingt-cinq pour ceux qui sont armés du sabre & du bouclier, & quarante pour les Arbalêtriers, ce qui fait une tente pour cinq hommes.

Chaque compagnie ou *rang*, comme je l'ai appellée, est composée de vingt-cinq hommes rangés sous un grand étendard; il y en a cinq moindres, sous chacun desquels sont cinq hommes.

Les tentes sont tellement disposées qu'il y en a cent vingt qui forment les quatre faces ou côtés du quarré, & quinze à chacune des demi-lunes qui sont aux deux côtés est & ouest. *Voyez* la planche XXVII. Il y a outre cela deux hommes pour l'entretien & le service de chaque tente.

Des Armes, des Habillements & des Instruments qui sont à l'usage des Gens de guerre.

PLANCHE XXIX.

N°. I.

La figure 1 de ce numero repréſente un caſque avec tous ſes ornements : ce caſque eſt à l'uſage des Cavaliers.

La figure 2 eſt la partie du caſque marquée *a*, c'eſt une eſpece de collier : *b* ſont deux plaques de cuivre pour garantir les oreilles.

La figure 3 eſt une eſpece de panache dont le caſque eſt ſurmonté. Ce qui eſt marqué *c* eſt peint en rouge & eſt un flocon de poil de vache.

La figure 4 repréſente le corps du caſque *d*, il eſt de fer ouvragé, du poids de dix-huit onces.

N°. II.

La premiere & principale figure de ce numero repréſente l'habit extérieur ou la cuiraſſe des Cavaliers. Les autres figures repréſentent les différentes parties de cette cuiraſſe, qu'on voit par devant dans la premiere figure.

La figure 2 repréſente le corps de la cuiraſſe, vu par derriere.

La figure 3 repréſente les deux pieces marquées *a a*, qui couvrent le deſſus de l'épaule & le haut du bras juſqu'au coude.

La figure 4 repréſente les manches depuis le coude juſqu'au poignet marqué *b b*.

La

Nº. II.
Fig. 1.
Fig. 6.
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.
Fig. 5.
Fig. 7.
Fig. 8.
Nº. I.
Fig. 3.
Fig. 2.
Fig. 1.
Fig. 4.
Nº. IV.
Fig. 1.
Fig. 6.
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.
Fig. 5.
Fig. 7.
Fig. 8.
Nº. III.
Fig. 3
Fig. 1.
Fig. 4
Fig. 2.
Nº. VI.
Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 4.
Fig. 3.
Nº. V.
Fig. 3.
Fig. 1.
Fig. 4.
Fig. 2.

La figure 5 repréſente les deux pieces qui ſont ſous les aiſſelles & qui ſont marquées *cc*.

La figure 6 repréſente une eſpece de tablier que les Cavaliers portent pour couvrir leurs cuiſſes & leurs jambes, & qui deſcend depuis la ceinture *d*.

La figure 7 repréſente la piece *ee* qui eſt au milieu du tablier.

La figure 8 repréſente la piece *f* qui eſt au coin du tablier.

Cet habillement, tel qu'on le voit au numero II, eſt à l'uſage des ſeuls Cavaliers; il eſt orné de dragons, nuages, montagnes, eaux & fleurs: le dehors eſt de toile violette, ou d'un rouge tirant ſur le noir; & le dedans, ou la doublure, eſt de toile blanche: les bords ſont de toile noire. A la partie ſupérieure du tablier, *figure 6, dd*, il y a de la toile bleue. Pour la cuiraſſe ou l'habillement extérieur du Cavalier il faut vingt-ſix pieds cinq pouces de toile violette, vingt-huit pieds de toile blanche, y compris la doublure du tablier, quatre pieds cinq pouces de toile noire & un pied ſix pouces de toile bleue. Il y a, entre les deux toiles, c'eſt-à-dire entre la doublure & l'extérieur de l'habillement, cent quarante-ſix pieces, tant groſſes que petites, de tôle, & mille cinq cents clous de cuivre pour attacher ces pieces.

Le prix, tant du caſque que de la cuiraſſe, revient à trois *tael*, trois *tſien*, ſept *fen*, deux *li*, trois *hao*. (*25 liv. 5 ſ. quelques den.*)

Si les troupes ſe trouvoient dans les lieux où les matériaux fuſſent plus chers, on feroit faire ailleurs les caſques & les cuiraſſes, à moins d'une extrême néceſſité.

Nº. III.

La figure 1 repréſente le caſque à l'uſage des Arbalêtriers; & toutes les parties qui le compoſent.

La figure 2, marquée *a*, eſt la partie inférieure du caſque qui couvre le bas de la tête & tout le cou juſqu'aux épaules. Les deux pieces marquées *b b*, ſont des plaques de cuivre pour garantir l'une & l'autre oreille.

La figure 3 eſt la repréſentation de l'eſpece de panache dont le caſque eſt ſurmonté: ce qui eſt marqué *c*, eſt un flocon de poils de vache.

La figure 4, marquée *d*, repréſente le corps du caſque: il eſt de fer battu ou de tôle, du poids de deux livres deux onces.

N°. I V.

La figure 1 repréſente la cuiraſſe ou l'habillement extérieur des Arbalêtriers, & les différentes parties qui le compoſent, vu par devant.

La figure 2 repréſente le corps de l'habit vu par derriere.

La figure 3 repréſente les deux pieces *a a* qui couvrent le deſſus de chaque épaule & des bras juſqu'au coude.

La figure 4, marquée *b b*, repréſente les manches depuis le coude juſqu'au poignet.

La figure 5, marquée *c c*, repréſente les deux pieces qui ſont ſous les aiſſelles.

La figure 6, marquée *d*, repréſente le tablier qui deſcend depuis la ceinture juſqu'aux pieds.

La figure 7, marquée *e*, repréſente la piece qui ſert à joindre enſemble & à affermir les deux parties du tablier: cette piece n'eſt attachée que par la partie ſupérieure.

La figure 8, marquée *f*, repréſente la petite piece qui eſt au coin du tablier.

La cuiraſſe des Arbalêtriers eſt ornée de ſept dragons en broderie d'or. La toile extérieure eſt de couleur violette, ou, ſuivant l'expreſſion chinoiſe, d'un rouge tirant ſur le noir; il

en faut vingt-trois pieds huit pouces : la doublure est de toile blanche, il en faut vingt pieds & huit pieds pour la doublure du tablier. Il entre de plus huit pieds de toile bleue pour la partie supérieure du tablier, marquée *g*, & quatre pieds cinq pouces de toile noire pour la bande qui sert de bordure à tout l'habillement, & qui tranche sur la couleur du fond entre le blanc & le bleu, comme on le voit dans la même figure. Le total de la cuirasse consiste en soixante pieces de fer battu ou de tôle, quatre cents gros clous & six cents petits, les uns & les autres de cuivre battu. La dépense, tant pour le casque que pour la cuirasse, est de deux *tael* sept *tsien* trois *fen.* (20 *liv.* 9 *s.* 6 *den.*)

N°. V.

La figure 1 représente le casque & toutes les parties qui le composent. Ce casque est à l'usage des Fusiliers.

La figure 2 représente la partie *a* du casque ; c'est ce qui couvre le bas de la tête & le cou. Les deux pieces *b b* sont des plaques de cuivre, pour garantir les oreilles.

La figure 3 représente l'espece de panache dont le casque est surmonté : ce qui est marqué *c* est un flocon de poil.

La figure 4 représente le corps du casque dépouillé de tout.

Le poids total du casque est d'une livre quinze onces, ou de trente-une onces.

N°. VI.

La figure 1 représente l'habit cuirassé, ou la cuirasse des Fusiliers.

La figure 2, marquée *a a*, représente les manches.

La figure 3, marquée *b b*, représente les deux pieces qui sont sous les aisselles.

La figure 4, marquée *c*, représente le corps de l'habit ou de la cuirasse.

L'habillement des Fusiliers est de toile fourrée de coton & couverte de clous de cuivre battu; c'est ce qui forme la cuirasse.

Le dehors est de toile noire, & la doublure de toile bleue.

Il faut vingt-un pieds cinq pouces de toile noire, & quatorze pieds cinq pouces de toile bleue; deux livres de coton suffisent pour la fourrure. Le nombre des clous de cuivre battu est fixé à cinq cents soixante & dix, &, pour chaque clou, il y a un morceau de cuir derriere la doublure, sur lequel on rive la pointe du clou. Il faut de plus douze pouces de toile noire, & onze pouces de toile bleue, tant pour le dehors que pour la doublure du collier.

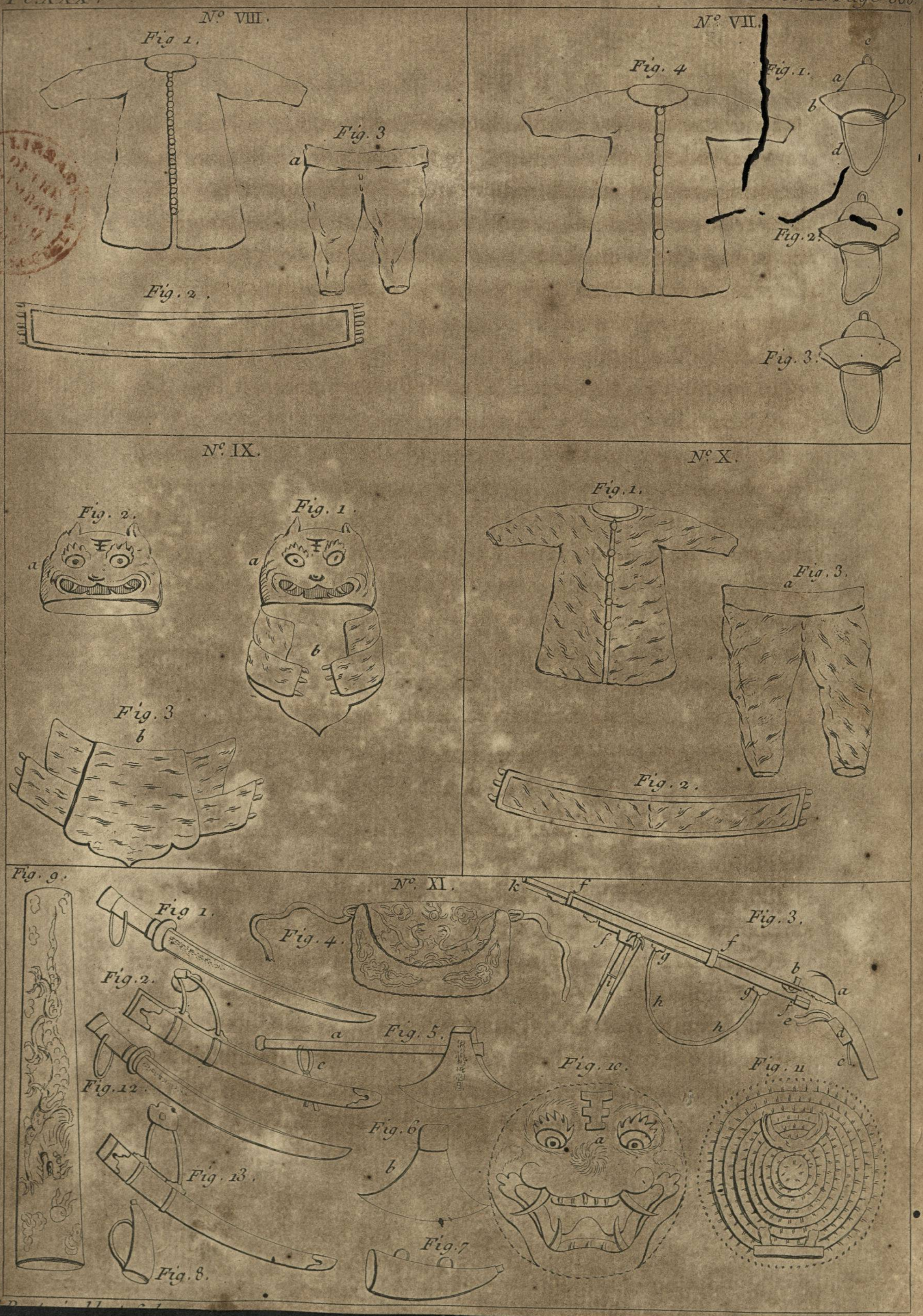
Le prix total, tant de la cuirasse que du casque, est d'un *tael* trois *tsien*. (9 *liv.* 15 *s.*)

PLANCHE XXX.

N°. VII.

LA figure 1 représente le bonnet d'ordonnance à l'usage des Cavaliers & des Arbalêtriers. Le flocon *a* est de fils de soie teints en rouge, du poids d'une once: le prix est d'un *tsien* huit *fen*. La partie marquée *b*, ou autrement le bord, est de satin noir, doublé de toile noire: le prix est d'un *tsien* six *fen*: le prix du nœud *c* est de cinq *li*, celui de l'attache *d* est de sept *li*. Total de ce que coûte le bonnet, trois *tsien* cinq *fen* cinq *li*. (2 *liv.* 13 *s.*)

La figure 2 représente le bonnet d'ordonnance à l'usage des Fusiliers.



Nº VIII.
Fig. 1.
Fig. 3
a
Fig. 2.
Nº VII.
Fig. 4
Fig. 1.
c
a
b
d
Fig. 2.
Fig. 3.
Nº IX.
Fig. 2.
a
Fig. 1.
a
b
Fig. 3
b
Nº X.
Fig. 1.
Fig. 3.
a
Fig. 2.
Nº XI.
Fig. 9.
Fig 1.
Fig. 4.
Fig. 2.
k
f
f
f
Fig. 3.
g
i
h
h
g
b
a
f
e
d
c
a
Fig. 5.
c
Fig. 12.
Fig. 10.
Fig. 11
a
Fig. 6
b
Fig. 13.
Fig. 7
Fig. 8.

La figure 3 représente le bonnet d'ordonnance à l'usage de ceux qui sont armés du sabre & du bouclier : l'un & l'autre sont de satin noir, doublé de toile noire. Le prix, tant du satin que de la toile, est d'un *tsien* trois *fen*. Le flocon de soie rouge est du poids d'une once, dont le prix est d'un *tsien* cinq *fen* sept *li*. Le prix de l'attache est de sept *li*, & celui du nœud est de cinq *li* : le total du prix de chaque bonnet est de deux *tsien* neuf *fen* neuf *li*. (9 *liv.* 4 *s* 9 *den.*)

La figure 4 représente la casaque d'ordonnance à l'usage des Cavaliers, Arbalêtriers & Fusiliers.

Cette casaque est de toile noire, doublée de toile blanche; les boutons sont d'os & les boutonnieres sont faites avec des fils de soie. Il faut quinze pieds de toile noire, & onze pieds seulement de toile blanche. Le pied de toile noire coûte un *fen* sept *li*, ce qui revient à deux *tsien* cinq *fen* cinq *li* pour les quinze pieds. Le pied de toile blanche coûte un *fen* cinq *li*, ce qui revient à un *tsien* six *fen* cinq *li* pour les onze pieds. Pour les boutons & la soie des boutonnieres il en coûte un *fen*, & pour la façon trois *fen* cinq *li*. Ainsi le prix de la casaque est de quatre *tsien* six *fen* cinq *li*. (3 *liv.* 9 *s.* 6 *den.*)

N°. VIII.

La figure 1 représente la casaque à l'usage de ceux qui sont armés du sabre & du bouclier.

La figure 2 est la représentation du ceinturon à l'usage des mêmes.

Cette casaque est de toile noire, doublée de toile blanche. On emploie dix-sept pieds de toile noire, & onze pieds seulement de toile blanche : la toile noire coûte un *fen* sept *li* le pied, ce qui revient à deux *tsien* huit *fen* neuf *li* pour les dix-sept pieds : la toile blanche coûte un *fen* cinq *li* le pied, ce qui revient à un *tsien* six *fen* cinq *li* pour les onze pieds.

Le ceinturon eſt de toile rouge doublée de toile blanche; il eſt bordé d'une bande de toile noire, & fourré de coton; il faut quinze pouces de toile rouge, dix pouces de toile blanche & ſept pouces de toile noire : le prix de ces trois eſpeces de toile eſt de cinq *fen* : le prix du coton eſt de quatre *li* cinq *hao*. Pour les boutons, boutonnieres & fils de ſoie, il en coûte un *fen* cinq *li*; & pour la façon, tant de la caſaque que du ceinturon, cinq *fen*. Ainſi le prix total de la caſaque d'ordonnance de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, eſt de cinq *tſien* ſept *fen* trois *li* cinq *hao*. (4 *liv.* 5 *ſols* 9 *den.*)

La figure 3 repréſente la culotte d'ordonnance à l'uſage de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier; elle eſt de toile minime, ou d'une couleur tirant ſur le noir, doublée de toile blanche. Il faut ſept pieds cinq pouces de chacune des toiles; chaque pied de toile minime coûte deux *fen*, ce qui revient à un *tſien* cinq *fen* pour les ſept pieds; chaque pied de toile blanche coûte un *fen* cinq *li*; ce qui revient pour les ſept pieds, à un *tſien* un *fen* deux *li* cinq *hao* : outre cela, il faut pour la ceinture *a*, qui eſt de toile bleue, deux *fen* quatre *li*, pour un pied ſix pouces de toile. Ainſi l'habillement complet de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier, c'eſt-à-dire la caſaque, le ceinturon & la culotte, y compris la façon, coûte huit *tſien* ſix *fen* (6 *liv.* 9 *ſ.*)

N°. I X.

La figure 1 repréſente le bonnet d'ordonnance, ou l'eſpece de caſque en forme de tête de tigre, à l'uſage de ceux qui ſont armés du ſabre & du bouclier.

La figure 2 repréſente la partie ſupérieure, marquée *a*, qui couvre le deſſus de la tête.

La figure 3 repréſente la partie inférieure, marquée *b*, qui couvre le bas de la tête & le cou juſqu'aux épaules.

Le corps du casque est fait avec du cuivre battu : il pese huit onces, & coûte un *tsien* quatre *fen*. Le prix, tant des couleurs que de la peinture, est de cinq *fen*. La partie inférieure de ce casque, ou, si l'on veut, le collier, est faite de toile jaune ; il en faut deux pieds huit pouces, qui coûtent en tout cinq *fen* quatre *li*.

N°. X.

La figure 1 est la casaque d'ordonnance représentant une peau de tigre : elle est à l'usage de ceux qui sont armés du sabre & du bouclier.

La figure 2 représente le ceinturon accompagnant la casaque à l'usage des mêmes.

La casaque & le ceinturon sont faits de toile jaune, doublée de toile de couleur bleue, claire & fourrée de coton. Il y a pour deux *tsien* quatre *fen* cinq *li* de toile jaune ; il en faut treize pieds, & chaque pied coûte un *fen* huit *li* cinq *hao* ; il y a pour deux *tsien* six *fen* de toile bleue ; il en faut également treize pieds, & chaque pied coûte deux *fen*.

Pour les bords, tant de la casaque que du ceinturon, qui sont faits d'une bande de toile rouge, il en faut deux pieds trois pouces ; chaque pied coûte deux *fen* huit *li*, ce qui fait six *fen* un *li* six *hao* pour les deux pieds trois pouces. La fourrure de coton coûte cinq *li* ; pour la soie, les boutons & les boutonnieres il en coûte deux *fen* cinq *li*.

La figure 3 représente la culotte d'ordonnance en façon de peau de tigre, à l'usage de ceux qui sont armés du sabre & du bouclier ; elle est faite de toile jaune, dont il faut treize pieds : chaque pied coûte un *fen* huit *li* cinq *hao*, ce qui fait deux *tsien* quatre *fen* cinq *hao*. La ceinture de la culotte, marquée *a*, est faite de toile rouge ; il en faut neuf pouces : chaque pouce coûte deux *li* huit *hao*, ce qui fait deux *fen* cinq *li* deux *hao*. Pour la façon, tant de la casaque que du bonnet & de la culotte,

il faut six *fen*. Ainsi le total de la dépense pour le bonnet, la casaque, le ceinturon & la culotte, est d'un *tael* un *tsiel* cinq *fen* huit *li* deux *hao*. (8 *liv*. 13 *s*. 3 *den*.)

N°. XI.

La figure 1 représente le sabre à l'usage des Arbalêtriers.

La figure 2 en représente le fourreau.

Pour forger ce sabre, on emploie quatre livres de fer, & pour l'acérer, neuf onces d'acier. Le fer coûte un *fen* sept *li* la livre : total, six *fen* huit *li*. Chaque once d'acier coûte cinq *li* : total, quatre *fen* cinq *li*.

Pour faire rougir le fer & l'acier & le battre, on emploie vingt livres de charbon de pierre, chaque livre coûte deux *li* : total, quatre *fen*.

Pour la façon du sabre encore brut, quatre *fen*; pour le battre à froid, cinq *li* : pour le limer, sept *fen* huit *li*; pour le polir, quatre *li* ; pour le cuivre, tant de la poignée du sabre que pour la garniture du fourreau, deux *tsien* quatre *fen* huit *li* ; pour le bois du fourreau, trois *fen* deux *li* ; pour la peau de l'espece de poisson appellé en chinois *tse-yu*, dont le fourreau est couvert, quatre *fen* cinq *li* ; pour vernir le fourreau, un *fen* deux *li*; pour le bois de la garde du sabre, quatre *li* ; pour le fil de soie dont la garde est environnée, trois *fen* ; pour le cordon où l'attache des fils de soie, huit *li* ; pour le morceau de cuir & la courroie attenante au fourreau, six *li* ; ce qui fait pour le total, tant du sabre que du fourreau, &c. six *tsien* six *fen* cinq *li*. (4 *liv*. 19 *s*. 6 *den*.)

La figure 3 représente l'espece de fusil en usage parmi les Chinois.

Pour forger le canon de ce fusil, on emploie dix-sept livres de fer brut, qu'on fait rougir & qu'on bat jusqu'à ce que des dix-sept livres il n'en reste plus que huit livres huit onces,

c'est-à-dire

c'est-à-dire qu'il faut qu'il soit réduit à la moitié, pour en pouvoir faire le canon. Chaque livre de fer non battu coûte deux *fen*, ce qui fait deux *tsien* quatre *fen* pour les dix-sept livres. Il faut trois livres de charbon de pierre ; chaque livre coûte deux *fen* ; pour la main-d'œuvre de ceux qui battent le fer, un *tsien* cinq *fen* ; pour la baguette & les différentes pieces de fer qui entrent dans la construction du fusil, un *tsien* ; pour percer le canon, le limer & le polir, un *tsien* cinq *fen* ; pour la piece de cuivre qui couvre la lumiere, & pour quelques autres petites pieces de cuivre qui entrent dans la garniture, cinq *fen* ; pour le bois dans lequel on enchasse le canon, un *tsien* ; pour huiler le fusil, quatre *li* ; pour les couleurs jaune & noire qu'on met dans l'huile, deux *li* ; pour le vernis qu'on met par dessus après avoir huilé, quatre *li* ; pour le charbon fait avec des racines qui se trouvent au pied des montagnes, deux *li* ; pour la main-d'œuvre, sept *li*. D'où il résulte que chaque fusil coûte à l'Etat huit *tsien* six *fen* neuf *li*. (*6 liv.* 10 *s.*)

Ce qui dans cette figure est marqué *a*, est une piece de fer au bout de laquelle on met la meche allumée. Le bout de cette piece de fer est porté vers le bassinet *b*, en pressant la partie *c*.

Ce qui est marqué *d*, est une piece de cuir dans laquelle on conserve les meches : ce qui est marqué *e*, représente le bout des meches, sortant de leur étui *d* ; ce qui est marqué *f*, sont des pieces de cuivre, qui servent à lier le bois au canon.

g est une piece ou anneau de cuivre, où l'on attache la courroie.

h est la courroie ; *i* pieux de bois à pointes de fer, sur lesquels on appuie le fusil quand on veut le tirer. Ces pieux se replient contre le bois au moyen d'une charniere.

k est la baguette de fer pour charger le fusil.

La figure 4 repréſente la giberne, dans laquelle on met les balles & ce qu'il faut pour charger un fuſil; elle eſt faite de toile noire, peinte à l'huile de la maniere qu'on le voit. C'eſt l'affaire de chaque ſoldat de ſe la procurer, & de l'entretenir de maniere qu'elle ſoit toujours propre & en bon état.

La figure 5 repréſente une eſpece de hache à l'uſage des Fuſiliers; ils s'en ſervent à l'armée, après que leurs munitions ſont épuiſées; elle leur ſert encore à quantité d'autres uſages, lorſqu'ils ſont en route ou dans le camp. On emploie pour la fabrique de cette hache, trois livres huit onces de fer, avec deux onces d'acier pour l'acérer. La livre de fer coûte deux *fen*, ce qui fait ſept *fen* pour les trois livres huit onces, & l'once d'acier coûte un *fen*, c'eſt donc deux *fen* pour les deux onces. Il faut ſix livres de charbon de pierre, chaque livre coûte deux *li*, c'eſt donc un *fen* deux *li* pour les ſix livres, pour le manche *a*, & l'huile dont on ſe ſert pour lui donner la couleur, on dépenſe un *fen* cinq *li;* pour la façon des ouvriers en fer, on donne cinq *fen* huit *li;* pour l'étuit *b*, figure *6*, deux *fen;* pour l'attache *c*, cinq *li*. L'étui *b* eſt fait de cuir, l'attache *c* eſt de fils de ſoie; pour la façon, le cuir, l'huile, les couleurs & tout ce qui entre dans la conſtruction de la hache, on dépenſe en tout deux *tſien*. (1 *liv*. 10 *ſ*.)

La figure *6*, marquée *b*, repréſente l'étui dans lequel on enferme le fer de la hache: cet étui eſt fait de cuir, comme je viens de le dire.

La figure 7 repréſente le cornet à mettre la poudre dont on ſe ſert pour charger le fuſil.

La figure 8 repréſente le cornet à contenir la poudre dont on ſe ſert pour amorcer. Ces deux ſortes de poudre ſont différentes & pour la forme & pour l'effet: chaque ſoldat la fait lui-même, & cette pratique n'a été ſujette juſqu'ici à aucun inconvénient, à ce qu'on m'a aſſuré.

La figure 9 représente le fourreau ou l'étui dans lequel on met le fusil : il est fait de toile jaune huilée, sur laquelle on peint à l'huile des figures de dragons, de nuages, &c. Le prix de ce fourreau n'est pas marqué, parceque c'est le particulier, & non l'Etat, qui en fait la dépense.

La figure 10 représente la partie du bouclier qui est en dehors.

La figure 11 représente la partie du même bouclier qui est en dedans.

Le bouclier est fait de rotin, ou d'une espece de joncs, dont il faut quatre livres quatorze onces. Le diametre est de deux pieds cinq pouces ; la main-d'œuvre, ou façon du bouclier, coûte cinq *tsien* deux *fen ;* le flocon de poils de vache, qui est au milieu *a*, coûte deux *fen :* pour les couleurs & la peinture il en coûte quatre *fen* : total de ce que coûte le bouclier, cinq *tsien* sept *fen.* (4 *liv.* 5 *s.* 6 *den.*)

La figure 12 représente le sabre à l'usage de ceux qui se servent du bouclier dont nous venons de faire la description. Pour forger ce sabre, on emploie quatre livres de fer brut & neuf onces d'acier; la livre de fer coûte un *fen* sept *li*; & l'once d'acier coûte cinq *li.* Il faut vingt livres de charbon de pierre : chaque livre coûte deux *li.* Pour les forgerons qui battent le fer à chaud & qui l'acerent, il en coûte quatre *fen*; pour ceux qui le battent à froid, cinq *li*; pour le limer, sept *fen* huit *li*; pour le polir, quatre *li*; pour la nourriture de l'ouvrier, deux *fen*; pour le fourreau & toute la garniture, un *tsien :* ainsi, pour chaque sabre, il en coûte à l'Etat quatre *tsien.* (3 *livres.*)

La figure 13 est le fourreau.

PLANCHE. XXI.

N°. XII.

LA figure 1 représente le grand étendard, celui qui est à la tête de la compagnie composée de vingt-cinq hommes, comme je l'ai dit ailleurs. Le fond de cet étendard est de satin verd, & les bords sont de satin rouge. La flamme, ou l'espece de ruban marqué *cccc*, est de soie brochée d'or. Dans la construction de cet étendard, il entre six pieds trois pouces de satin verd, huit pieds de satin rouge, deux pieds deux pouces de soie brochée d'or, avec encore trois pouces de satin rouge, pour l'extrémité de la flamme marquée *c*. Le flocon rouge de poils de vache pese huit onces.

a, Couronnement de cuivre ouvragé.

b, Flocon de poil de vache.

c, Flame ou ruban.

d, Bordure de l'étendard.

e, Bâton de l'étendard.

f, Bout de fer.

Figure 2, *g*, bout de cuir.

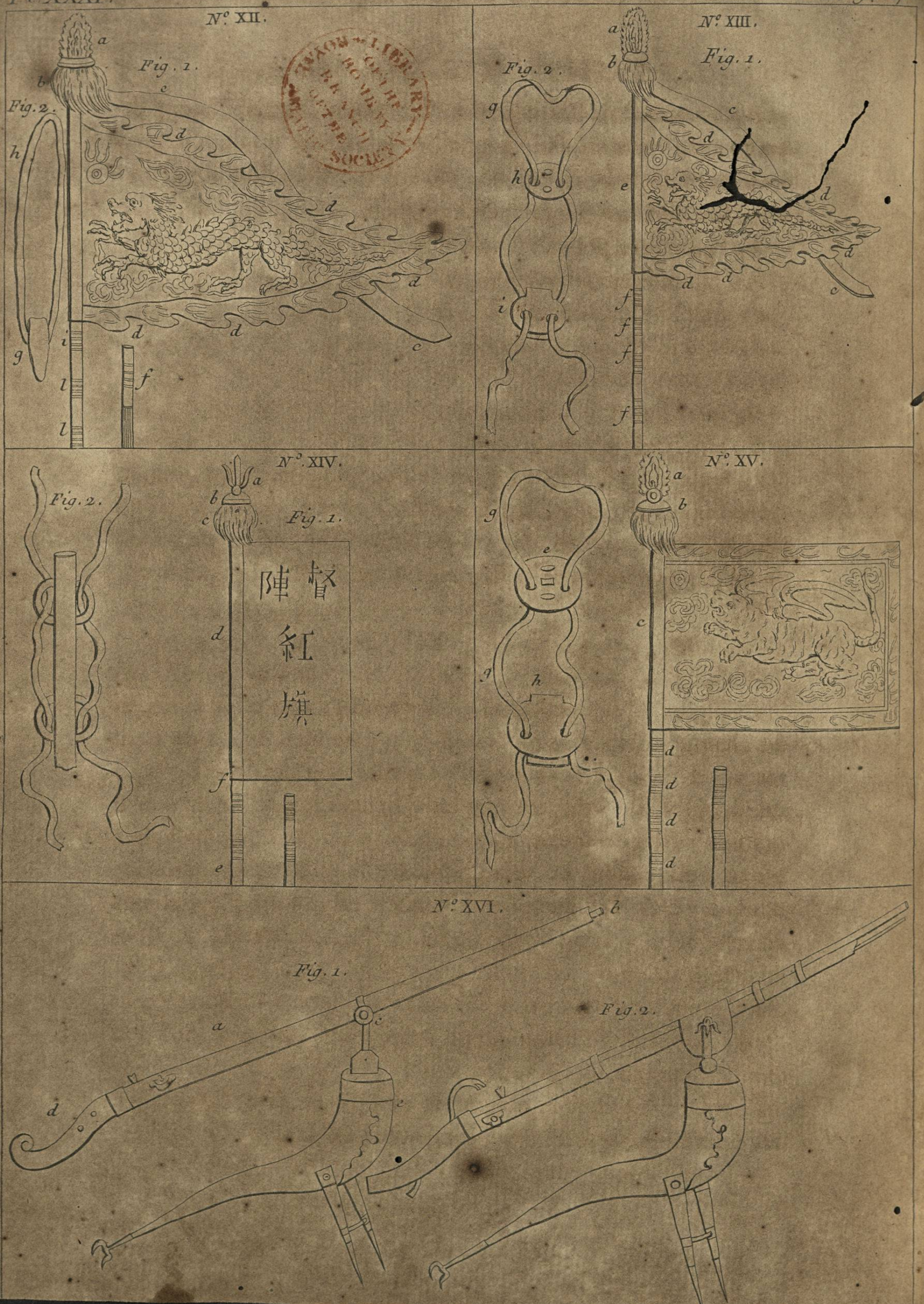
h, Courroie.

i, Cercles de rotin, pour empêcher que le bâton du grand étendard ne se fende.

Tout ce qui compose cet étendard, excepté la soie, est verni ou huilé. Le couronnement de cuivre *a* pese deux livres quatorze onces.

N°. XIII.

La figure 1 représente le petit étendard qui est à la tête de cinq hommes seulement. Il y en a cinq dans chaque com-



LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY

pagnie, comme je l'ai déjà dit. Ces petits étendards sont de satin verd, bordé de satin rouge, & la flamme est de soie brochée d'or, au bout de laquelle est une bande de soie rouge.

a, Couronnement de cuivre ouvragé.

b, Flocon de poils de vache.

c, Flamme ou ruban.

d, Bordure de l'étendard.

e, Bâton.

f, Cercles de rotin.

Figure 2, *g*, courroie.

h, espece de cercle de cuir.

i, Cuir dans lequel on met le bout de l'étendard pour le soutenir plus aisément. Il n'entre dans le petit étendard qu'un pied deux pouces deux lignes de satin verd, & un pied trois pouces de satin rouge : la flamme est longue de cinq pieds.

N°. XIV.

La figure 1 représente le petit étendard qui est à la queue de chaque compagnie de vingt-cinq hommes. Il est de satin rouge, il en faut deux pieds un pouce. Le flocon *c* de poils de vache n'a de longueur que cinq lignes cinq *li*. Le trident *a* qui sert de couronnement, est de fer doré ou verni. Sa base *b* est de cuivre doré ou verni, comme le trident. Le bâton *d*, comme celui des autres étendards, est un simple bambou dans lequel il y a une verge de fer. *e*, Cercle de rotin. *f*, Bout de l'étendard.

La figure 2 est un tuyau de cuir dans lequel le Porte-étendard fait entrer le bâton depuis *e* jusqu'à *f*, & porte ainsi son étendard attaché derriere son dos.

Il résulte de tout ce que nous venons de dire à l'occasion des étendards, que chaque compagnie en a sept. Le premier

eſt le plus grand de tous, c'eſt celui qui marche à la tête de la compagnie ; le dernier eſt le plus petit de tous, & marche à la queue ; il eſt d'ailleurs d'une forme différente des autres. Les cinq drapeaux mitoyens marchent chacun à le tête de cinq hommes. Pour les matériaux & la façon de ſept étendards d'une compagnie, il en coûte à l'Etat dix *taels* ſept *tſien* cinq *fen*. (80 *liv.* 12 *ſ.* 6 *den.*)

N°. XV.

La figure 1 repréſente l'étendard général de toutes les troupes qui ſont ſous la couleur jaune. Il y a cinq étendards généraux, un pour chaque couleur. Ils ſont de ſatin, dont il faut deux pieds quatre pouces pour chacun de ces étendards. Un pied de ſatin coûte deux *tſien* ; il y en a douze pieds, ce qui fait deux *taels* quatre *tſien* pour le ſatin des cinq étendards généraux. Le fourreau dans lequel on met le bâton de l'étendard, eſt fait de toile rouge, dont il faut ſix pieds, à deux *fen* le pied. Les attaches ſont auſſi de toile rouge ; il en faut douze pieds cinq pouces, qui coûtent en tout deux *fen* ; pour le tailleur, deux *fen* cinq *li* ; pour la peinture du bâton, pour le fil, la ſoie, la dorure repréſentant un léopard, & la main d'œuvre, un *tael* deux *tſien* cinq *fen* ; pour les cinq bâtons de bambou, l'huile & les ficelles, neuf *fen* ; pour les flocons de poils de vache peſant dix onces chacun, neuf *tſien* ; pour la façon des flocons, deux *fen* cinq *li* ; pour dix attaches de galon de fil bleu, ſix *fen* ; pour les cinq pieces de cuir dans leſquelles on appuie les bâtons & leurs couvercles, quatre *tſien* ; pour le cuivre dont eſt fait le couronnement, & dont on emploie ſix livres, à un *tſien* huit *fen* la livre, un *tael* huit *fen* ; pour la façon cinq *tſien* huit *fen*, pour le fer neuf *fen*.

a Couronnement de cuivre ; *b* flocon de poils de vache, *c* fourreau, ou étui de toile rouge ; *d* cercles de rotin. Fig. 2,

e piece de cuir, *f* piece de cuir, *g* bande de toile bleue, ou galon de fil bleu.

Chaque étendard général coûte à l'Etat cinq *taels* six *tsien* cinq *fen*. (42 *liv.* 7 *s.* 6 *den.*)

N°. XVI.

La figure 1 représente une espece de canon que les Chinois appellent *pi-chan-pao*, comme qui diroit, *canon à fendre les montagnes*. Le corps de ce canon est long de trente-cinq pouces, son diametre intérieur est de vingt-cinq lignes; il pese soixante livres. Pour la construction on emploie cent quatre-vingts livres de fer brut à un *fen* sept *li* la livre: on y ajoute quatre livres d'acier à un *tsien* la livre, & on forge le tout ensemble jusqu'à ce que les cent quatre-vingt-quatre livres que pese le total soient réduites à soixante livres. On emploie trente-six boisseaux de charbon de pierre, chaque boisseau coûte cinq *fen* deux *li*; plus soixante livres de charbon de bois, chaque livre coûte quatre *li*. Il faut quarante journées d'ouvriers, chaque journée est payée six *fen*. Pour les garnitures il faut quatorze livres de fer brut, un boisseau & demi de charbon de pierre. Pour les limures, pour la façon du pied, pour la culasse *d* du canon, pour l'huile & le vernis, neuf *tsien* neuf *fen* six *li*. En un mot, chaque canon coûte à l'Etat neuf *taels* un *tsien* un *fen* huit *li*. (68 *liv.* 7 *s.* 3 *den.*) La charge de ce canon est de trois onces sept *tsien* de poudre.

a Corps du canon, *b* embouchure, *c* espece de genou au moyen duquel on fait tourner le canon en tout sens, *d* culasse de bois, *e* pied sur lequel est appuié le canon, &c.

La figure 2 représente une autre sorte de canon, ou espece de fusil que les chinois appellent *kouo-chan-niao*, c'est-à-dire, *canon à tirer les oiseaux au-delà de la montagne*, ou bien, *qui traverse, qui va au-delà de la montagne*. Il est long de

quatre pieds cinq pouces; ſon diametre eſt d'un pouce cinq lignes, & il peſe ving-huit livres. On emploie pour la conſtruction du corps du canon ou du fuſil quatre-vingt-dix livres de fer brut, deux livres d'acier, ſeize boiſſeaux de charbon de pierre, vingt-cinq livres de charbon de bois. Les quatre-vingt-dix livres de fer brut coûtent un *tael* cinq *tſien* trois *fen*, les deux livres d'acier coûtent deux *tſien*, les ſeize boiſſeaux de charbon de pierre huit *tſien* trois *fen* deux *li.*, les vingt-cinq livres de charbon de bois un *tſien*; pour les quinze journées de forgerons on donne neuf *tſien*; pour les limeurs & poliſſeurs deux *tſien*; pour le bois, la garniture, l'huile, les couleurs, le vernis, &c. & les ouvriers, un *tael* trois *fen* ſix *li.* En un mot, chaque fuſil de l'eſpece que nous venons de décrire coûte à l'Etat quatre *taels* ſept *tſien* neuf *fen* huit *li.* (35 *liv.* 19 *ſ.* 3 *den.*) Pour la charge il faut une once de poudre.

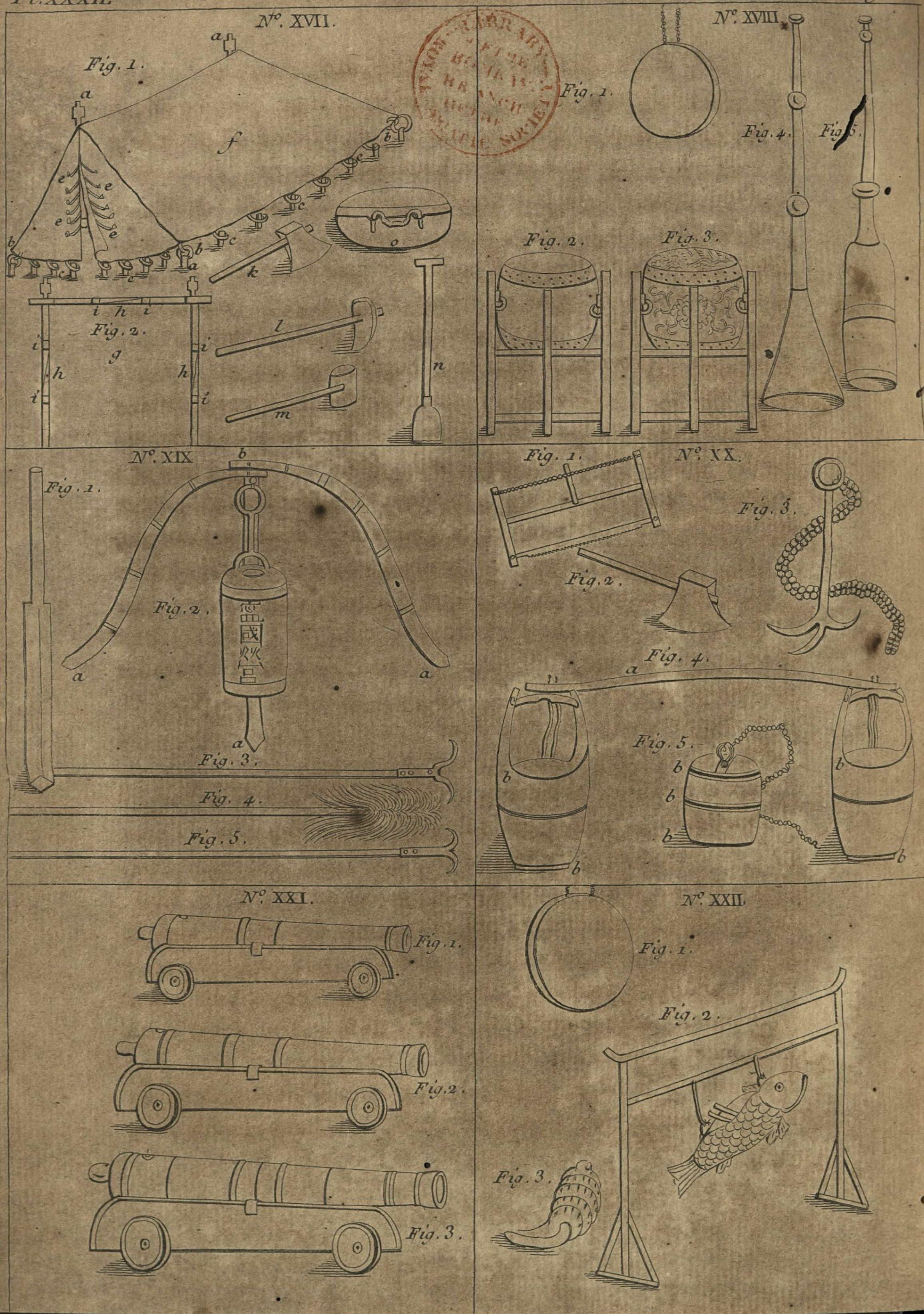
PLANCHE XXXII.

N°. XVII.

LA figure 1 de cette planche repréſente la toile & tout l'attirail de la tente lorſqu'elle eſt dreſſée; la figure 2 repréſente le cadre de bois ſur lequel la toile eſt tendue.

Chaque tente a cinq pieds cinq pouces de hauteur, quatorze pieds de longueur, & trente-neuf pieds ſix pouces de pourtour; l'extérieur eſt fait de groſſe toile blanche dont il faut cent cinq pieds. Les portes de la tente, qui ſe replient des deux côtés comme les deux battants d'une porte ordinaire, ſont de figure triangulaire. Elles ſont compoſées de pluſieurs pieces de différentes longueurs; la premiere piece eſt longue de ſept pieds, la ſeconde de ſix pieds trois pouces, la troiſieme

de


Nº. XVII
Fig. 1.
a
f
b
c
e
k
o
Fig. 2.
g
h
i
l
m
n
Nº. XVIII
Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.
Fig. 5.
Nº. XIX
Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.
Fig. 5.
a
b
Nº. XX
Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.
Fig. 5.
a
b
Nº. XXI
Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 3.
Nº. XXII
Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 3.

de cinq pieds trois pouces, la quatrieme de quatre pieds deux pouces, la cinquieme de trois pieds, la sixieme d'un pied six pouces, & la septieme de deux pouces seulement.

Pour les bords de la tente, les boutonnieres & le reste où l'on emploie de la toile, il faut, tout compté, deux cents quarante-deux pieds quatre pouces de grosse toile blanche, ce qui coûte deux *taels* neuf *tsien* huit *li* huit *hao*; & pour la doublure qui est de toile bleue ordinaire, il en faut cent soixante pieds, ce qui revient à deux *taels* huit *fen*; pour onze journées de couturier, un *tsien* trois *fen* deux *li*; pour les cordons tant bleus que blancs, huit *fen* six *li*; pour quatre-vingt-douze morceaux de cuir qu'on met derriere les boutonnieres, entre les deux toiles, pour les consolider, deux *tsien* sept *fen* six *li*; pour le bois du cadre de la tente, & pour l'huile dont on l'enduit, un *tsien* quatre *fen* quatre *li*; pour les cordes faites d'écorces d'arbres (elles sont plus fortes que les cordes de chanvre; il en faut cinq livres, & chaque livre coûte cinq *fen* quatre *li*) deux *tsien* sept *fen*; pour le fil, deux *fen*; pour l'ouvrier qui travaille les morceaux de cuir, trois *fen*; pour quatre-vingts pieux de bois, tant gros que petits, deux *tsien* quatre *fen*; pour seize pieces de fer (ce sont des especes de boîtes placées au milieu & aux extrémités des pieces qui composent le cadre, au moyen desquelles on joint les parties de ce cadre), chaque piece de fer pese quatre onces; pour quatre gros anneaux de fer pesant chacun quatorze onces; pour les deux pieces de fer, marquées *a*, servant de couronnement, pesant chacune douze onces; pour le fer de la hache pesant deux livres; pour le fer de la pelle pesant une livre neuf onces; pour le fer de la beche pesant une livre onze onces; pour le fer du marteau pesant deux livres huit onces; en tout on emploie dix-sept livres de fer à cinq *fen* quatre *li* la livre, ce qui fait pour le total neuf *tsien* un *fen* huit *li*; pour les manches de la hache, de la beche, de la pelle

& du marteau trois *fen* cinq *li* deux *hao*; pour la marmite de cuivre pesant deux livres huit onces, à deux *tsien* cinq *fen* la livre, cinq *tsien* sept *fen* cinq *li*: en un mot, pour chaque tente & ce qui la concerne, l'Etat dépense sept *taels* sept *tsien* un *fen* cinq *li*. (110 *liv.* 7 *s.*)

Fig. 1 : *a*, piece de fer en forme de couronnement : *b*, anneau de fer : *c*, especes de boutonnieres où tiennent les attaches pour assujettir la tente aux pieux : *d*, pieces de toile qui se replient & qui forment comme les deux battants d'une porte : *e*, especes de boutonnieres où tiennent les attaches qui servent à fermer l'entrée de la tente : *f*, intérieur de la tente. Figure 2 : *g*, cadre de bois sur lequel appuie la toile : *h*, verge de fer qui entre dans les boîtes marquées *i*, pour assujettir les deux parties qui se démontent en ôtant cette verge : *i*, boîtes de fer : *k*, hache : *l*, beche : *m*, marteau : *n*, pelle : *o*, marmite.

No. XVIII.

La figure premiere représente un instrument de métal appellé *kin-lo*; c'est une espece de grand bassin sur lequel on frappe avec un marteau de bois, ou simplement avec un bâton; on s'en sert pour désigner les différentes veilles de la nuit, ou, pour mieux dire, pour montrer que ceux qui sont préposés pour les gardes des différents quartiers du camp ne sont point endormis : il pese huit livres, & coûte deux *taels*. (15 *liv.*)

La seconde figure représente le tambour sur lequel on bat pour annoncer les différentes veilles de la nuit : il coûte huit *tsien* de façon. (6 *liv.*)

La figure 3 représente le tambour dont on se sert pour donner les signaux : sa construction est la même que celle des autres tambours. Il pose sur une machine à quatre pieds, & est soutenu par deux anneaux marqués *a* : il coûte six *tsien* de façon. (4 *l.* 10 *s.*)

Les figures 4 & 5 repréſentent les deux ſortes de trompettes en uſage parmi les troupes : elles ſont à l'octave l'une de l'autre. Celle de la figure 4 eſt à-peu-près à l'uniſſon de nos cors-de-chaſſe, & celle de la figure 5 eſt à l'octave en bas de la premiere : l'une & l'autre ſont de cuivre battu, & peſent ſept livres chacune ; mais elles different par leur figure & leur conſtruction, comme on le voit : chaque trompette coûte un *tael* ſept *tſien* cinq *fen.* (13 *liv.* 2 *ſ.* 6 *den.*)

N°. XIX.

La figure premiere eſt la repréſentation d'un bâton à l'uſage de ceux qui font la garde & la ronde, & qui ſont chargés d'entretenir la propreté dans les différents quartiers qu'on leur a aſſignés : cette eſpece de bâton eſt appellée en chinois *tſi-mei-koun*, c'eſt-à-dire *bâton qui eſt au niveau des ſourcils* ; apparemment qu'on s'en ſert pour faire ſur-le-champ une prompte & brieve juſtice.

La ſeconde figure repréſente un fanal ou une lanterne, à l'uſage de chaque tente, de chaque corps-de-garde, &c. Elle eſt ſuſpendue ſur un trépied qui poſe à terre par ſes trois pieds *a* : ces trois pieds ſont joints en *b* & peuvent ſe replier l'un ſur l'autre, pour la facilité du tranſport. Le corps de la lanterne eſt de fil d'archal couvert de papier de la couleur des drapeaux ſous leſquels ſont ceux qui s'en ſervent. Le bâton & la lanterne coûtent en tout un *tſien* huit *fen* ſept *li.* (1 *liv.* 7 *ſ.* 9 *den.*)

Les figures 3, 4 & 5 repréſentent les outils ou inſtruments dont les troupes ſe ſervent dans le cas d'incendie, &c.

La figure 3 eſt une fourche à ſoutenir des ſoliveaux ou autres choſes qui tomberoient avec fracas & dommage, ſi on ne les ſoutenoit, ou ſi on ne modéroit leur chûte.

La figure 4 eſt une eſpece de ſaubert qu'on trempe dans l'eau, & au moyen duquel on humecte les endroits qu'on veut empêcher de brûler.

La figure 5 est un crochet de fer à manche de bois qu'on emploie pour attirer à soi les soliveaux & les autres choses qu'on veut arracher pour empêcher que le feu n'y prenne, &c.

Le prix du faubert est de neuf *fen* deux *li* deux *hao* (13 *s.* 9 *den.*); le prix de la fourche de fer à manche de bois de la figure 3, & du crochet de la figure 5, est de trois *tsien* un *fen*. (2 *liv.* 6 *s.* 6 *den.*)

N°. XX.

La figure 1 est une scie; elle coûte trois *tsien* sept *fen* cinq *li*. (2 *liv.* 16 *s.*)

La figure 2 est une hache ou cognée: elle coûte deux *tsien* six *fen*. (1. *l.* 19 *s.*)

La figure 3 représente un croc de fer armé d'une chaîne aussi de fer: cet instrument est d'usage pour abattre les maisons où le feu a pris, & celles qui sont au voisinage, lorsqu'on ne peut arrêter autrement le progrès de l'incendie. Le croc coûte deux *tsien* quatre *fen*; il y entre pour douze livres de fer à deux *fen* la livre. La chaîne est longue de huit pieds; elle contient six livres de fer: outre cela il y a une corde qu'on attache au dernier des anneaux de la chaîne; cette corde est du poids de six livres. Le croc, la chaîne & la corde coûtent en tout neuf *tsien* trois *fen*. (6 *liv.* 19 *s.* 6 *den.*)

La figure 4 représente les vases de bois dont on se sert pour porter de l'eau: les vases sont attachés aux deux bouts d'une perche d'un bois léger, & le plus souvent de bambou, & font équilibre: c'est une maniere sure & commode pour porter les plus grands fardeaux. Chacun de ces vases ou barrils a de hauteur un pied cinq pouces cinq lignes, & de circonférence, trois pieds: il est composé de ving-cinq douves & de deux cercles de fer.

La figure 5 représente le petit sceau à puiser de l'eau, avec sa corde: *a*, perche de bois: *b*, cercle de fer: *c*, cordes. Ces trois vases coûtent en tout trois *tsien* quatre *fen* huit *li*. (12 *l.* 11 *s.* 9 *d.*)

N°. XXI.

Cette planche repréſente des canons de différentes groſſeurs placés ſur leurs affûts.

La piece de canon repréſentée par la figure 1, a de longueur trois pieds neuf pouces; de circonférence extérieure ou de périphérie du côté de la bouche, un pied cinq pouces; du côté de la culaſſe, deux pieds trois pouces: la bouche a deux pouces de diamettre: depuis le fond de la culaſſe juſqu'à l'extrémité de l'ouverture, il y a trois pieds cinq pouces. Cette piece de canon eſt du poids de quatre cents livres; pour ſa charge il faut deux livres de poudre.

La piece de canon de la figure 2 a de longueur trois pieds quatre pouces; de périphérie, du côté de la bouche, un pied deux pouces; du côté de la culaſſe, un pied huit pouces. Son diametre intérieur eſt d'un pouce cinq lignes; ſa longueur, depuis le fond juſqu'à l'extrémité de l'ouverture, eſt de trois pieds: ſon poids eſt de deux cents ſoixante & dix livres, & ſa charge d'une livre huit onces de poudre.

La piece de canon repréſentée par la figure 3 a de longueur trois pieds deux pouces; de périphérie, du côté de la bouche, un pied deux pouces; du côté de la culaſſe, un pied huit pouces. Son diametre intérieur eſt de deux pouces: ſa longueur, depuis le fond juſqu'à l'extrémité de l'ouverture, eſt de trois pieds. Son poids eſt de deux cents cinquante livres, & ſa charge d'une livre huit onces de poudre.

Ces trois eſpeces de canons, ainſi que leurs affûts, ont été conſtruits la neuvieme année de *Tchoung-tcheng*, dix-ſeptieme & dernier Empereur de la Dynaſtie précédente (*des Ming.*) On ne ſait pas ce qu'ils ont coûté. (Cette conſtruction me paroît Européenne.)

La neuvieme année de *Tchoung-tcheng*, autrement dit *Tchoung-li*, répond à l'année 1636, de l'Ere-Chrétienne.

N°. XXII.

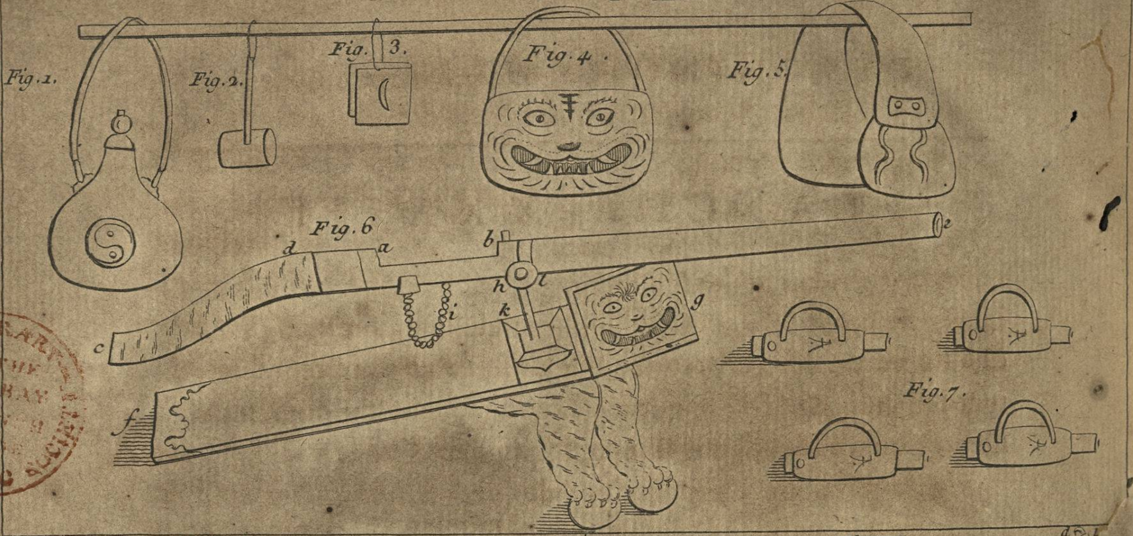
La figure 1 eſt un baſſin de cuivre, ou un inſtrument que les Chinois appellent *lo;* ſon uſage eſt à-peu-près le même que celui du tambour; il peſe quatre livres, & coûte deux *taels.* (15 *liv.*)

La figure 2 repréſente un autre inſtrument ſur lequel on frappe avec deux baguettes *a* : il eſt d'un bois ſonore, creux en dedans, & a la figure d'un poiſſon; on l'accroche par le moyen de deux anneaux, comme on le voit. Cet inſtrument eſt placé à l'entrée de la tente du Général, des Officiers Généraux, & de tous ceux qui ont quelque inſpection. Lorſqu'on a quelque affaire à leur communiquer, on frappe ſur cet inſtrument; on eſt sûr d'avoir audience ſur-le-champ, &c.

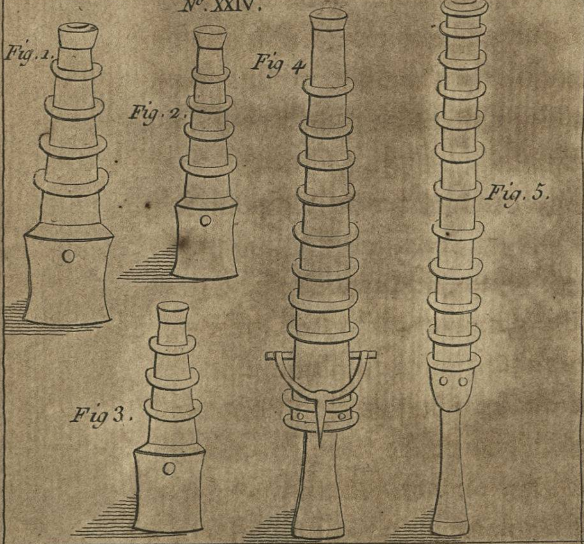
L'inſtrument en forme de poiſſon a de longueur deux pieds huit pouces, & de circonférence un pied ſept pouces; il coûte ſix *fen* cinq *li*: le cadre ou la machine où il eſt ſuſpendu coûte ſept *fen*: pour la main-d'œuvre, l'huile & les couleurs, &c. un *tſien* trois *fen*; pour les anneaux & les crochets de fer, deux *fen* cinq *li*: en un mot, cet inſtrument, avec tout ſon attirail, coûte trois *tſien* un *fen.* (2 *liv.* 6 *ſ.* 6 *den.*)

La figure 3 repréſente une conque; on s'en ſert pour ſonner la retraite, pour indiquer l'exercice, & pour toute opération à laquelle un corps entier doit être employé. Il y a une de ces conques dans chaque quartier de l'armée, & une dans chaque corps particulier. Ces conques tiennent auſſi lieu de porte-voix. J'en ai entendu jouer, & je puis aſſurer que les ſons qu'on en tire ſont très mélodieux. Une conque coûte cinq *fen.* (7 *ſ.* 6 *den.*)

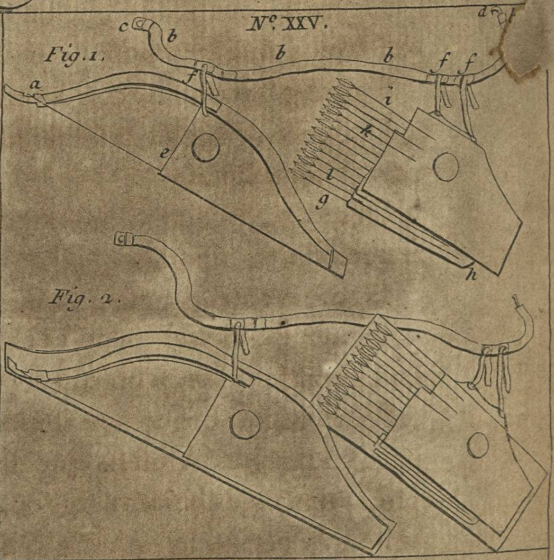
N°. XXIII.



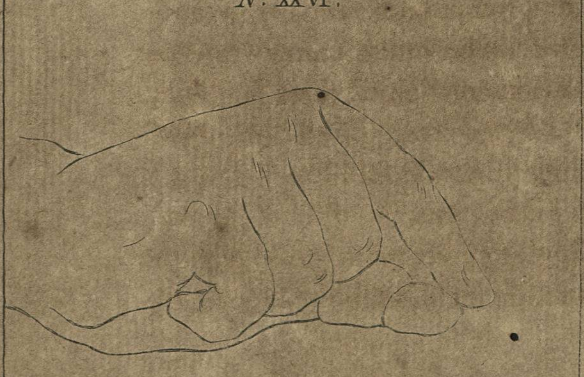
N°. XXIV.



N°. XXV.



N°. XXVI.



N°. XXVII.

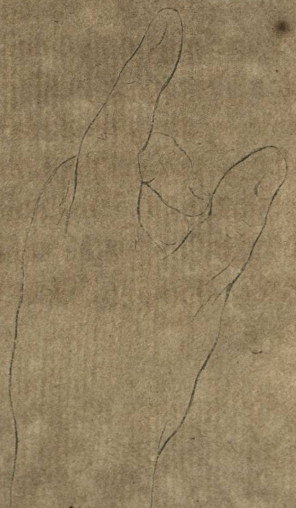


PLANCHE XXXIII.

N°. XXIII.

SOUS ce numero eſt repréſentée une eſpece d'arquebuſe avec tout ſon attirail. C'eſt une arme à feu à laquelle on donnera tel nom qu'on voudra, pour la mieux déſigner.

Figure 1, poire à poudre faite de cuir.

Figure 2, marteau dont on ſe ſert pour bourrer & comprimer avec force la poudre dont on charge la boîte.

Figure 3, poche de cuir à contenir les meches.

Figure 4, gibeciere à contenir des lingots de plomb pour la charge de l'arme.

Figure 5, ſacoche dans laquelle on met les boîtes pour la facilité du tranſport.

Figure 6, arquebuſe, ou mieux, *corps* de l'arquebuſe.

Figure 7, boîtes qu'on enchâſſe dans le corps de l'arquebuſe, dans le vuide qu'on voit depuis *a* juſqu'en *b* de la figure 6.

Pour chaque arquebuſe il faut quatre boîtes & cinq hommes pour le ſervice. A meſure qu'une décharge eſt faite, on retire promptement la boîte vuide, à laquelle on en ſubſtitue une nouvelle; & pendant que celle-ci & les deux autres qui la ſuivent font leurs décharges, on recharge promptement celles qui ont tiré leur coup; ce qui doit faire un feu continuel. Cette eſpece d'arme n'eſt pas d'un uſage fort ancien: on s'en eſt ſervi pour la premiere fois la troiſieme année d'*Yong-tcheng*, c'eſt-à-dire en 1725: ce fut le *Tſong-tou* d'une des provinces de l'Empire, qui en préſenta le premier modele à l'Empereur.

L'affût *f*, *g* eſt de bois, & repréſente, comme on le voit, la figure d'un tigre: *k* eſt une boîte de fer dans laquelle appuie

le pivot *a*, ſur lequel, par le moyen de la roulette *l*, on peut faire mouvoir l'arme en tous ſens : *i* eſt une chaîne de fer.

La longueur de l'arquebuſe, depuis *d* juſqu'à *e*, eſt de trois pieds huit pouces ; ſa circonférence eſt de huit pouces.

Les quatre boîtes *fig.* 7 ont chacune de longueur ſept pouces ; de circonférence, cinq pouces ſix lignes ; de calibre, un pouce ; de profondeur, ſix pouces. Pour la charge, il faut trois onces de poudre.

Le poids de cette arme, y compris les quatre boîtes, eſt de ſoixante & dix-neuf livres.

N°. XXIV.

Les figures 1, 2 & 3 repréſentent trois eſpèces de petits canons ou de pieces de campagne de différentes grandeurs : ce qu'on voit peint en rouge ſont des cercles de fer qui empêchent le canon de ſe fendre ou de crever avec éclat de pluſieurs de ſes parties ; ce qui arriveroit infailliblement ſans cette précaution. Ces canons ſont appellés en chinois, *ma-ti-pao*, comme qui diroit canons à pied de cheval.

Celui de la figure 1 a de longueur deux pieds quatre pouces ; de circonférence, du côté de la bouche, un pied deux pouces ; du côté de la culaſſe, un pied trois pouces ; de profondeur, deux pieds ; & de calibre, deux pouces : il peſe cent quarante livres, & ſa charge eſt d'une livre deux onces de poudre.

Celui de la figure 2 a de longueur deux pieds un pouce ; de circonférence, du côté de la bouche, un pied deux pouces ; du côté de la culaſſe, un pied quatre pouces ; de profondeur, un pied neuf pouces ; de calibre, deux pouces : il peſe cent trente livres ; ſa charge eſt de quatorze onces de poudre.

Celui de la figure 3 a de longueur un pied huit pouces ; de circonférence, un pied deux pouces ; de profondeur, un pied cinq pouces ; & de calibre, deux pouces : il peſe ſoixante & douze livres ; ſa charge eſt de 12 onces de poudre.

Ces

Ces canons sont faits depuis long-temps : on ne sauroit dire ce qu'ils ont coûté.

Les figures 4 & 5 représentent aussi deux especes de canons, que les Chinois appellent *Pe-tse-pao*, c'est-à-dire canons à contenir cent balles, ou simplement, *canons de cent balles.*

Celui de la figure 4 a de longueur trois pieds deux pouces ; de circonférence, du côté de la bouche, sept pouces cinq lignes ; du côté de la culasse, sept pouces huit lignes ; de profondeur, un pied huit pouces, & de calibre, un pouce : il pese cinquante-deux livres.

Celui de la figure 5 a de longueur deux pieds ; de circonférence, du côté de la bouche, six pouces ; du côté de la culasse, six pouces deux lignes ; de profondeur, un pied six pouces, & de calibre, un pouce : il pese trente-quatre livres.

Ces deux canons sont vieux & tout rouillés : ils ont été trouvés dans le magasin, avec vingt-sept petits boulets de fer & cent quatre-vingt-sept balles aussi de fer. On ne sauroit dire ce que cela peut valoir.

N°. XXV.

Sous ce numéro est représenté l'arc & le carquois garni de ses fléches. La figure 1 représente l'arc dans son étui, & le carquois garni de ses fléches, l'un & l'autre suspendus à une ceinture de cuir qu'on met en forme d'écharpe.

a : Arc dans son étui : *b*, ceinture de cuir : *c*, anneau de cuivre : *d*, agraffe ou crochet de cuivre, qu'on passe dans l'anneau *c* pour arrêter la ceinture : *e*, poche de cuir qui sert d'étui à l'arc : *f*, anneaux de cuivre auxquels on attache l'étui de l'arc & le carquois : *g*, fléches : *h*, carquois fait de cuir & divisé en plusieurs étages ou rangs dans lesquels on met des fléches de différentes grandeurs. Le premier rang *i*, contient trois fléches des plus grandes qu'on puisse lancer : elles ont au lieu de fer, un bâton de

bois creux & percé de plusieurs trous. Les Chinois se servent de cette espece de fléche lorsqu'ils font l'exercice. Ils s'en servent aussi à la guerre pour donner des avis à ceux des ennemis qu'on voudroit attirer à son parti, ou qu'on auroit déjà débauchés; alors ils mettent un billet dans la cavité du bouton, & on lance la fléche du côté de ceux entre les mains desquels on veut qu'elle tombe; on les lance aussi dans un temps de siege du haut des murs de la ville assiégée dans le camp des assiégeants, & du camp des assiégeants jusques dans la ville. Ceux qui ont des intelligences secretes avec les ennemis, ou ceux qui, n'en ayant pas encore, voudroient s'en former, soit pour se venger de quelque affront reçu, soit dans l'espérance d'avancer leur fortune, ramassent ces sortes de fléches, les emportent sans conséquence, & s'instruisent à loisir de ce qu'ils peuvent faire pour parvenir à leurs fins. Cet artifice, quoique connu de tout le monde, ne laisse pas d'avoir ses succès; du moins c'est ainsi qu'on me l'a dit; je ne garantis pas le fait.

Le second rang *k*, est divisé en trois compartiments, contenant chacun quatre fléches de moindre grandeur que les premieres. Toutes les fléches de ce second rang sont armées d'un fer de la figure à-peu-près de ceux de nos espontons ou de nos piques.

Le troisieme rang *l*, est divisé en trois compartiments, contenant chacun une fléche de moindre grandeur que celles du second rang, mais d'une forme toute différente. Ces fléches sont armées d'un trident de fer qui les rend très redoutables.

La figure 2 représente l'arc & le carquois dans un étui de toile huilée, pour les garantir de la pluie & de tout autre accident.

On distingue quatre sortes d'arcs à l'usage de ceux des gens de guerre qui ne se servent pas d'autres armes. Les plus foibles, disent les Chinois, sont des arcs de soixante & dix livres, c'est-

à-dire qu'il faut que celui qui les bande fasse le même effort qu'il feroit pour lever soixante & dix livres de poids. Il y en a de quatre-vingt, de quatre-vingt-dix & de cent livres. Les arcs qui vont au-delà de cent livres sont de pure parade, & pour certains hommes rares qui ont une force plus qu'ordinaire. Un arc tout simple revient à un *tael* (7 *liv.* 10 *s.*); c'est le prix qu'on en fait payer à l'Empereur.*

N°. XXVI.

Sous ce numero est représenté la main droite pour tirer l'arc: le pouce & l'index agissent seuls. Le pouce est armé d'un anneau de corne de cerf ou de quelque pierre précieuse: il est marqué *a*. Cette main est appellée par les Chinois *main de la fleche*.

N°. XXVII.

La main gauche ou la main de l'arc: le pouce & l'index dirigent l'arc.

FIN.

TABLE DES MATIERES.

A.

ACTIONS (les petites) doivent être évitées, 93.
Aînés, respect qu'on leur doit, 19, 20, 21, 22. Leur droit sur leurs freres, 20. Leur devoir envers leurs freres, 25, 26. Responsables des fautes de leurs freres, 26, 27, 37.
Amiot (le P.); occasion de son travail, 6, 7, 8, 9, 11.
Ancêtres; devoirs envers eux, 42: cérémonie aux, 172.
Animaux domestiques, 239.
Annales chinoises; leur fidélité, 2.
Arbalêtriers, 354.
Arcs de différentes especes, 83, 384.
Armes différentes; leur destination, 199, 368, 384: cinq sortes d'armes, 258, 259: (port des) défendu, 36: (Docteurs d'), 4, 5.
Armée chinoise, de quoi composée, 171, 261: (danger d'une trop grande), 90: d'où dépend sa force, 290. Ne doit point se compromettre, 296. Maniere de la conduire, 297, 298 & suiv. 300 & suiv. Maniere de la rallier, 210. Défenses d'écrire des nouvelles qui la concernent, 143, 250, 283.
Armure; comment elle doit être, 287.
Arquebuse, 387.
Art militaire (fondement de l'), 57, 58, 60.
Astronomie; son utilité, 58, 59.
Avantages qu'il faut se procurer dans les combats, 121: petits, utiles, 101.
Augures (défendre les), 135. Défenses d'en tirer de mauvais, 273.
Avis; comment on les donne, 284.
Autorité; base du Gouvernement, 255.

B.

BACHELIER d'armes, 5.
Baillon qu'on met aux troupes, 283.
Bannieres (les huit), 27.
Bataille (ordre de), 288, 289, 293, 294.
Bâton pour punir, 379.
Bonnets des Cavaliers, 364: des Arbalêtriers, 364: des Fusiliers, 364: des Scutati, 364.
Boucliers, 371.
Bravoure souvent est lâcheté, 105.
Butin doit être également réparti, 96.

C.

CAMPAGNE; comment on doit la commencer, 63: ne doit pas être trop longue, 65.
Campements, quels ils doivent être,

107, 108, 109, 110. Lieux où l'on doit les faire, 85.
Canons de différentes especes, 375, 376, 381, 384.
Canonniers, 334.
Caracteres chinois, leurs difficultés, 10.
Carquois, 384 & suiv.
Casaques des Cavaliers, 365; des Arbalêtriers, 365; des Fusiliers, 365; des Scutati, 367.
Casques des Cavaliers, 360, des Arbalêtriers, 361; des Fusiliers, 365; des Scutati, 367.
Cavalerie, 282.
Cavaliers, 334.
Ceinturon des différentes troupes, 365.
Cérémonie du labourage, 28, 29 : pour faire un Général, 168, 169, 308, 309, 310 : pour la distribution des récompenses, 270, 271.
Chang, Dynastie, 158, 173.
Changements (les neuf), 99.
Chars, leur description, 71. Leurs marques distinctives, 67. (De guerre), leurs différentes especes, 250. Leurs usages, 112. Comment ils doivent être, 286, 287. Pris sur l'ennemi, quel usage on en doit faire, 67.
Chariots de course, 63; de transport, 63. Doivent servir de barriere, 288, 289.
Che, mesure, 66.
Che-king, livre sacré, 17.
Che-tsou, Empereur des Tsing, 3.
Chefs, quels ils doivent être, 290, 291.
Chen-koung, Ministre, 182.
Chevaux; maniere de les traiter, 201, 202, 285. Ne sont pas ferrés, 202.
Chinois, leur caractere, 1, 2, 5, 43. Difficulté de leur langue, 10. Leur fierté, 16.
Chou-king, livre sacré, 17.
Chouai-jen, espece de gros serpent, 136.
Chun, Empereur, 29.
Chun-tche, Empereur des Tsing, 3.
Ciel (ce que l'on entend par le), 58, 60.
Cœur, source de sa dépravation, 26.
Colere, doit être évitée, 105.
Combat; quand il faut le livrer, 73, 78, 97, 98, 211, 212, 213, 266. Quand on doit l'éviter, 192, 193. (Ce qu'il faut observer avant le), 90. N'est pas toujours nécessaire, 70. Singulier, 97. Défendu, 41.
Combattre (maniere de), 88, 89, 132, 190, 191, 192.
Compagnies (comment distinguées), 334.
Compassion (la trop grande) souvent est nuisible, 106.
Confucius, son éloge, 5. Ses ouvrages, 14, 17.
Conque pour sonner la retraite, 382.
Constellations, 147.
Cornet à poudre, 370.
Couleurs (les cinq), 81.
Crainte (espece de), source du repos, 184.
Crimes (punition des), 36, 37.
Crocs de fer pour les incendies, 379, 380.
Cuirasse des Cavaliers, 360; des Arbalêtriers, 362; des Fusiliers, 363.
Culotte d'ordonnance des Scutati, 366.
Culture de la terre, 27, 28.

D.

Dangers qu'il faut éviter, 104.
Défensive (nécessité d'être sur la), 76, 77.

Désordre ; moyens d'y remédier, 276.
Deuil (grand), 232.
Dignités établies, 235.
Discipline nécessaire, 57. En quoi elle consiste, 59, 60, 61. (Regles de), 276, 284. Militaire, 228, 229, 251, 252, 286, 290, 322 & *suiv.*
Discorde ; maniere de s'en servir, 151, 153, 154.
Divisions ; maniere de s'en servir, 151, 153, 154, 155, 156, 157, 158.
Dix, nombre de comparaison, 73.
Docteurs d'armes, 5.
Doctrine (ce que l'on entend par la), 58, 172.
Drapeaux des différents corps, 200, 201.
Droiture (la), doit tout régler, 230, 231, 234.

E.

Eau ; maniere de s'en servir contre les ennemis, 148.
Economie nécessaire aux hommes, 33, 34, 35, 40.
Education (nécessité de l'), 25, 26.
Eléments (les cinq), 91.
Eloge des Généraux anciens, 104.
Empereur, ses devoirs, 243, 244, 245 & *suiv.* 249, 254. Appellé fils du ciel ; pourquoi, 243. Instruit de toutes les affaires, 36. Laboure la terre, 28.
Ennemis, quand on doit les attaquer, 64. Doivent être surpris, 94. Doivent être connus du Général, 207, 209. Maniere de les éviter, 212. Doivent être ménagés, 69. A quoi comparés, 84. Maniere de connoître leurs desseins, 194, 195. Importance de les connoître, 183, 184.
Enterrements coûteux, 35.
Espions employés, 152, 153, 157, 158, 264. Ennemis ; comment traités, 158.
Etendards des différentes compagnies, 334, 339, 372, 373, 374. Leurs usages, 96, 97. Des différentes Dynasties, 250.
Etat (l'intérêt de l') doit tenir lieu de tout, 301.
Exercice des troupes, 30, 31, 32. Maniere de le faire, 51, 52. Particulier, 322 & *suiv.* 326 & *suiv.* Général, 333 & *suiv.*
Evolutions militaires, 32, 58, 280, 281, 282, 322, 332, 333 & *suiv.* 353.

F.

Familles divisées par huit, 151.
Femmes des guerriers participent aux honneurs, 221. Entretenues par l'Etat pendant la guerre, 31.
Fen, mesure, 319, 320, 321.
Festin militaire donné par le Roi, 219.
Feu (maniere de combattre par le), 146, 147, 148. Cinq manieres de mettre le, 146, 147.
Fleches, 384 & *suiv.* creuses, *ibid.* Exercice de la, 30, 31, 32.
Fou-tse, hache, 309.
Fusils, 368.
Fusiliers, 334.

G.

Garnisons chinoises ; leur description, 23.
Général (qualité nécessaire au) 82, 83, 84, 102, 103, 255, 256. Ses devoirs, 204, 205, 208, 267 & *suiv.* 269. Quel il doit être, 59, 60, 61, 62, 63, 206,

207. Ce qu'il doit faire, 264, 265, 266, 270, 272, 273 & *suiv.* Connoissances qu'il doit avoir, 120, 123, 139, 141, 257, 258, 260. Doit être lettré, 203. Sa conduite dans le camp, 96, 116, 142, 274, 275, 285. Ses attentions, 94, 95, 111 & *suiv.* 116, 200, 204, 205, 287, 289, 290, 292, 293, 295. Son habileté, 87, 90, 91. Répond sur sa tête du bon & du mauvais succès, 68, 124. Sa conduite envers l'ennemi, 68. Doit être instruit de tout, 190, 192, 193. Ce qu'il doit entreprendre, 101, 102. Son secret doit être ignoré, 138. Ce qu'il doit examiner, 101, 106. Défauts qu'il doit éviter, 262, 263, 277. Doit vaincre sans combats, 72. Est le soutien de l'Etat, 73, 74. Fautes qu'il peut faire, 74. Ce qu'il doit faire pour être victorieux, 75, 76. Doit connoître chaque homme de son armée, 80. En quelle occasion il doit se battre lui même, 295. Est éclairé lorsqu'il sait employer le feu, 148. Est excellent s'il sait employer l'eau, 148. Sa conduite après la prise d'une ville, 217. Ses égards pour les vaincus, 157. Doit haranguer les troupes, 282. Ce qui peut l'empêcher d'être victorieux, 125, 126. Doit tirer parti de ses malheurs, 292. Quelles doivent être ses vues en faisant la guerre, 150, 152. (Idée d'un grand), 263, 264, 265, 276. Cérémonie pour l'établir, 168, 169. (Instructions données au), 239, 240. Doit jeûner & se purifier, 308. Son serment, 310. Serments qu'il fait aux ancêtres, 144, 145. Son autorité, 54, 56, 95. Lâche (dangers d'un), 122. Incapable, 122, 123. (Observation sur le), 203. Ennemi; combien il faut s'efforcer de le prendre, 142.

Généraux anciens; leur éloge, 104. Ancienne maniere de les établir, 307, 308, 309, 310. Etendue de leur pouvoir, 309. Leur devoir, 159, 255, 256, 257 & *suiv.*

Géographie; son utilité, 58, 59.

Giberne, 370.

Goûts (les cinq), 81.

Gouvernement; son origine, 234. (Principe de), 177, 178, 179, 181, 182, 243, 244 & *suiv.* (Idée sur le), 13. Des anciens, 170, 171, 177, 178.

Grades militaires; comment donnés, 32.

Guerre; sa définition, 232. (Science de la), 280. (Symbole de la), 165. (Réflexions sur la), 149, 167, 168, 170, 171. Cérémonie avant que de l'entreprendre, 238, 239 & *suiv.* 243. Ne doit pas durer long-temps, 301. Maux qu'elle cause, 151, 152. (Inconvénients d'une longue), 65, 66. Ne doit être faite que par nécessité, 248, 249. Maniere de la faire chez soi, 133. Chez l'ennemi, 133, 134. Quand il faut l'entreprendre, 76, 77. Temps où l'on ne doit pas la faire, 231, 232. (Raison qui fait embrasser le parti de la), 175, 176. Pourquoi entreprise, 231, 235, 240, 241. Comment on doit la faire, 231, 232, 239.

Guerriers, 220, 221. Quels ils doivent être, 198, 301. Doivent se secourir mutuellement, 137. Ce qu'ils ne doivent point perdre de

vue, 58, 60. Leur récompense, 252. Morts récompensés, 221. (Honneurs rendus aux), 220. Cinq raisons pour lesquelles ils cherchent la mort, 291. Illustres, 3, 4, 5.

H.

HABILLEMENTS des troupes, 360 & *suiv.* 367.
Haches, 380. Pour installer un Général, 309. Des Fusiliers, 370.
Han, Royaume, 183.
Han-sin, Général, 3.
Hao, mesure, 320, 321.
Harangue nécessaire, 282.
Hata, Gouverneur des Tartares, 15. Cause de sa mort, 21.
Hia, Dynastie, 173. Son gouvernement, 247, 249, 250, 253.
Hiuen yuen, ancien Empereur, 109.
Ho-lou, Royaume, 47.
Hoan-koung, Roi de Tsi, 178.
Hoang-ti, Empereur, 109.
Hommes estimés ce qu'il y a de plus précieux, 301. Leurs différents caracteres, 294. Naturellement attachés à la vie, 287, 288. Leurs devoirs réciproques, 22, 23, 24, 25, 26, 42.
Honneurs militaires, 220, 221.
Hou, mesure, 66.
Houng ou, *vide* Tai-tsou.
Humanité; sa définition, 233. Principe de tout, 230, 231.

J.

JANG-KIU, *vide* Sema, 229.
Japonois; idée qu'ils ont de la langue chinoise, 10.
Jen, mesure, 80.
Jeu condamné, 38, 39, 40, 41.
Jin, *vide* Jen.
Indices généraux, 111, 112, 113.
Joueur, à quel point méprisé, 41.
Justice (la); sa définition, 230, 231, 233.
Ivrognerie, condamnée, 35, 36 & *suiv.*

K.

KANG-HI, Empereur des Tsing, 4, 13; son éloge, 14.
Kao-ti, Empereur des Han, 3.
Kao-tsou, *vide* Kao-ti.
Keng-kan, Général, 3.
Ki, constellation, 147.
Kie, Empereur, 173.
Kin, livre chinoise, 319.
King, livre sacré, 17.
Kin-lo, instrument, 378.
Kiun, sorte d'habitation, 70.
Kou, arme, 259.
Koua (consulter les), 172.
Koung-tsien, corps de troupes, 334.
Kun, corps de 4000 hommes, 75, *vide* Kiun.

L.

LACHETÉ, source de tous les malheurs, 252.
Lai-hi, Général, 3.
Lanterne, 379.
Leang, once chinoise, 319, 320.
Légéretés (les quatre sortes de), 96.
Lettres préférées aux armes, 252, Nécessaires à un Général, 203.
Li, mesure itinéraire, 63, 86, 94, 319, 320, 321.
Li, *vide* Tcheng-tang.
Li-che-min, *vide* Tai-tsoung.
Li-ki, livre sacré, 17.
Liaisons secretes avec l'ennemi, 103.
Lieux de division, 127, 128, 130, 139. Importants, 127, 129, 131, 140. Qu'il faut éviter,

99, 100, 101. A plusieurs issues, 127, 129, 131, 140. De réunion, 127, 129, 131, 140. Qui peuvent être disputés, 127, 128, 130. Légers, 127, 128, 130, 139, Qu'il faut éviter, 118. Ceux qu'il faut choisir, 118. Gâtés, 127, 129, 131, 140. Pleins & unis, 127, 129, 131, 140. De mort, 127, 130, 132, 140.
Livre chinoise, 66, 319.
Livres sacrés, quels ils sont, 17.
Lo, instrument militaire, 96, 97, 283, 323, 382.
Loix (premieres), 230, 231. Etablies, 234. De l'Empire, 44. Données aux Princes vassaux, 241, 242. De subordination, 244, 245. Pénales, 36, 37. Militaires, 54.
Lou, Royaume 47.
Lou, chars, 71.
Lou-tao, livre, 305, 306.
Lu, sorte d'habitation, 70.
Lu-ya, ministre des Tcheou, 159.
Luxe, condamné, 33, 34, 35.

M.

Ma-ping, corps de troupes, 334.
Mantchous, leurs caractere, 43, 44. Leur bravoure, 3, 24. Traités d'esclaves par l'Empereur, 16, 40. Adoptent les usages chinois, 12.
Marches des troupes, 93, 94.
Matieres combustibles, 146
Maximes anciennes, 26, 35.
Mérite, comment récompensé, 270, 271.
Mesures chinoises, leur valeur, 320.
Meurtriers punis de mort, 44.
Militaires; examen qu'ils subissent, 4, 5,
Mong-tse, Philosophe; son éloge, 5. Ses ouvrages, 17.
Mort; raison pour laquelle on doit la chercher, 291.
Mou, arme, 259.
Mou-koung, Roi de Tsin, 178.
Musique, ses différents tons, 81. Usage qu'on en doit faire, 104.
Mutinerie, comment réprimée, 116.

N.

Nécessité (définition de la), 172.
Niao-tsiang, corps de troupes, 334.
Ningouta, ville de Tartarie, 15.

O.

Officiers Généraux, ce qu'ils doivent éviter, 121, 122.
Once chinoise, 319. Sa valeur, 320.
Ordre (l'), pourquoi établi, 230, 231, 233.
Orgueil, source de tous les malheurs, 262.
Ou, Royaume, 47, 89, 137.
Ou, sorte d'habitation, 70.
Ou-han, Général, 3.
Ou-heou, Roi de Ouei, 177, 183.
Ou-ouang, Empereur des Tcheou, 2, 159, 173, 247, 305, 306.
Ou-ti Empereur des Han, 3.
Ou-ti, Empereur des Tsin, 3.
Ou-tse, Général, 45, 170. Son histoire, 163, 164 *& suiv.* Son ouvrage, 163, *& suiv.* Traduit en Tartare, 4. Son discours, 183, 224. Ses victoires, 224, Ses réflexions, 222.
Ouang, dignité, 141, 175.
Ouei, pays, 163.
Ouei che, Roi d'Ouei, 163.
Ouei-koung, Auteur, 305.
Ouei-lie-ouang, Empereur des Tcheou, 163, 164.
Ouen-heou, Roi de Ouei, 163, 182, 183.
Ouen-koung, Roi de Tchin, 178.
Ouen-kong, *vide* Ouen-heou.
Ouen-ouang, 365.

Ouen-ti, Empereur des Han, 3.
Ouen-ti, Empereur des Soung, 3.

P.

PA, dignité, 141, 175.
Paie des soldats, 27, 30, 31.
Parents (devoirs envers les), 17, 18, 19.
Parti (prendre son), suivant les circonstances, 210.
Pere; avantage de l'être, 17. Ses devoirs envers ses enfants, 25. Responsable de leur fautes, 26, 27, 37.
Pertuisanniers, 334.
Peuples vaincus, doivent être secourus, 137.
Peur; à quoi on la connoît, 115.
Pi, constellation, 147.
Pied chinois, 320; marchand, *ibid.*
Pien, inscription honorable donnée par le Souverain, 270, 271.
Plein; ce que c'est, 85.
Poids (les), 319.
Point d'honneur mal entendu, 105, 106.
Poisson (instrument en forme de), 382.
Préceptes (les dix), 11, 12, 13.
Prévoyance (définition de la), 172. (Fausse), preuve de lâcheté, 263.
Princes vassaux; leur installation, 241.
Prisonniers; comment on doit se conduire à leur égard, 67.
Prudence (regle de), 230, 231, 234. Souvent est crainte, 105.
Punitions établies, 235, 237. (Les neuf), 241, 242. Des soldats, 31. (Lieux pour les), 249.

R.

RÉCOMPENSES nécessaires, 67, 204. Singulieres. 219 220, 222. Des belles actions, 268, 269, 270, 271. Comment distribuées, 249, 291.
Rebelles; conduite à leur égard, 225, 236, 237.
Redoutes; leur description, 72.
Repas (quand on doit prendre les), 285.
Révolution céleste consultée, 172.
Rhinoceros; symbole de la guerre, 165.
Richesses (définition des), 235.
Rois (établissement des), 234.
Ruses de guerre, 85, 86, 103, 104.

S.

SABRES des arbalêtriers, 368. Des Scutati, 371.
Sage (portrait du), 173.
Salle des Ancêtres, 144.
San-kun; les trois ordres de l'armée, 75.
Sceau de l'Empire 142. Ce qu'il en faut faire, 142.
Scie, 380.
Science (la grande), 14.
Scutati, 334.
Seau pour porter de l'eau, 380.
Se-chou, livre classique, 17.
Se-ma, Général; son ouvrage, 5, 228, 229.
Se-ma-fa, livre, 227 & *suiv.*
Secrets; maniere de se les communiquer, 312, 315.
Sépulture (idées des Chinois sur la), 37.
Serments militaires, 247, 248. Aux Ancêtres, 144.
Si-ho, fleuve, 169.
Siege de ville; quel doit être sa durée, 71.
Signaux, 97. Pour les exercices, 200, 283.
Soldats, d'où on les tiroit, 151, 152. Leur devoirs, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32. Leurs punitions, 31. Leurs logements, 23. Leur paie, 30. Leur bravoure, dépendante du Général, 117. Près

de livrer bataille, 90. Distribution qu'il leur faut faire, 115. Danger d'une trop grande abondance, 115. Leur crainte, d'où elle provient, 115. Leurs congés, 116. Leurs familles entretenues aux dépens de l'Etat., 64.
Sorts (consulter les), 172.
Souverains (les anciens), leur conduite à l'égard des rebelles, 235, 236, 237.
Sujets, leurs dévoirs, 243 244, 245.
Sun-tse, Général Chinois; son histoire, 4, 5, & *suiv.* 50 & *suiv.* Disgracié, 45. Rappellé, *ibid.* Son ouvrage, 4, 5, 7 & *suiv.* Estime que les Chinois en font, 4. Traduit en Tartare, *ibid.*

T.

Ta pao, corps de troupes, 334.
Tablette des ancêtres, 145. Pour écrire, 313.
Taël, once chinoise, 321.
Tai-ki, principe supérieur, 58.
Tai-koung, Ministre, 159. Général, 305, 306.
Tai-tsou, Empereur des Tsing, 3.
Tai-tsoung, Auteur, 305.
Tambours de différentes especes, 32, 97, 293, 378. Pour les évolutions, 293
Tan, Autel, 242.
Tan-tao-tsi, Général, 3.
Tang-ouang *vide.* Tcheng-tang.
Tartares; leur langue, 10.
Tchang, mesure chinoise, 320.
Tchang-chan, montagne, 136.
Tchang-cheou, Général; son ouvrage, 15, est cause de sa mort, 21.
Tchang-tao, corps de troupes, 334.
Tchang-tsiang, corps de troupes, 334.
Tchao, Royaume, 183.
Tche-yeou, Roi, 109.
Tcheou, Empereur, 174.
Tcheou, Dynastie, 147, 159. Son Gouvernement, 248, 249, 250, 253.
Tchen, constellation, 147.
Tcheng-sang, pays, 167.
Tcheng-tang, Empereur des Chang, 158, 173, 247.
Tchi, arme, 259.
Tching-yao-che, *vide* Ouei-koung.
Tchoang-ouang, Roi de Tchou, 182.
Tchong, mesure, 66.
Tchou, Royaume, 47, 55, 183, 185, 187.
Tchou, sorte de mesure, 79.
Tchouan-tchou, Général, 136.
Tchouang-kia, Officier général, 228.
Tchouo-lou, pays, 109.
Tchouo-tcheou, 109.
Teng-pai, corps de troupes, 334.
Tente pour cinq hommes, 359, 376 & *suiv.* Hommes qui en sont chargés, 359.
Terre (ce que l'on entend par la), 58, 59, 60. Doit être cultivée, 27, 28.
Terrein; connoissance qu'on doit en avoir, 117, 140, 141. Nécessaire au Général, 123, 124, 125, 126, 140, 141. (Les neuf sortes de), 127, 139.
Ti, titre des Empereurs, 141, 175.
Tien y, *vide* Tcheng-tang.
Toise chinoise, 166.
Tortue (consulter la), 172.
Tou, étendard, 67.
Toui-tse; ce que c'est, 271.
Tribunaux rendent compte de tout à l'Empereur, 36.
Tributs (les différents), 65.
Trompettes, 379.
Troupes (différentes especes de), 189. (Cinq classes de), 180. (Nom des différents corps de), 334. (Idée du caractere des différentes especes de), 176. Leurs devoirs, 107, 259, 260, 288. Comment

elles doivent se conduire à l'égard des peuples, 295, 296. Maniere de les employer, 177, 189. Doivent être bien disciplinées, 57. Doivent être instruites, 16, 30, 31, 32, 267. (Gouvernement des), 80, 196, 197, 198, 199. Conduite qu'on doit tenir à leur égard, 285, 286. (Art de bien ranger les), 265. Comment on doit les choisir, 179. (Quel doit être le nombre des), 249, 251, 261. Maniere de les employer, 30 *& suiv.* 297, 298, *& suiv.* Comment on doit les former, 174, 175. (Moyen d'avoir de bonnes), 218. (Majesté des), ce que c'est 278, 279, 280, 281. De leur contenance, 76. Pesamment armées, 282. Doivent être examinées avant le combat, 274, 289. Maniere de les rafraîchir, 284, 285. Se servent d'un bâillon, 283. Vieilles troupes, nécessaires, 223. Entretenues aux dépens de l'Etat, 27, 30, 31. Quand on doit les récompenser, 67. Ne doivent pas être chargées, 93.

Tsao kouei, Général, 136.

Tsi, Royaume, 47, 183, 184, 185.

Tsien, mesure, 319, 321.

Tsin, Royaume, 183, 184, 185, 186, 188. (Les trois), 188.

V.

Valeur. (la); sa définition, 234; ne suffit pas, 203.

Veilles (les différentes), 32.

Vent (le); en quoi il est dangereux, 201. En quel temps il souffle, 147.

Vertu (définition de la), 172. (Les cinq), 230.

Victoire; idée qu'on doit s'en former, 175. La plus à rechercher, 246. (Ce qui est nécessaire pour remporter la), 292. Elle appartient à tous, 293, 294.

Vin condamné, 35, 36, 37, 38. Fait de grain, nuisible aux hommes, 35.

Vivres; en quelle quantité doit-on en avoir, 66.

Voleurs; comment on les connoît, 115. Leur punition, 115.

Vuide; ce que c'est, 85.

Y.

Y, constellation, 147.

Y, arme, 259.

Y, sorte de mesure, 79.

Y-king, livre sacré, 17.

Y-tche, *vide.* Y-yn.

Y-yn, Ministre des Hia, 158.

Yang, premier principe, 58, 60.

Yen, Royaume, 183, 185, 188.

Yen-tun, ville, 228.

Yeou, pays, 167.

Yeou, arme, 259.

Yn, premier principe, 58, 60.

Yn, Dynastie, 159, 173, 174, 248, 249, 250, 253.

Yo-king, livre sacré, 17.

Yong tcheng, Empereur des Tsing, son ouvrage, 11, 13. Son avénement au Trône, 21.

Yu, Empereur, 246. Son Gouvernement, 253.

Yu-leao-tse, Auteur, 305.

Yue, Royaume, 89, 137.

Fin de la Table des Matieres.

00050936

Digitized with financial assistance from the
Government of Maharashtra
on 25 June, 2016